

abril mayo junio
2024

teat

programación

tro

Don Quijote
Ballet Nacional de Cuba

Teatro Municipal José María Rodero

ÍNDICE

	Día		Pág
ABRIL	6	APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO	04
	7	VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE	06
	12	PASAPORTE A NUEVA YORK	08
	13	LOCURAS DE HOY Y COPLAS DE SIEMPRE. ANA CORBEL	09
	14	EL INCONVENIENTE	10
	19	FAR WEST	12
	20	A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA. CICLO RODERO CLÁSICO	14
	21	DÁCIL GONZÁLEZ AL DESCUBIERTO. PRIMERA INFANCIA	16
	21	VIVE LA POESÍA. MES DE LAS LETRAS	17
	26	GLASS HOUSE. CICLO CREACIÓN CONTEMPORÁNEA	18
	27	UNA TARDE DE CINE	20
	28	UN LUGAR DE PARTIDA	21
	MAYO	4	JAVIER MORENO QUINTETO CAPITAL. CICLO RODERO JAZZ
5		VANO FANTASMA DE NIEBLA Y LUZ	24
10		PANTOMIMA FULL. HECHO A MANO. CICLO RODER OFF	26
11		CHUECA: EL MUSICAL. ESPECIAL SAN ISIDRO	27
12		BOING PLANET. LAS AVENTURAS DE BILLIE GREEN	28
13		DE MADRID AL CIELO. SEMANA DE MAYORES	30
17		FOLIJAZZ. SEMANA DE MAYORES	32
18		LOS MEJORES BOLEROS. SEMANA DE MAYORES	34
19		UN DÍA CON EL ABUELO. SEMANA DE MAYORES	35
26		DON QUIJOTE. APOYO A LA DANZA	36
31	DE COLORES. LOS VIERNES SON NUESTROS	42	
JUNIO	1	CLITEMNESTRA	38
	2	AY DE MI LLORONA. CANCIONERO DE LA CHAMANA Y LA FLOR DE COYOACÁN	40
ACTIVIDADES ESCUELA DEL ESPECTADOR			44
NUEVA WEB DEL TEATRO			46
PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS			47



**Alejandro Navarro
Prieto**
Alcalde



Valeriano Díaz Baz
1er teniente de alcalde y responsable
del Teatro Municipal

Cerramos la temporada número 34 de nuestro Teatro ofreciendo una programación diversa, variada y para todos los públicos llena de propuestas del más alto nivel. Excelentes montajes que nos harán disfrutar y evadirnos, por un momento, de nuestra cotidianidad. Empezamos con un estreno nacional, el del actor y humorista Luis Piedrahita que nos presenta su último espectáculo, "Apocalípticamente correcto", y en la misma línea vuelve Pantomima Full con su último espectáculo "Hecho a mano". Le siguen algunos títulos conocidos como "El inconveniente" con Kiti Manver o "Clitemnestra" con Natalia Millán, que pondrá el broche de oro a nuestra programación. Otros como "Un lugar de partida", o el inconfundible estilo de Impromadrid con "A nadie se le dio veneno en risa" nos acercará al teatro clásico en un mes de las letras como es abril lleno de actividades. También la danza es protagonista, pues el 29 de abril se conmemora su Día Mundial, y nosotros lo celebramos con un enorme "Don Quijote" del Ballet Nacional de Cuba, fundado por la célebre Alicia Alonso, con el estilo contemporáneo y actual de Eduardo Vallejo ("Glass House"), con la Premio Nacional de Danza, Dácil González, o con los espectáculos de Noche de Luna y la compañía de Iván Gómez ("Foliajazz") que sin duda no nos dejarán indiferentes en una Semana dedicada de pleno a los Mayores. La copla de Ana Corbel, "Los tres de la noche", Triguñuelas ("Un día con el abuelo") o el concierto homenaje a Chavela Vargas ("Ay de mi llorona") nos traerán lo mejor de la música española, tradicional y los boleros más conocidos. Seguimos con más música gracias a la orquesta Ciudad de Getafe en un gran concierto familiar de bandas sonoras y continuaremos con el Ciclo Rodero Jazz que nos trae a Javier Moreno y su quinteto "Capital".

La poesía también tendrá su recorrido, con David Rizzo o con Beatriz Argüello, que en "Vano fantasma de niebla y luz" recupera los versos de G.A. Bécquer.

Para terminar, "Boing. Las aventuras de Billie Green", Yllana ("Far West"), "Pasaporte a Nueva York" y nuestros grupos locales Rincón del Puerto y los Amigos de la Zarzuela ("Chueca: el musical") cierran una programación atractiva y de gran calidad.





- 5 -

ESTRENO APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO

Género/Subgénero: Teatro/Comedia
Compañía: PRODUCCIONES EL ESPECTADOR
www.luispedrahita.com

Autor, Dirección e Intérprete: LUIS PIEDRAHITA
Colaboradores de guion: JJ.VAQUERO y RODRIGO SOPEÑA
Música: ALEJANDRO DOLINA
Ilustraciones: RIKI BLANCO
Diseño: CANDELA SIERRA

Duración aprox.: 80 minutos. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

“Apocalípticamente correcto” es el nuevo show de Luis Piedrahita, un monólogo lleno de ingenio y humor en el que se analiza qué es eso de la libertad y para qué sirve. Luis analiza con ironía el horóscopo y las autocaravanas camperizadas, prueba incontestable de que nuestro destino puede estar escrito en las estrellas o en la sección de ofertas de Leroy Merlin. Además, cuestionará algunas verdades asumidas por nuestra sociedad como la existencia de las anguilas eléctricas o los tornados. Y nadie puede decirle nada, ¿por qué? Porque Piedrahita hace esto por una sola razón: porque le da la gana.

JÓVENES Y ADULTOS

A PARTIR DE 13 AÑOS

TEATRO

20.00 h.

SÁBADO 6 ABRIL





VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE

Género/Subgénero: Teatro/Infantil
Compañía: ÍNDIGO TEATRO
www.indigoteatro.com

Autor y Dirección: CELIA ALMOHALLA
Intérpretes: VICTORIA CASTILLO y CELIA ALMOHALLA
Música: SARA ALMOHALLA, CELIA ALMOHALLA y MIGUEL A. VERA
Iluminación: ANTONIO ARRABAL
Vestuario: PEPA RODRÍGUEZ

Duración aprox.: 60 minutos. Sin descanso

Precio especial: 6 euros

¿Has oído hablar del planeta de todo es posible? Un planeta pequeño, pero muy importante, es el planeta que se encarga de ayudar a que todos los deseos puedan cumplirse. Alma, la protagonista de nuestra historia, entrará en él para descubrir de todo lo que es capaz, ¿te atreves a acompañarla?

