

octnovdic  
2023

te a

p r o g r a m a c i ó n

t r o

Poncia | Teatro Español y Pentación

Teatro Municipal José María Rodero

# ÍNDICE

	Día		Pág
<b>OCTUBRE</b>	07	TU MÚSICA ME SUENA, EL MUSICAL	04
	08	HOUDINI, EL MAGO DEL CLUB	05
	13	RECORDANDO TIEMPOS PASADOS LOS VIERNES SON NUESTROS	39
	14	ANARQUÍA CONYUGAL	06
	15	LOS DIOS Y DIOS	07
	20	SEÑORA EINSTEIN	08
	21	CONTENEDOR DE SUEÑOS	09
	22	EL POZO DE LOS MIL DEMONIOS	10
	26	FAM	11
	27	EMPODERARAS, SI NO SUFRO, NO ESTOY TRANQUILA	12
	28	GALA PREMIOS XXVI CERTAMEN DE TEATRO PARA DIRECTORAS DE ESCENA	13
	29	REDADA FAMILIAR	14
	<b>NOVIEMBRE</b>	01	AL ESTE DE HEDÉN LOS VIERNES SON NUESTROS
03		AL COMPÁS DEL FLAMENCO LOS VIERNES SON NUESTROS	41
04		CARMEN. BALLET CLÁSICO DE AIDA GÓMEZ	15
05		CAPERUCITA ROJA. LO QUE NUNCA SE CONTÓ	16
10		FUTUROS IMPERFECTOS LOS VIERNES SON NUESTROS	42
11		GALA PREMIOS DEL VI CERTAMEN DE CORTOMETRAJES REYES ABADES	17
17		AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE LOS VIERNES SON NUESTROS	43
12		GUATEQUE DE CLÁSICOS, CON CHERRY & THE LADIES	18
18		EL NOVIO DE ESPAÑA	19
19		YERMA	20
24		CONCIERTO DE SANTA CECILIA LOS VIERNES SON NUESTROS	44
25		ME VUELVO A LA VIDA. LORENA GÓMEZ	21
26		LA CELESTINA	22
<b>DICIEMBRE</b>	02	EL GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	24
	03	DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN. A TRAVÉS DE RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA	25
	06	PASADO, PRESENTE, FUTURO	26
	08	TADEO JONES, LA TABLA ESMERALDA. EL MUSICAL	27
	09	PONCIA	28
	10	EL GIGANTE Y LA NAVIDAD	29
	15	CONCIERTO RONDALLA DE TORREJÓN Y CORAL POLIFÓNICA LOS VIERNES SON NUESTROS	45
	16	EL LAGO	30
	17	LAS BIGUERAS DE EURÍPIDES	31
	22	ROMEO Y JULIETA	32
	23	CONCIERTO DE NAVIDAD. MÚSICA DE CINE Y VALSES	33
	27	RUDOLF, EL MUSICAL	34
	29	MARTINA Y LOS SUPERSINGERS	35
30	CONCIERTO GÓSPEL	36	
<b>ENERO</b>	04	MALÉFICA, LA HISTORIA DE AURORA	37
	07	GALA LÍRICA DE REYES	38
<b>ACTIVIDADES ESCUELA DEL ESPECTADOR</b>			46
<b>PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS</b>			47



**Alejandro Navarro  
Prieto**

Alcalde

**Valeriano Díaz Baz**

1er Teniente de Alcalde y responsable  
del Teatro Municipal



Es un placer presentar una nueva temporada en nuestro Teatro José María Rodero. Cada vez que subimos el telón celebramos el reencuentro tras los meses de verano. Recibimos a caras conocidas que habitualmente nos deleitan con su dominio de la escena, como Rafael Álvarez EL BRUJO (*Los Dioses y Dios*), Lolita (*Poncia*), Anabel Alonso (*La Celestina*) o Pedro Casablanc (*Don Ramón María del Valle Inclán*) y algunos espectáculos respaldados por la crítica y el público como *Redada Familiar*, de Olga Margallo, *El Novio de España* de Juan Carlos Rubio o *Las Bingueras de Eurípides*, donde las Niñas de Cádiz, regresan con el humor que las caracteriza.

