

HASTA LA PEINETA

MODELOS DE MUJER EN LA COPLA

Género/Subgénero: Teatro/Variiedades
Compañía: LALUMBRE

Guión y Puesta en Escena: CONCHA MEDINA
Dirección: LOLA MARTÍN
Intérpretes: CONCHA MEDINA (Cantante y Actriz),
JAVIER PARRA (Actor Narrador),
PABLO SÁNCHEZ DE MEDINA (Piano),
MARÍA PRADO (Cello)
Arreglos Musicales: PABLO SÁNCHEZ DE MEDINA
y MARÍA PRADO
Iluminación: JOSÉ CARDELL
Sonido: JAVIER GÓMEZ
Fotografía: LOURDES ROBLES (OAK)

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

La copla es un recuerdo musical compartido por varias generaciones que tiene a la mujer por protagonista. Como fuente de inspiración y como principal transmisora de su mensaje.

Una pieza sencilla y viva, que escenifica las letras de siempre y propone una nueva lectura de sus relatos apasionados a partir de los diferentes modelos de mujer que nos presenta: víctimas, castas, inocentes, anuladas... todas mujeres presas de emociones desbordantes.

Es también un homenaje a la memoria de autores y artistas destacadas: Rafael de León, Concha Piquer, Manolo Caracol, Lola Flores... protagonistas de un género único que consiguió adaptarse y poner música a los corazones en tiempos difíciles. A través de magníficas obras musicales y

literarias, de la palabra al humor, "HASTA LA PEINETA" evoca el formato de los primitivos espectáculos de variedades para mirarse en el velado espejo de nuestras abuelas.



SEMANA DE MAYORES

TODOS LOS PÚBLICOS

SÁBADO 18 MAYO

20.00 h.