<https://www.youtube.com/watch?v=TdmCsbNx6iw>



VIERNES 12 ABRIL

20.00 h.

MUSICAL

FUERA DE ABONO CON RESERVA DE BUTACAS

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS

PASAPORTE A NUEVA YORK

Género/Subgénero: Teatro/Musical

Compañía: TEATRALIZARTE

Dirección: CARI ANTÓN

Intérpretes: FRANCISCO CAMPELLO, JOSÉ LUIS ORTEGA
y DOLAURA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

**Precio especial solidario para público general
y abonos: 10 euros**

**Espectáculo organizado por el Club Rotario del
Henares. Toda la recaudación irá destinada a la
Asociación Juntos Venceremos ELA**



Lola espera en su casa nerviosa una videollamada para hacer un casting: si la seleccionan, tendrá trabajo en Nueva York interpretando canciones modernas y de revista. Roberto, su primo, que vive con ella y es pianista, será quién toque para acompañarla en su prueba. Sin embargo, Alfredo, el novio de Lola, llega a casa en medio del casting y lo interrumpe. Él no quiere que ella se vaya a Nueva York, quiere intentar salir adelante cantando juntos, como hicieron en otros momentos. Ambos intentan convencer al otro de su postura mientras se dicen lo que sienten el uno por el otro, recuerdan momentos compartidos, discuten... Todo esto a través de situaciones cómicas y canciones reconocidas por todos como "Te quiero, te quiero", "Háblame del mar, marinero", "Qué sabe nadie" y muchas más.



ADULTOS

MÚSICA

A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

LOCURAS DE HOY Y COPLAS DE SIEMPRE. ANA CORBEL

Género/Subgénero: Música/Española
Compañía: DULCIMER SONGS

Autor: PEDRO RUIZ

Dirección: PACO ORTEGA

Intérpretes: ANA CORBEL y

Escenografía: MERCEDES ÁLVAREZ

Vestuario: JOSÉ PEREA, CRISTINA GRANERO y ANA CORBEL

Duración aprox.: 80 minutos. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

“¿Qué sentido tienen las coplas de siempre en nuestros días? Unos textos, unas historias, creadas en un momento social, en un momento político y cultural distinto al que vivimos en la actualidad y que sin embargo queremos oír tal y como las conocimos, de la misma forma del niño que escucha un cuento clásico antes de dormirse y que se inquieta si le cambiamos el paisaje, el discurso o la descripción de los personajes. En este espectáculo pactado y pensado entre Ana Corbel, Pedro Ruiz y un servidor hemos querido salvar las dos miradas, las dos “escuchas”, sin traicionar ninguna de ellas y llevando estas historias, estas canciones antológicas, que forman parte de la banda sonora de muchas generaciones, al momento actual.

Ana Corbel se autodefine como una coplera actualizada, sin batatas de cola ni flores en la cabeza. Fue semifinalista del conocido programa La VOZ en 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=DBJFdsDD8A&t=2s>

SÁBADO 13 ABRIL





EL INCONVENIENTE

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: TAL Y CUAL PRODUCCIONES

Autor y Dirección: JUAN CARLOS RUBIO
Intérpretes: KITI MÁNVER, CRISTOBAL SUÁREZ
y MARTA VELILLA

Música Original: MIGUEL LINARES

Escenografía: JUAN SANZ

Iluminación: JOSÉ MANUEL GUERRA

Vestuario: PIER PAOLO ÁLVARO

Duración aprox.: 80 min. Con descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Luis ha encontrado la casa de sus sueños, pero tiene un "pequeño" inconveniente: Lola, la octogenaria dueña tendrá que vivir allí hasta el día de su muerte, presumiblemente pronto, porque fuma, bebe y ha sufrido dos infartos. Así que Luis compra y espera a que llegue "el gran día".

KITI MANVER, una de las caras más conocidas del cine español, con una larga trayectoria como actriz de Cine, Teatro y TV, pisa las tablas del teatro José María Rodero.

<https://www.youtube.com/watch?v=4QYzCGiLk-8>

PLATEA

JÓVENES Y ADULTOS

TEATRO

A PARTIR DE 13 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO **14** ABRIL



YLLANA



FAR WEST

Género/Subgénero: Teatro/Comedia

Compañía: YLLANA

Autor y Dirección: YLLANA

Intérpretes: ANTONIO DE LA FUENTE, CÉSAR MAROTO,
SUSANA CORTÉS y RUBÉN HERNÁNDEZ

Escenografía y Atrezzo: GONZALO GATICA y SCNIK
MÓVIL

Vestuario: GABRIELA SALAVERRI y GABRIEL BESA

Sonido: JORGE MORENO

Iluminación: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

**Precio especial solidario para público general
y abonos: 10 euros**

Un pacífico y sencillo granjero recibe, en una polvorienta estación de tren en el lejano oeste, a su prometida. Pero antes de que puedan darse el primer beso, es secuestrada por dos malísimos forajidos en busca y captura. Nuestro improbable héroe intentará por todos los medios a su alcance rescatar a su amor, mientras que ésta, durante su secuestro, encontrará dentro de ella valores que ella misma desconocía, que la transformarán en una auténtica heroína.

**Toda la recaudación irá destinada
a la Asociación de Familiares y
Enfermos de Parkinson de Torrejón**

<https://www.youtube.com/watch?v=RfvD2Sgj0g>

JÓVENES Y ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

20.00 h.

