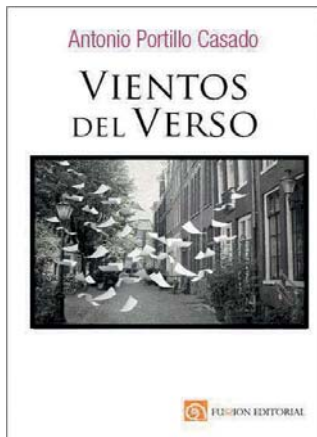


Presentación de libros: Junio



Vientos del Verso de Antonio Portillo Casado.

Es un poemario donde los vientos, esas corrientes de aire, transitan por los versos, levantan polvaredas y atraviesan la realidad para hacernos libres y críticos.

Esos vientos, también nos envuelven de sentimientos íntimos que emocionan, y en otras ocasiones, remueven ideas, transgreden normas, se rebelan contra el dogma imperante, contra la estrofa, el verso y la rima. Todo ello acontece en las tres partes en que se divide la obra, *Vientos de Levante*, *Vientos del Sur* y *Vientos Plácidos*.

El bello prólogo "*Ecos de Mesura*" realizado por la poeta jienense Rocío Biedma, nos muestra la minuciosidad con la que la prologuista ha tratado este poemario, recreando en unas líneas exquisitas, la lírica que el autor nos suspira.

Este tercer libro de poemas de Antonio Portillo Casado, nos lleva a sentir cómo alcanza su madurez poética.

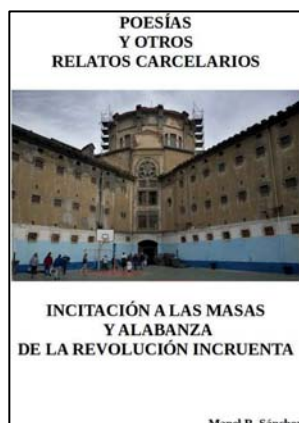
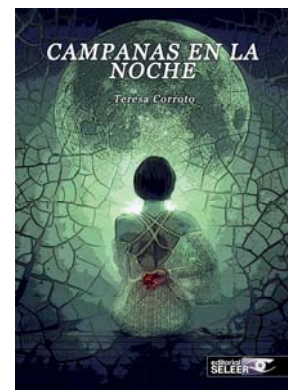
Campanas en la noche de Teresa Corroto.

Un hilo rojo invisible puede conectar la vida de aquéllas personas destinadas a encontrarse.

Pero las normas de una sociedad conservadora no son suficientes para sofocar el latido del corazón desbocado de una joven atrapada entre su pasión y su honra en una época en la que el cine español aún estaba prohibido para muchos y el Seat 600 revolucionaba la tranquilidad de las calles.

Una historia en la que nuestra joven protagonista no sólo se niega a dejarse el pelo largo para ocultar sus sentimientos, sino que se desnuda en cuerpo y alma para demostrar al mundo entero el lado salvaje que todas mujeres llevamos dentro.

A pesar del lugar, la época o las circunstancias...



Poesías y Otros Relatos Carcelarios (Incitación a las Masas y Alabanza de la Revolución Incruenta) de Manuel Ramírez Sánchez.

Éste es el título de un libro escrito en prisión donde su autor expresa en primera persona sus sentimientos en forma de poesía y prosa.

El libro consta de dos capítulos, que se nombran como dos estancias:

- 1ª. Estancia en el Centre Penitenciari d' Homes de Barcelona (La Model)
- 2ª. Estancia en el Centre Penitenciari Brians 1, en Martorell

La segunda parte del libro está inspirada en un texto de Pablo Neruda y dentro de sus páginas hay guiños a Antonio Machado, Bécquer o García Márquez, según el formato de escritura o los matices lingüísticos utilizados.

BIBLIOTECA MUNICIPAL
FEDERICO GARCÍA LORCA
Plaza del Maestro s/n.

Jueves 14 de Junio de 2018 a las 19:00 h.



Ayuntamiento de
TORREJÓN DE ARDOZ
Concejalía de Cultura