

II CERTAMEN COREOGRÁFICO TORREDANCE

21
MAR
2020



Inscripciones ·

desde el **15 de ENERO** a las **10:00h**
al **2 de FEBRERO** a las **00:00h**

BASES DEL CERTAMEN Y + INFO
torredance.inscripciones@gmail.com

Organiza



Colabora



II EDICIÓN DEL CERTAMEN COREOGRÁFICO TORREDANCE

BASES E INFORMACIÓN GENERAL

Fecha del certamen: 21 de marzo 2020

Lugar: Pabellón Deportivo José Antonio Paraíso.

Dirección: Plaza Pablo de Olavide s/n. Torrejón De Ardoz. Madrid

Horario: de 10:00 de la mañana a 22:30 de la noche.

OBJETIVOS DE TORREDANCE:

El objetivo de TORREDANCE es promocionar la danza desarrollando una actividad en la que participarán bailarines de todos los ámbitos con la realización de exhibiciones coreográficas siempre de carácter no profesional.

QUIENES PUEDEN PARTICIPAR:

Grupos (tres o más personas como mínimo y 22 como máximo) de carácter no profesional, escuelas, colegios, centros de danza privados o públicos que se presenten.

Habrá un máximo de 14 grupos por categoría y el 50% de inscripciones estará reservado para escuelas que desarrollen su actividad en Torrejón de Ardoz (se consideran grupos o escuelas de Torrejón todas aquellas que entre sus participantes el 50% estén empadronados en Torrejón de Ardoz). Además dos de las plazas estarán reservadas para colegios que quieran participar en el evento.

Se creará una lista de espera para todos los grupos que se queden sin plaza en la participación del certamen.

La recepción de inscripciones así como la reserva de plaza para el certamen se hará vía mail.

MODALIDADES:

Moderno, Contemporáneo o Hiphop (Hiphop, Funky, Comercial, Dancehall, Break, Jazz, Modernjazz, Contemporáneo, Contem Experimental, Contem Fusión).

CATEGORÍAS:

-CATEGORÍA BABY: hasta 8 años

-CATEGORÍA INFANTIL: 9 a 12 años

- CATEGORÍA JUNIOR: 13 a 15 años
- CATEGORÍA YOUTH: 16 a 17 años
- CATEGORÍA ABSOLUTA: a partir de 18 años
- CATEGORÍA PREMIUM: a partir de 35 años

Podrá haber tres miembros de cada grupo que no cumplan con la edad establecida.

Se requiere un mínimo de 4 grupos participantes por categoría para que esta pueda llevarse a cabo.

La edad de cada participante se tendrá en cuenta en el momento de presentación de la solicitud.

Los bailarines deberán venir vestidos, maquillados y peinados ya que el espacio de vestuarios es muy limitado.

Está permitido todo tipo de calzado deportivo. Así como bailar descalzos.

No está permitido bailar con zapato de tacón ni con clavos.

Cada grupo podrá participar con una única coreografía.

MÚSICA

Las músicas empezarán a contar desde el primer beat musical hasta el último beat musical. Las coreografías para grupos, deberán tener entre 2,30 y 3 minutos.

Para Premium, la música tendrá un máximo de 3.30 minutos.

Cada responsable de grupo tendrá que traer el día del campeonato un pendrive que contenga únicamente el track de la coreografía, por seguridad.

Es responsabilidad de cada grupo la comprobación de la correcta audición de la música.

Si el día del campeonato hubiera problemas con el audio durante la actuación, los participantes tendrán una nueva y única oportunidad de entregar el pendrive de seguridad para volver a participar al final de la categoría o modalidad.

La música se enviará al siguiente mail: torredance.musicas@gmail.com

Y serán enviadas desde el 24 de febrero al 9 de marzo.

En el asunto del mensaje se pondrá nombre de la escuela, nombre del grupo y nombre de la coreografía. Mejor en formato mp3.

JURADO:

El jurado de la II Edición de TORREDANCE estará formado por 3 expertos en Hip Hop, Moderno, Funky, Comercial, Acrobacias, Contemporaneo-Fusión, que valorarán con la mayor profesionalidad los aspectos claves de la danza. **Los miembros del jurado no podrán presentar ni entrenar a grupos participantes.**

El fallo del jurado será inapelable.