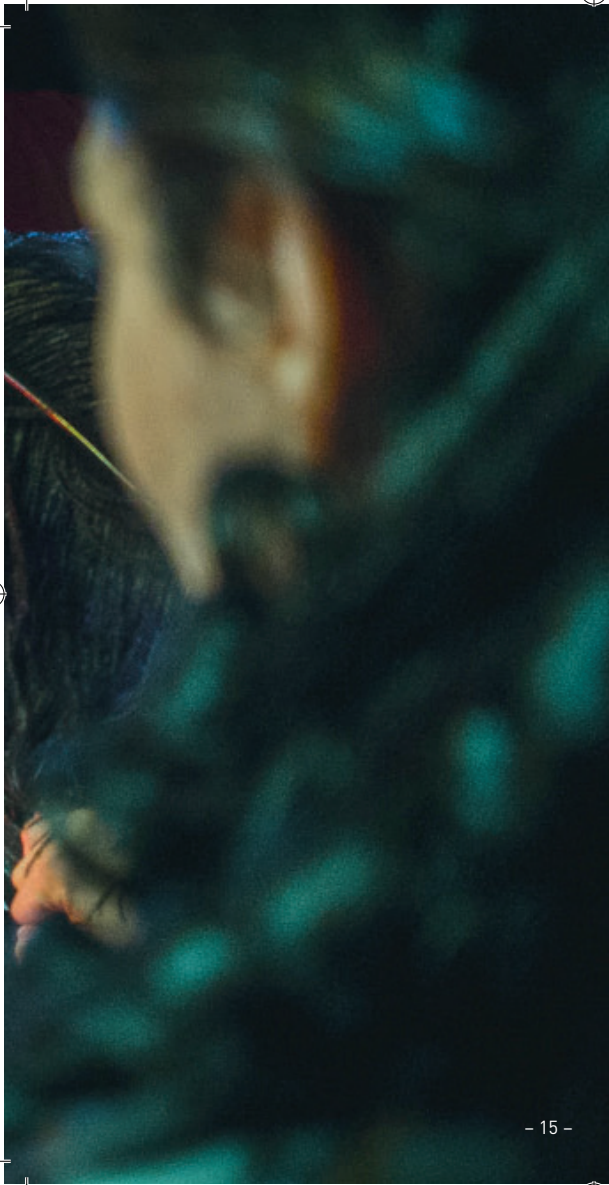
FUERA DE ABONO CON RESERVA DE BUTACAS

VIERNES 19 ABRIL

BUTACA
MUY
JOVEN

mesdelasletras





A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA

CICLO RODERO CLÁSICO

Género/Subgénero: Teatro/Clásico/Improvisación
Compañía: **IMPROMADRID**

Dirección y Creación: **IGNACIO LÓPEZ** e **IGNACIO SORIANO**

Intérpretes: **IGNACIO LÓPEZ**, **IGNACIO SORIANO**,
BORJA CORTÉS y **PALOMA CÓRDOBA**

Vestuario: **TATIANA DE SARABIA**

Iluminación y Sonido: **DANIEL ESPINOSA**

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Los actores de Impromadrid, expertos improvisadores, se lanzan a jugar con el Siglo de Oro con el objetivo único de, como decía Lope, deleitar al público. Con ayuda de las sugerencias del respetable, crearán escenas cómicas en las que caballeros, pícaros, reyes o criados atravesarán los temas predominantes del Siglo de Oro: los enredos del amor, el honor, la religión o la fugacidad de la vida. Y es que, tanto entonces como ahora, reír es necesario y, como dijo Lope, "A nadie se le dio veneno en risa".

<https://www.youtube.com/watch?v=52MLBmLtKh8>


escuela de espectador

Taller de impro con la Compañía Impromadrid. Actividad gratuita previa inscripción al email teatro@ayto-torrejon.es
Plazas limitadas.

JÓVENES Y ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 20 ABRIL

DOMINGO 21 ABRIL

11.30 y 12.30 h.

DANZA

FUERA DE ABONO

DESDE 6 MESES A 4 AÑOS

PRIMERA INFANCIA

II FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS
PARA LA PRIMERA INFANCIA
"PIES INQUIETOS"

DÁCIL GONZÁLEZ... AL DESCUBIERTO

Género/Subgénero: **Danza/Contemporánea**
Compañía: **DÁCIL GONZÁLEZ y ESPACIO QUINTA DE
LOS MOLINOS**
www.piesinquietosfest.com

Autora, Dirección y Coreografía: **DÁCIL GONZÁLEZ**
Intérpretes: **ELISA GARCÍA y DÁCIL GONZÁLEZ**
Música: **ELISA GARCÍA, J.S. BACH y MÚSICA TRADICIONAL
HINDÚ**
Espacio Sonoro: **ELISA TEJEDOR**
Iluminación: **FERMÍN BLANCO**

Duración aprox.: 28 min + 10 min de interacción con el público.

Precio: 5 euros. Reducida: 3 euros



Érase una vez un cabello de fuego que soñaba en
pentagramas, y un pájaro descalzo que danzaba sobre la
Tierra

La sala se llena de unos ojos atentos, expectantes, nerviosos, que observan el espacio donde todo es posible, un mundo por reconocer. Aquí comienza el viaje. Mi cuerpo se mueve al son de sus miradas hipnóticas, sus preguntas, sus sonrisas... y aparece el alma convertida en madera, en forma de violonchelo, y su corazón cimbrea los nuestros. Me gustaría descubrir lo que ves. Y, después de un tiempo, vuelvo a buscar en el lugar a donde los ojos no llegan, permitiéndome viajar en el tiempo, ilusionándome fuera de lo habitado. Descubriendo. Descubriéndome. Vuelvo a imaginar por primera vez, a inventar tu sonido, a reír por puro capricho, a visitar el mundo al detalle... mi cuerpo al detalle. Y los detalles se transforman en huellas, las huellas en recuerdos, y los recuerdos cuentan nuestra historia...



ADULTOS

RECITAL

ESPECIAL MES DE LAS LETRAS

19.00 h.

VIVE LA POESÍA MES DE LAS LETRAS

Género/Subgénero: Recital/Poesía

Compañía: DAVID RIZZO

Autor, Dirección e Intérprete: DAVID RIZZO

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso.

Entrada gratuita con invitación

REPARTO DE ENTRADAS DESDE EL

JUEVES 18 DE ABRIL EN HORARIO DE TAQUILLA

De jueves a domingo de 18 a 20 h.; sábados y domingos de 12 a 14 h.

