

EL AMOR BRUJO



Género/Subgénero: Danza/Clásica
Compañía: VÍCTOR ULLATE BALLET
www.victorullateballet.com

Coreografía: VÍCTOR ULLATE
Adjunto Dirección Artística: EDUARDO LAO
Música: MANUEL DE FALLA, LUIS DELGADO,
IN SLAUGHTER NATIVES

Bailarinas: KSENIA ABBAZOVA, ELENA DIÉGUEZ,
MARLEN FUERTE, MARTINA GIUFFRIDA, SAYA KOMINE,
STINE KRISTAPSONE, ELENA MARCHESI, COSIMA MUÑOZ,
KANA NISHIUE, KEIKO OISHI, NORA PEINADOR,
KOZUE TASHIRO y SAMANTHA VOTTARI

Bailarines: DORIAN ACOSTA, LORENZO AGRAMONTE,
GIANLUCA BATTAGLIA, JOSÉ BECERRA, MIHAEL BELILOV,
ALEJANDRO BRETONES, LUIGI CAMPA, MARIANO CARDANO,
JORDAN KINDELL, CRISTIAN OLIVERI, DANIEL PACHECO,
JOSUÉ ULLATE y DANN WILKINSON

Aspirantes: SERENA VITALI y ÓSCAR COMESAÑA

Audiovisuales: ALBERTO ALEJOS

Diseño de Iluminación y Escenografía: PACO AZORÍN

Asistente de Iluminación: PEDRO CHAMIZO

Vestuario: MARÍA ARAUJO

Taller de Tintura: MARÍA CALDERÓN

Sonido: MIGUEL LIZARRAGA

Creación de Vídeo: GREYMAN

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

La obra, escrita por Falla a principios del siglo XX y de marcado carácter andaluz, ahonda en el misticismo gitano, acercándose al amor en su forma más primitiva y esencial. Cuenta la historia de Candela, una muchacha gitana, cuyo amor por Carmelo se ve atormentado por el espectro de su antiguo amante. Una historia de amor y pasión, de lágrimas y desconsuelo, de brujería y seducción, de muerte y de danza.

Una nueva versión de El Amor Brujo, distinto en sus formas, pero eterno en su esencia.

PRECIO ESPECIAL
15
EUROS



Fotografía: STEPHANE MARTÍNEZ

TODOS LOS PÚBLICOS

SÁBADO 14 OCTUBRE

20.00 h.