

ROMERO DE TORRES ENTRE EL MITO Y LA TRADICIÓN

Género/Subgénero: Danza/Española
Compañía: IBÉRICA DE DANZA
www.ibericadedanza.com

Dirección Artística y Coreografía: MANUEL SEGOVIA
Música: ELISEO PARRA, ORQUESTA IBÉRICA ENSAMBLE, ALBÉNIZ, JAVIER PAXARIÑO...
Solistas: RAÚL GONZÁLEZ y LUCÍA MARTÍNEZ
Cuerpo de Baile: MARÍA GURRÍA, SANTIAGO HERRANZ, FRANCISCO LINARES, JAIME PUENTE, RAQUEL RUIZ y NURIA TENA
Escenografía e Iluminación: MIGUEL ÁNGEL RAMOS y MANUEL SEGOVIA
Vestuario: VIOLETA RUIZ DEL VALLE
Coreógrafos Invitados: CARMEN ANGULO, CARLOS CHAMORRO y RAÚL GONZÁLEZ
Fotografía: MIGUEL ÁNGEL RAMOS
Duración aprox.: 70 min. Sin descanso



25 años de intenso trabajo avalan el prestigio de la Cia. IBÉRICA DE DANZA, una de las compañías más consolidadas de nuestro panorama escénico, ha subido a los escenarios de más de cuarenta países sus espectáculos, donde la riqueza de la danza española es reinterpretada en un equilibrado espacio en el que convergen tradición y vanguardia.

Manuel Segovia (*Premio Nacional de Danza a la Creación*) refleja en la dramaturgia de la obra a través de la riqueza de la danza española la intensidad creativa del emblemático pintor cordobés y su relación con el universo femenino desde una perspectiva simbólica y modernista.