Los miembros del jurado son:

Daniel Vallegas Manzano: Bailarín, profesor y coreógrafo de la compañía "Cucumbers Company". Bailarín formado por coreógrafos nacionales e internacionales en Madrid y Barcelona desde el 2006.

Formó parte de Klimax Megacrew, grupo representante de España en el Campeonato del Mundo del año 2015 realizado en San Siego.

Sus disciplinas son Funky, Hiphop, Contemporaneo Fusion y Comercial entre otras....

Desiré Alvarez: Directora y profesora de Dancing Drama. Bailarina para eventos de las marcas como Loreal, Coca-Cola y Adidas. Titulada en Funky y Hiphop y con una amplia formación en escuelas de Madrid, Barcelona, Ibiza, Londres y París.

Bailarina y figurante en la película "La tribu" y bailarina en el programa "Cambiamé".

Sus disciplinas son Hiphop, Funky y Comercial entre otras.

Manuel Garzón: Profesor, bailarín y coreógrafo, es licenciado en Coreografía e Interpretación de Danza en el Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso" de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Posee el máster oficial en Artes Escénicas en la URJC y actual doctorando de la misma universidad y es docente titular del Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso" de la URJC.

PUNTUACIONES Y VALORACIONES TÉCNICAS Y ARTÍSTICAS:

Del 1 al 10:

- Técnica y ejecución del movimiento: se valorará la realización y limpieza de los movimientos y la técnica de ejecución de estos.

- Transiciones: se puntuará el movimiento mediante los cambios de posiciones y transiciones.
- Coordinación: se puntuará la coordinación entre los miembros del grupo.
- Originalidad: se valorará la innovación coreográfica y la creatividad en las combinaciones de estilos y movimientos.
- Vestuario: se evaluará el vestuario acorde con la coreografía, el look de los bailarines y la puesta en escena.
- Musicalidad: se tendrá en cuenta la concordancia entre la música elegida y la coreografía. También se valorará el montaje musical.
- Intensidad fuerza y energía: se puntúa la intensidad y fuerza de la coreografía, así como la energía transmitida al jurado.

PENALIZACIONES:

El jurado penalizará los siguientes aspectos:

1. Tiempo: si no se cumple con el tiempo establecido.
2. Peligro: si se ejecutan mal las acrobacias o se pone en peligro la integridad de algún componente.
3. Ejecución: bailarines que se pierden en alguna coreografía, abandono de algún participante durante la actuación, gestos maleducados, etc.
4. El profesor no podrá hacer ninguna indicación al alumnado en ninguna de las categorías.

DESCALIFICACIONES:

Se descalificará automáticamente:

- Si se falta al respeto a este reglamento, a la organización, al jurado, al público o a cualquier otro competidor.
- Si hay más componentes o diferentes de los inscritos y autorizados en cada modalidad, quedando descalificado todo el grupo.
- Si se pone en duda el fallo del jurado.
- Si algún participante se encuentra bajo los efectos del alcohol o productos dopantes.

PREMIOS:

Los premios no serán en metálico, consistiendo en trofeos, medallas o diplomas (por cada modalidad):

Los premios se entregarán al final de cada categoría.

Premio al grupo con más rollo: 1 trofeo + diplomas

Premio al grupo con el mejor montaje coreográfico: 1 trofeo + diplomas

Premio al grupo con la mejor puesta en escena: 1 trofeo + diplomas

Premio al grupo con la mejor interpretación: 1 trofeo + diplomas

Premio a la mejor actuación individual: 1 trofeo

Tercer premio: medallas + trofeo

Segundo premio: medallas + trofeo

Primer premio: medallas+ trofeo

FOTOGRAFÍAS Y GRABACIONES:

La participación en este certamen implica la autorización para la realización de fotografías y grabaciones así como su difusión en diferentes medios y redes sociales.

DOCUMENTACIÓN OBLIGATORIA Y FECHA DE INSCRIPCIÓN

La fecha de inscripción se realizará desde el 15 de enero a las 10:00 de la mañana hasta el 2 de febrero a las 00:00 de la noche presentando a este mail: torredance.inscripciones@gmail.com la siguiente documentación:

1. Hoja de solicitud firmada.
2. Fotocopia del DNI o libro de familia del participante mayor y menor de edad.

En el asunto del correo se pondrá nombre de la escuela, nombre del grupo participante y la categoría.