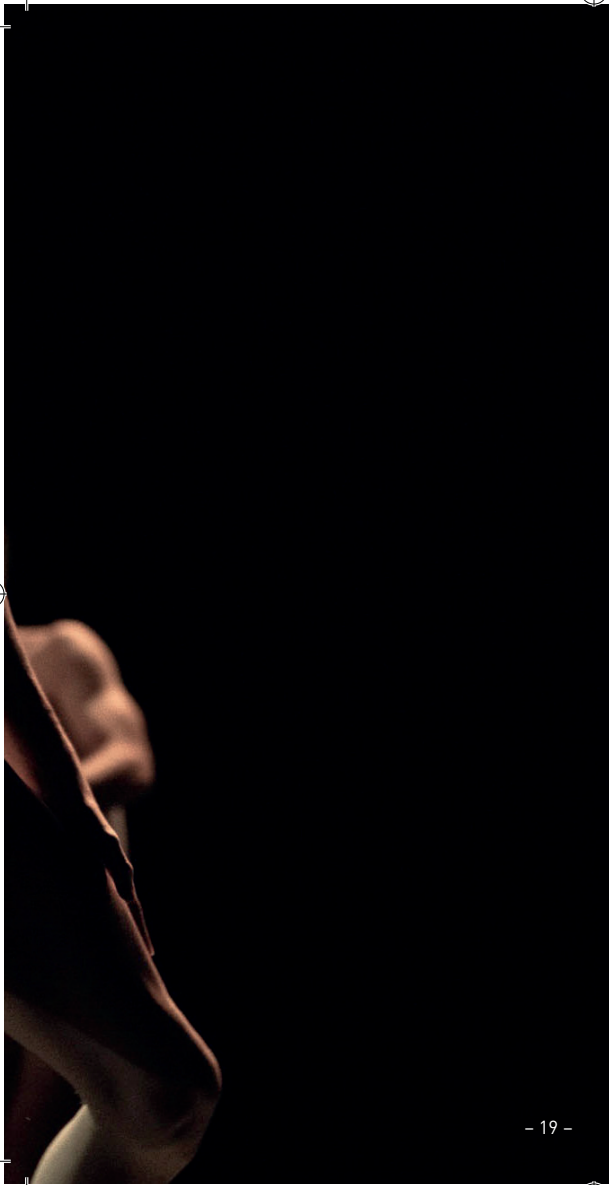
VIVE LA POESÍA es un Recital teatralizado sobre textos de grandes poetas españoles como García Lorca, Miguel Hernández, Manuel y Antonio Machado, León Felipe, Joaquín Dicenta, Rafael de León, Luis Chamizo o José Hierro y poetas hispanoamericanos de la talla de Rubén Darío, Pablo Neruda o Carlos Roxlo.

VIVE LA POESÍA recupera la figura escénica del Rapsoda, el actor que declama el verso con maestría y que recurre a su voz, su gesto y su expresión corporal para hacer de la Poesía toda una experiencia teatral, la proporcionada por el Rapsoda que cuenta cada historia, hace de narrador, interpreta cada uno de los personajes que allí intervienen y adorna cada poema con la cadencia de su dicción, el apoyo musical y el ritmo y la rima del verso.

DOMINGO 21 ABRIL

BUTACA
MUY
JOVEN





GLASS HOUSE

CICLO CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Género/Subgénero: Danza/Contemporánea

Compañía: COMPANÍA OGMIA

www.ogmia.net

Autor, Dirección y Coreografía: EDUARDO VALLEJO
Intérpretes: NABAR JON ANDER, ANDREA BIAGIONI,
GUILLAUME CURSIO, MICHELA LANTERI, EDOARDO
NOCCIOLA, ANNA RILEY-SHEPARD y RAQUEL ZAMORA

Música: IVÁN SOLANO

Iluminación: JUAN SEADE

Vestuario: TAMARA PRESS

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

GLASS HOUSE es una utopía perversa en la que se contraponen conceptos. Un cataclismo que genera un estado mental alterado en búsqueda de revelaciones. El creador Eduardo Vallejo nos abre la puerta a una catarsis ritual en la que el individuo, como parte de una sociedad anti utópica en la que se siente alienado, tratará de salvarse de sí mismo. La quimera debe ser danzada.

<https://www.youtube.com/watch?v=1-rNs9fhVPg>



escuela del espectador

Taller de danza contemporánea con el coreógrafo Eduardo Vallejo, a propósito de la función "Glass House" y el Día Internacional de la Danza. Actividad gratuita previa inscripción al email teatro@ayto-torreon.es
Plazas limitadas.

ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

ESPECIAL DÍA DE LA DANZA

VIERNES 26 ABRIL

SÁBADO 27 ABRIL

20.00 h.

MÚSICA

TODOS LOS PÚBLICOS

A PARTIR DE 6 AÑOS



BUTACA
**MUY
JOVEN**



UNA TARDE DE CINE

Género/Subgénero: Música/Contemporánea/Bandas Sonoras

Compañía: ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE GETAFE

www.orchestraciudaddegetafe.com

Dirección Musical: CARLOS DÍEZ

Intérpretes: ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE GETAFE

Duración aprox.: 120 min. Con descanso

Precio especial: 15 euros. Reducida: 10 euros

La OSCG es uno de los proyectos musicales más sólidos del sur de Madrid con más de 60 conciertos y un repertorio que alberga más de 300 obras sinfónicas. El concierto que les planteamos está especialmente pensado para pasar una velada inolvidable, que hará las delicias tanto del público más exigente como del público aficionado. El programa reúne grandes obras de la música de cine, estando representados los más grandes compositores del género: Ennio Morricone, John Williams, John Barry, Alan Silvestri, etc. Una orquesta sinfónica con 45 músicos, bajo la batuta de Carlos Díez.

https://www.youtube.com/watch?v=PcdTgTIO_DI



BUTACA
**MUY
JOVEN**



ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

19.00 h.

UN LUGAR DE PARTIDA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: VIVIREI TEATRO
www.vivirei.es

Autor y Dirección: IRIA MÁRQUEZ
Intérpretes: LUCÍA POVEDA/ IRIA MÁRQUEZ
y HÉCTOR FUSTER

Música: ALBERTO MONTERO

Espacio sonoro: JAVIER MARCOS, DAVID CAMPILLOS
y ANA ALONSO

Iluminación: JOSEMI FELGUERA

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Precio especial: 15 euros. Reducida: 10 euros

En 1966 una pareja que apenas se conoce por carta, contrae matrimonio en Lugo y decide emigrar a Alemania. Desde su llegada al nuevo país, cada uno irá desarrollando su propia visión sobre la nueva vida iniciada lejos de España. La distancia física entre ambos países se irá convirtiendo poco a poco en metáfora de una distancia emocional que marcará para siempre su relación personal y la que establezcan con el futuro de su propia vida. La obra, como la vida misma, alterna la comedia y el drama haciendo que el espectador ría, lllore y reflexione sobre nuestro pasado reciente y nuestro presente más actual.

https://www.youtube.com/watch?v=79aQM_7-Tws


escueladelespectador

Al finalizar tendremos un encuentro
con la compañía

DOMINGO **28** ABRIL





JAVIER MORENO QUINTETO CAPITAL

CICLO RODERO JAZZ

Género/Subgénero: Música/Jazz

Compañía: JAVIER MORENO

www.javiermorenojazz.com

Dirección: JAVIER MORENO

Intérpretes: JAVIER MORENO (contrabajo),
JUANMA TRUJILLO (Guitarra), ROMÁN FILIU (saxo alto),
VÍCTOR CORREA (trombón) y PIER BRUERA (batería)

Música: JAVIER MORENO

Duración aprox.: 70 minutos. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Quinteto capital es una reflexión musical sobre el arraigo, que busca explorar una relación directa entre: orígenes, camino, búsqueda y vanguardia, realizando un viaje circular que empieza y termina en Madrid, plasmando diálogos y contrastes con otras ciudades como Nueva York y Buenos Aires. El proyecto está liderado por el contrabajista Javier Moreno, un jazzista con una dilatada y contrastada trayectoria especialmente desarrollada fuera de nuestro país.

https://www.youtube.com/watch?v=F6iK_fBQYWw



BUTACA
MUY
JOVEN





VANO FANTASMA DE NIEBLA Y LUZ

Género/Subgénero: Teatro/Musical/ Poesía
Compañía: LA OTRA ARCADIA

Autor: GUSTAVO ADOLFO BECQUER

Adaptación: RAÚL LOSÁNEZ

Dirección: ANA CONTRERAS

Interpretes: BEATRIZ ARGÜELLO, DAVID LUQUE,
JORGE BEDOYA y RAQUEL RIAÑO

Música: JORGE BEDOYA/ RAQUEL RIAÑO

Vestuario: LARA CONTRERAS

Duración aprox.: 60 minutos. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

No permitió la pandemia que 2020 fuese el Año Bécquer que el escritor sevillano merecía. Por causas obvias e inevitables, los actos culturales para conmemorar el 150º aniversario de su fallecimiento quedaron bastante deslucidos, cuando no tuvieron que ser cancelados directamente. Pero no hace falta buscar una fecha señalada, ni ninguna otra clase de pretexto, para recuperar a Bécquer y acercarse a su obra.
La Otra Arcadia

Vano fantasma de niebla y luz es un espectáculo de teatro, poesía y música que homenajea a uno de los grandes poetas españoles de todos los tiempos, Gustavo Adolfo Bécquer. La compañía propone facilitar el reencuentro del público de hoy con el autor de algunos de los versos más recordados y populares de toda la historia de nuestras letras; unos versos que, además, mantienen indemnes su belleza y su altura de pensamiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=lkYdkMr9WxM>

JÓVENES Y ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 5 MAYO

VIERNES 10 MAYO

20.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

JÓVENES Y ADULTOS



PANTOMIMA FULL HECHO A MANO CICLO RODER-OFF

Género/Subgénero: Teatro/Monólogo

Compañía: PANTOMIMA FULL

Autor y Dirección e Intérpretes:
ROBERT BODEGAS y ALBERTO CASADO

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

Precio: 20 euros

Puede que lleves años viendo Pantomima Full en formato digital, pero tú, que si estás leyendo una reseña es porque ya tienes una edad, sabes perfectamente que las cosas hechas a mano tienen un valor especial. Que donde esté lo artesanal, que se quite lo industrial. Ya pagas tres euros y medio por un pan de espelta, dos cincuenta por un café de especialidad recién molido y diez por un cóctel cuyo valor añadido es que el camarero lleva tirantes y el vaso es un pez. Creemos que vale la pena pagar un poquito por ver a estos chavales haciendo sus bromitas de forma manual, sin edición, sin cortes, solo tú y ellos. Puro producto. Ir a verlos también encaja en la imagen que quieres dar de ti mismo. Déjate timar por nosotros también.

https://www.youtube.com/watch?v=HsLKRpw_zVw

CHUECA: EL MUSICAL

ESPECIAL SAN ISIDRO

Género/Subgénero: Música/Zarzuela

Compañía: ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ZARZUELA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección Musical: JOSÉ ANTONIO TORRES ACOSTA

Intérpretes: JESÚS LUMBRERAS, MONTSERRAT MUÑOEL, MARÍA LUZ DÍAZ y TERESA LÓPEZ

Coreografía: LUISA CARLOTA BENITO

Duración: 120 min. Con descanso

De Chueca a la Gran Vía: un paseo por los rincones musicales de Madrid... y selección de diversos números musicales de la prolífica obra de F. Chueca.

Precio especial: 13 euros. Reducida: 10 euros

JÓVENES Y ADULTOS

MÚSICA

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 11 MAYO



BUTACA
**MUY
JOVEN**





BOING PLANET. LAS AVENTURAS DE BILLIE GREEN

Género/Subgénero: Teatro/Musical
Compañía: TÖTHEM y WUAYNOT
www.ytlana.com

Dirección, Idea Original y Guion: JONY ELIAS
Intérpretes: BRUNO ALVES, GORKA GONZÁLEZ,
FRANK MARK, MIGUEL ÁNGEL PAREJA y AKA JEAN
CLAUDE THIEMELE
Iluminación: ISMAEL GARCÍA
Espacio sonoro: NACHO RAMÍREZ
Vestuario: TATIANA DE SARABIA

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 10 euros

**El nuevo espectáculo familiar de Boing.
Lleno de humor, música en directo,
interacción, percusión y un sinfín de
sorpresas.**

BILLIE GREEN, junto a su increíble equipo: Mindie y los "percu-investigadores", viajarán por tierra, mar y aire para ayudar a cuidar el medio ambiente y salvar el planeta de las fechorías del villano Dr. Trash. Enseñarán a reciclar, limpiarán los océanos, lucharán contra el cambio climático utilizando su Eco Imaginación y, sobre todo, crearán canciones inventando espectaculares instrumentos musicales con todos los elementos que encuentran en sus viajes.

<https://www.youtube.com/watch?v=w1jzTSh7yc>

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 6 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 12 MAYO





DE MADRID AL CIELO

SEMANA DE MAYORES

Género/Subgénero: Danza/Española
Compañía: BALLET NOCHE DE LUNA

Dirección y Coreografía: ROCÍO OSUNA
Interpretes: MARI FELI RUIZ, LAURA PÉREZ,
AMARA LÓPEZ, JOSÉ MARTÍN CARRIAZO, MARIAM JARAIZ,
ROCÍO CARRIAZO, MARTA MARÍN, TAMARA ASTORGA,
CRISTINA NUÑEZ y DIEGO DÍAZ

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 7 euros

¿Tienes hecha la maleta? Ven a dar un viaje por nuestro Madrid más profundo, contemplar sus lugares más emblemáticos, conocer sus costumbres y descubrir su bonita historia, reflejo de nuestra Capital, ¡nuestro Madrid!