La participación en este certamen quedará confirmada mediante un correo electrónico el día 24 de febrero a partir de las 10:00 de la mañana así como su posición en la lista de espera si se hubiera quedado sin plaza.

No se admitirá ninguna solicitud que no esté debidamente realizada y ninguna que no lleve toda la documentación requerida (DNI de los participantes y hoja de solicitud).

Nota: La ficha de solicitud deberá ser aportada por una persona mayor de edad responsable del grupo y que asuma la gestión y la autorización de todos y cada uno de los participantes de su grupo mayores y menores de edad.

Dicha persona autoriza a la organización del concurso a la realización de todas las comunicaciones que sean oportunas por los datos facilitados en las fichas de inscripción, así como DNI de los participantes y contará también con las autorizaciones oportunas para las grabaciones y fotografías del evento así como su difusión en redes sociales.

Los horarios de participación de cada grupo así como el acceso del público se informará por parte de la organización el viernes 13 de marzo desde las 12:00 de la mañana via mail.

REALIZACION DE LA COREOGRAFIA:

La coreografía se ejecutará en la pista del pabellón y todas las entradas a la pista se realizarán por la izquierda y las salidas por la derecha. En todo momento se os informará a través de nuestros colaboradores cuando hay que bajar a pista y donde ir después de la actuación. Los grupos participantes tendrán unos sitios adjudicados en gradas preparadas para los bailarines y en ellas se os irá avisando para el acceso a pista.

Ningún grupo participante o profesor accederá a la pista sin permiso de la organización.

El orden será enviado a cada escuela con lo que estará informado de su lugar de actuación y deberá estar preparado cuando la organización le avise.

El profesor deberá bajar a pista con su grupo pero en ningún momento podrá dar ninguna indicación

En la entrega de premios bajarán todos los participantes a pista y cuando terminen desde la misma pista saldrán a la calle por una puerta exclusiva para bailarines y desde allí serán los responsables de cada grupo quien organice a los bailarines para la entrega de estos a sus familiares (en el caso de los mas pequeños).

Nota: en todo momento se deberán obedecer las indicaciones de la organización y personal colaborador.

ACCESO PÚBLICO Y PARTICIPANTES

Los horarios de participación de cada grupo así como el acceso del público se informará el viernes 13 de marzo desde las 12:00 de la mañana vía mail.

Como la entrega de trofeos se hará en la finalización de cada categoría el recinto será desalojado inmediatamente después de la entrega de premios tanto por los grupos participantes como por el público para dar acceso a la siguiente categoría.

Para mayor fluidez del desalojo del recinto se deberá hacer caso en todo momento de las indicaciones de los operarios

Nota: el acceso de cada una de las categorías será gratuito pero estará regulado mediante pulsera u otro sistema de control.

El recinto tiene un aforo limitado. El acceso es gratuito.

La organización determinará el número de pulseras a entregar a cada participante. Este número se calculará en función del número de participantes de cada categoría y del aforo de la instalación. Es necesario tener en cuenta que el número de miembros por cada grupo puede variar, siendo el mínimo 3 y máximo 22 personas por grupo.

El lugar y la hora de recogida de las acreditaciones para el acceso del público se comunicará por parte de la organización junto al envío de los horarios definitivos de cada categoría.

Nota: la organización tendrá derecho a incluir cuantas modificaciones sean necesarias en beneficio del desarrollo del certamen.

La organización no se hace responsable de los objetos perdidos.



II CERTAMEN DE DANZA TORREDANCE 2020

NOMBRE DEL GRUPO:	
MODALIDAD:	CATEGORIA:
PROFESOR/A:	
ESCUELA:	
TELÉFONO:	CORREO:
TÍTULO COREOGRAFÍA:	
DURACIÓN <i>Máximo 3 minutos (3:30 premium):</i>	

COMPONENTES			
	NOMBRE Y APELLIDOS	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

- Autorizo a la organización del concurso al uso de los datos personales facilitados en la ficha de inscripción para efectuar cuantas comunicaciones sean oportunas.
- Cuento con la autorización expresa de los padres, madres y/o tutores legales de todos y cada uno de los participantes del grupo, para la realización de fotografías, grabaciones de vídeo y para la publicación de las mismas en diversas redes y páginas web vinculadas con el evento.

El/la responsable del grupo

Firma