**Entrada gratuita con invitación para
mayores de 65 años**

CALENDARIO DE ENTREGA DE INVITACIONES

Las entradas se podrán retirar en el horario de taquilla presentando la Tarjeta de Mayores o a partir del jueves 9 de mayo (1 entrada por carné. Se entregarán máximo 2 entradas para cada función del programa presentando 2 carnés de mayores. Hasta completar aforo)

Horario de taquilla: lunes 13 de mayo, de 18.00 a 20.00 h.
Jueves a domingo 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.

ADULTOS

DANZA

A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

LUNES 13 MAYO





- 33 -

FOLIJAZZ SEMANA DE MAYORES

Género/Subgénero: **Danza/Española y Flamenco**
Compañía: **CÍA. IVÁN GÓMEZ**

Dirección y Coreografía: **IVÁN GÓMEZ**
Intérpretes: **COMPANÍA DE IVÁN GÓMEZ**
Música: **FERNANDO EGOZCUE y ARA MALIKIAN**
Iluminación y Sonido: **INÉS DE LA IGLESIA**
Vestuario: **REMEDIOS CERDA**

Duración aprox.: **70 min. Sin descanso**

Precio: 10 euros

Una obra sin argumentación diseñada para mostrar la evolución del flamenco y la danza española en pleno siglo XXI, abriendo las puertas del teatro a nuevas generaciones que guardan el flamenco en el olvido. Foli jazz reúne todos los estilos de la Danza Española con un talento innovador, a través de la música que compone el prestigioso compositor FERNANDO EGOZCUE y ARA MALIKIAN, con reminiscencias de Tango y Jazz.

**Entrada gratuita con invitación
para mayores de 65 años**

CALENDARIO DE ENTREGA DE INVITACIONES

Las entradas se podrán retirar en el horario de taquilla presentando la Tarjeta de Mayores o a partir del jueves 9 de mayo (1 entrada por carné. Se entregarán máximo 2 entradas para cada función del programa presentando 2 carnés de mayores. Hasta completar aforo)

Horario de taquilla: Lunes 13 de mayo, de 18.00 a 20.00 h.
Jueves a domingo 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.



ADULTOS

DANZA

A PARTIR DE 13 AÑOS

20.00 h.

VIERNES 17 MAYO

MÚSICA

JÓVENES Y ADULTOS

20.00 h.

A PARTIR DE 16 AÑOS

SÁBADO 18 MAYO



LOS MEJORES BOLEROS SEMANA DE MAYORES

Género/Subgénero: Música/Popular/Romántica
Compañía: LOS TRES DE LA NOCHE

Dirección: ROBERTO LLANOS
Intérpretes: ROBERTO LLANOS, VÍCTOR PERAL
y TOMÁS MARTÍNEZ

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 10 euros

Trío creado en el año 96, y debido a su formación de instrumentos y voces, se le podría denominar como uno de los mejores exponentes actuales de los tríos románticos en nuestro país. El repertorio de los Tres de la Noche, está basado fundamentalmente en los boleros, género que combinan con otros ritmos como rancheras, cumbias, guajiras, sones, cha-cha-chás, etc....

Estos ritmos tienen un carácter especial en las voces y guitarras de Los Tres de la Noche, con un repertorio mundialmente conocido.

Entrada gratuita con invitación para mayores de 65 años

CALENDARIO DE ENTREGA DE INVITACIONES

Las entradas se podrán retirar en el horario de taquilla presentando la Tarjeta de Mayores o a partir del jueves 9 de mayo (1 entrada por carné. Se entregarán máximo 2 entradas para cada función del programa presentando 2 carnés de mayores. Hasta completar aforo)

Horario de taquilla: lunes 13 de mayo, de 18.00 a 20.00 h. Jueves a domingo 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.



UN DÍA CON EL ABUELO

SEMANA DE MAYORES

Género/Subgénero: Música/Tradicional

Compañía: TRIGUINUELAS

<https://triguinelas.com/>

Dirección: PAULA GÓMEZ

Música: MÚSICA TRADICIONAL y XOSE LI

Intérpretes: PAULA GACRÍA, ANA ISABEL GARCÍA

y SILVIA SAN JUÁN

Escenografía: LAURA ZAMUDIO

Sonorización: JOSÉ MANUEL CASTRO

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Precio: 5 euros

Las tres musixploradoras –MElisa, LOLa y DIAna– tienen una misión: descubrir la música que acompañaba al abuelo a lo largo de un día. El abuelo, entre canción y canción les contará su historia, llegando a la conclusión de que la vida giraba, y lo sigue haciendo, en torno a la música.

Entrada gratuita con invitación para mayores de 65 años

CALENDARIO DE ENTREGA DE INVITACIONES

Las entradas se podrán retirar en el horario de taquilla presentando la Tarjeta de Mayores o a partir del jueves 9 de mayo (1 entrada por carné. Se entregarán máximo 2 entradas para cada función del programa presentando 2 carnés de mayores. Hasta completar aforo)

Horario de taquilla: lunes 13 de mayo, de 18.00 a 20.00 h. Jueves a domingo 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.

PÚBLICO FAMILIAR

MÚSICA

A PARTIR DE 3 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 19 MAYO



red
de
teatros
de la
Comunidad
de Madrid



DON QUIJOTE

APOYO A LA DANZA

Género/Subgénero: Danza/Clásica
Compañía: BALLET NACIONAL DE CUBA
<https://www.balletcuba.cult.cu/>

Dirección: VIENGSAY VALDÉS HERRERA
Coreografía: ALICIA ALONSO, MARTA GARCÍA
y MARÍA ELENA LORENTE
Intérpretes: BALLET NACIONAL DE CUBA
Música: LUDWIG MINKUS
Escenografía: RAYSEL MIRANDA
Vestuario: SALVADOR FERNÁNDEZ
Duración aprox.: 145 min. Sin descanso

Precio: 18 euros. Reducida: 13 euros

El Ballet Nacional de Cuba es una de las compañías de danza más prestigiosas del mundo y ocupa un lugar prominente en la cultura hispanoamericana contemporánea. Fue fundado el 1948 por la Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso y en 1959 pasó de llamarse Ballet de Alicia Alonso a Ballet Nacional de Cuba, momento en que se inició una nueva etapa para el ballet cubano y se reorganizó la compañía.

Actualmente, la cubana Viengsay Valdés es la primera bailarina y directora de la compañía.

En la España invadida por los franceses a principios del siglo XIX, el pueblo acude frente a las estatuas de Don Quijote y Sancho, para recabar su ayuda. El clamor popular intenta revivir el espíritu del hidalgo caballero, siempre defensor del amor, la libertad y la justicia. La imagen de Dulcinea en la multitud, evocación del ideal amoroso, conmueve al Caballero de la Triste Figura, quien, acompañado por su escudero, responde al llamado del pueblo.

ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 26 MAYO





- 39 -

CLITEMNESTRA

Género/Subgénero: Teatro/Clásico

Compañía: CORIBANTE TEATRO

Autor y Dirección: JOSE MARÍA DEL CASTILLO

Interpretes: NATALIA MILLÁN, ANGELES RUSÓ,
CAMINO MIÑANA, DANIEL MORENO, BENJAMÍN LEIVA
y SONIA FRANCO/ DIANA ANTHEA

Música: ALEJANDRO CRUZ

Escenografía: ALEJANDRO ARCE

Vestuario: MARIANI MARQUERIE

Iluminación y Sonido: MIKI GUIRAO

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

CLITEMNESTRA nos muestra la revisión del mito clásico huyendo de la tradición machista de la historia. Rescatamos a una mujer víctima de una sociedad consolidada por y para los hombres, una mujer rebelde con el sistema, adelantada a su tiempo y tildada, por tanto, de cruel y perversa a ojos de los hombres.

La obra da voz a esta mujer que nos relatará en primera persona su mundo, sus pasiones, sus fracasos y sus triunfos. Un recorrido a través de la vida de Clitemnestra pasando por los momentos más relevantes de su historia: su matrimonio con Agamenón, el sacrificio de su hija Ifigenia, el romance con Egisto, la Guerra de Troya o la relación con su hija Electra.

A través de la danza y la música, con especial importancia del flamenco, y la interpretación como eje, daremos voz y vida a esta fascinante mujer, respaldada por una estructura de coro clásico reformulado y una puesta en escena que busca la multidisciplinariedad como vehículo para llegar al público actual. La figura de la mujer en la historia... ¿cuánto ha cambiado y en qué lugar nos posiciona su forma de vida?

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 1 JUNIO





AY DE MI LORONA

CANCIONERO DE LA CHAMANA Y LA FLOR DE COYOACÁN

Género/Subgénero: Música/Popular
Compañía: FT ARTIST & SHOW MANAGEMENT
www.factoriatheo.com

Dirección: MARIANA DÍAZ
Intérpretes: AMARANTA, PIRUCHI APO
y SUSANA MARTÍNEZ
Música: RUBÉN REBOLLEDA
Iluminación: JOSÉ LUIS VALERO
Vestuario: LETICIA QUEMADA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 10 euros

Las canciones inmortalizadas por la Chamana adquieren en este espectáculo una nueva dimensión en las voces de tres mujeres que rinden un sentido homenaje a Frida Kahlo y Chavela Vargas, dos mexicanas universales y eternas. Una vistosa escenografía, arreglos musicales exquisitos, bailes típicos, imágenes y poemas proyectados sobre una pantalla y un llamativo vestuario completan la atmósfera de la Plaza Garibaldi y la Casa Azul en el Coyoacán de los años 40.

ADULTOS

MÚSICA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO 2 JUNIO

Compañía Flan

EL RINCO DEL PUER

Presenta

de Colores

América

CON

PUERTO

es

DE COLORES

Género/Subgénero: Danza/Española
Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL EL RINCÓN DEL PUERTO

Dirección: MIGUEL DEL PUERTO
Intérpretes: ASOCIACIÓN EL RINCÓN DEL PUERTO
Escenografía: FERNANDO ANTOLÍN "TIRITIYAR"
Iluminación: NURIA RAMÍREZ
Vestuario: YOLI MODAS

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 7 euros. Reducida: 3,5 euros

En esta ocasión, os presentamos un espectáculo diverso, dinámico y divertido, como la vida misma, de colores.

ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

19.00 h.

LOS VIERNES SON NUESTROS

VIERNES 31 MAYO



escuela del espectador

Abrimos la “Escuela del Espectador” como un espacio de encuentro para los interesados en las artes escénicas que quieran conocer, analizar, estudiar y debatir con los profesionales del sector los procesos de creación de los espectáculos en todas sus facetas, desde la lectura de textos dramáticos a la puesta en escena, el diseño de iluminación, la escenografía, el vestuario, etc.



19 abril 2024 - 19.30 a 21.30 h.
La Caja del Arte

Taller de impro con la
Compañía Impromadrid.
Actividad gratuita previa inscripción
al email teatro@dayto-torreon.es
Plazas limitadas.



25 abril 2024 - 19.30 a 21.30 h.
La Caja del Arte

Taller de danza contemporánea con
el coreógrafo EDUARDO VALLEJO, a
propósito de la función “Glass House”
y el Día Internacional de la Danza.
Actividad gratuita previa inscripción al
email teatro@dayto-torreon.es
Plazas limitadas.



28 abril 2024

Encuentro con la directora Iria Márquez
y la compañía Virvei.

BUSCA ESTE LOGO

ENTRE LOS ESPECTÁCULOS
DE LA PROGRAMACIÓN

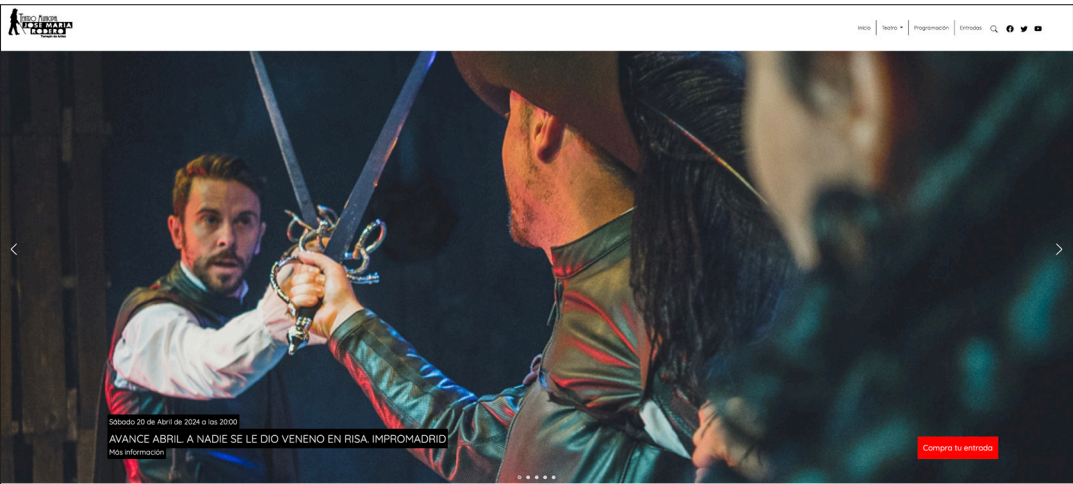
PORQUE SI
TIENES ENTRE
14 Y 25 AÑOS
PODRÁS DISFRUTAR
DE **ENTRADAS A**

5
EUROS

BUTACA
MUY
JOVEN



Válido únicamente para compras en taquilla, una hora antes de cada espectáculo.
Esta promoción está sujeta a disponibilidad de entradas



Teatro Arona
Teatro Principal

Inicio | Teatro | Programación | Entradas |

Sábado 20 de Abril de 2024 a las 20:00

AVANCE ABRIL. A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA. IMPROMADRID

Más información

[Compra tu entrada](#)

EVENTOS
DESTACADOS



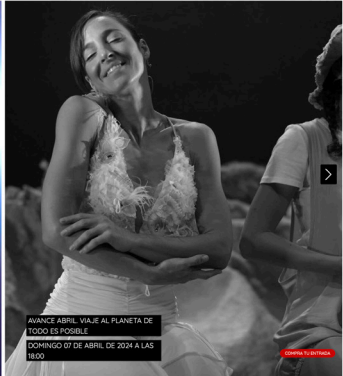
AVANCE ABRIL. EL INCOVENIENTE, CON KITI MANVER
DOMINGO 14 DE ABRIL DE 2024 A LAS 19:00

[Compra tu entrada](#)



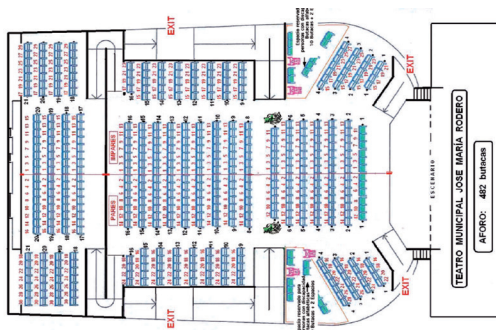
AVANCE ABRIL. LOCURAS DE HOY, COPLAS DE SIEMPRE. ANA CORBEL
SABADO 13 DE ABRIL DE 2024 A LAS 20:00

[Compra tu entrada](#)



AVANCE ABRIL. VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE
DOMINGO 07 DE ABRIL DE 2024 A LAS 18:00

[Compra tu entrada](#)



NORMAS GENERALES

- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo de la función. Una vez comenzado el espectáculo el Teatro no garantiza el acceso a la sala y la butaca comprada. Por tanto, SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.
- El cambio de butaca tiene que ser autorizado por el personal de sala del teatro y siempre antes del inicio del espectáculo. Una vez comenzado no se permitirá el cambio de butaca.
- Dentro de la sala no se permite el uso de dispositivos electrónicos, sacar fotografías, la filmación en video o grabación magnetofónica salvo autorización expresa.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante la representación.
- No se permite el acceso a la sala con alimentos ni bebidas, excepto agua.
- Por seguridad, no se permite el acceso al interior de la sala con carritos de bebé. Éstos deberán permanecer en el vestíbulo del teatro. El Teatro no se hace responsable de las pertenencias que haya en ellos.
- El Teatro podrá denegar el acceso o expulsar de la sala en caso de incumplimiento de las normas de la Organización.
- La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web www.teatrojmrodero.es o en el propio Teatro.
- Todos los asistentes en la sala deben tener entrada.
- Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirarlas.
- Se recomienda a los titulares de tarjeta ABONO PREMIUM retirar las entradas con antelación, una hora antes del comienzo los días de representación, para evitar esperas en la taquilla y retrasos en el inicio de la función.
- Las localidades de ABONO PREMIUM solo podrán retirarse en la taquilla.
- El uso de alzadores es exclusivo para niños/as.

MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida o silla de ruedas tienen prioridad para ocupar los espacios habilitados para tal efecto dentro de la sala. El personal del teatro podría tener que reubicar a los espectadores para poder adaptar la sala si fuera necesario. Aquellos que deseen acceder al teatro en silla de ruedas deberán retirar la entrada en la taquilla al menos con una hora de antelación.



Este teatro dispone de bucle magnético en todos los espectáculos. Permite llegar la señal de audio correctamente al audífono eliminando el ruido de fondo. También disponible con sistema de auricular monoaural y binaural

BUTACA MUY JOVEN – ÚLTIMAS ENTRADAS

Entradas a 5 euros, para jóvenes entre 14 y 25 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquilla). Espectáculos marcados en el programa.

Salvo error tipográfico, consultad la web.

DESCUENTOS

- Mayores de 65 años y/o titulares tarjeta de pensionista.
- Titulares de Tarjeta Joven de la CAM y/o discapacitados.
- Desempleados.
- Titulares de Carné de Familia Numerosa.
- Grupos de más de diez personas.

ABONOS

- 75 euros trimestre Abono Premium
- 20 euros trimestres Tarjeta Amigos del Teatro. Esta tarjeta da derecho a adquirir las entradas del trimestre a un descuento del 50%. Para ampliar información: 91 678 95 00 Ext. 9905, 9916, 9914

VENTA DE LOCALIDADES

Horario de la taquilla del teatro.

Entradas de todos los espectáculos a la venta. Jueves a domingo de 18:00 a 20:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h. Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: 91 677 22 35. Horario de jueves a domingo de 16:00 a 18:00 h. y en el email: teatrojmroderoreservaentradas@gmail.com (veinte primeros días de cada trimestre)

Y a través de 

WWW.TEATROJMRODERO.ES

Síguenos en [Facebook.com/teatrojmrodero](https://www.facebook.com/teatrojmrodero) y [Twitter](https://twitter.com/teatrojmrodero)



CANDIDATA PREMIOS MAX
ARTES ESCÉNICAS ESPAÑA
· MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA
· MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL

MEJOR ESPECTÁCULO
PREMIO DEL PÚBLICO
GARNACHA DE HARO

3 NOMINACIONES
PREMIOS ESCENARIOS SEVILLA
MEJOR DIRECCIÓN, MEJOR ACTRIZ
MEJOR ESPECTÁCULO

NOMINACIÓN
MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA
PREMIOS LORCA ANDALUCÍA



CLITEMNESTRA

BENJAMÍN LEIVA · CAMINO MIÑANA · DIANA ANTHEA · ÁNGELES RUSÓ · DANIEL MORENO
NATALIA MILLÁN

C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - www.teatrojmrodero.es