Entramos en la programación del prestigioso Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid con *Yerma*, de la premiada María Goiricelaya, y no podemos olvidar la Gala de Entrega de Premios del Certamen de Cortometrajes Reyes Abades, con Jaime Figueroa, y la importancia que para nosotros tiene celebrar la 26ª edición del Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena y su gala de entrega de premios, que en esta ocasión, está dirigida por la polifacética y arrolladora MAUI de Utrera. También Las Raras, conocidas youtubers, nos presentan su último espectáculo *Empoderaras*. En danza, una cita ineludible es la del regreso de Aida Gómez y *Carmen*, el espectáculo que la consagró, el estreno de *Pasado, presente y futuro* de caraBdanza y la versión contemporánea de *El lago de los Cisnes* de LAMOV (*El Lago*). En cuanto a música presentamos el estreno nacional de la zarzuela *Anarquía Conyugal*, de la compañía lírica ibérica, la energía de Lady Cherry y su banda (*Guateque de clásico*), la increíble voz de Lorena Gómez, el espectáculo de teatro musical *Tu música me sueña*, sin olvidar, ya entrados en la Navidad, el tradicional Concierto, el Coro Góspel de Madrid y la Gala lírica de Reyes. En cuanto a circo celebramos la participación del teatro en la feria estatal CircoRed, con el espectáculo *Fam*, y el regreso del *Gran Circo Acrobático de China*. No podemos olvidarnos de los más pequeños, con *Houdini*, *Caperucita Roja*, *Tadeo Jones*, *El Gigante y la Navidad*, *Romeo y Julieta*, *Rudolf*, *Martina* y *los Supersingers* o *Maléfica*, y tampoco a nuestros grupos locales, con *Futuros Imperfectos*, *la Rondalla Orión*, *los Amigos de la Zarzuela*, *La Rondalla de Torrejón*, *la Coral Polifónica*, *la Casa de Andalucía* o *la Banda Municipal de Música*.

Esperemos que lo disfrutéis.

SÁBADO 7 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO MUSICAL

JÓVENES Y ADULTOS

A PARTIR DE 13 AÑOS

# TU MÚSICA ME SUENA, EL MUSICAL

Género/Subgénero: Teatro/ Teatro Musical  
Compañía: BOULEVARD PRODUCCIONES  
<http://www.produccionesboulevard.com/>

Dirección Musical: NURIA CARRERAS y XIMO FILLÓL  
Intérpretes: PEDRO RUIZ, GEMA CUEVAS, NEREA CEBRIÁN  
(cantantes) y LUCAS NAVARO, CRISTIAN CABALLERO,  
ELI DE LA IGLESIA, JESSICA CARRERAS, SANDRA TORÁN,  
ANTONELLA BORJA, MARÍA BUGES y ARANTXA CARBONELL  
(bailarines)

Coreografía: NURIA CARRERAS

Vestuario: M<sup>a</sup> JOSÉ RUIZ y NURIA CARRERAS

Duración aprox.: 100 minutos. Sin descanso

¿TE IMAGINAS LO QUE SERÍA IR A UN CONCIERTO  
DONDE PUDIERAS VER A TODOS TUS ARTISTAS  
FAVORITOS JUNTOS?

De los creadores del espectáculo MICHAEL'S LEGACY llega este musical homenaje a uno de los mejores programas televisivos de España. Las canciones y artistas representados siguen siendo himnos culturales que recogen el modo de vivir, sentir y pensar de una amplia generación de personas por todo el mundo. Una ruleta girará de forma aleatoria para elegir aquellos grupos, artistas o temas musicales, que nuestros concursantes deberán representar y así poder revivir junto a ellos de esos momentos especiales que la música nos ha dado durante nuestra vida.

VIDEO <https://youtu.be/vNpVNdHamm0>

PRECIO  
ESPECIAL  
**15**  
EUROS

A PARTIR DE 6 AÑOS

MAGIA

19.00 h.

DOMINGO 8 OCTUBRE



PRECIO  
ESPECIAL  
**10**  
EUROS

NIÑOS  
**7**  
EUROS

# HOUDINI, EL MAGO DEL CLUB

Género/Subgénero: Magia  
Compañía: MAGO SUN  
[www.magosun.com](http://www.magosun.com)

Dirección: MIGUEL MOLINA  
Intérpretes: MAGO SUN, ROSANGEL ESTRADA  
y AHMED ETTARNI  
Escenografía: BILL SMITH  
Iluminación: OLIVER QUEJADA  
Vestuario: ROLAND MARTIS

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

Mago Sun, Premio Nacional de Magia y uno de los protagonistas de la serie "Club Houdini", de Disney Channel, llega a los escenarios con "Houdini", un show lleno de emociones, luz, sonido, color y efectos impactantes con espectadores que flotan, transformaciones imposibles y grandes retos que atrapan al público de principio a fin. Como colofón del espectáculo, el Mago Sun realiza uno de los números más arriesgados que un mago puede efectuar en directo: sumergirse encadenado dentro de un gigantesco tanque de agua.

¿Estás preparado para ver lo imposible?

VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=7cly7tu\\_L64](https://www.youtube.com/watch?v=7cly7tu_L64)

SÁBADO 14 OCTUBRE

20.00 h.

ZARZUELA

ESTRENO NACIONAL

A PARTIR DE 13 AÑOS

ADULTOS

# ANARQUÍA CONYUGAL

Género/Subgénero: Música/ Zarzuela  
Compañía: COMPAÑÍA LÍRICA IBÉRICA  
[www.cialiricaiberica.wixsite.com/cliz](http://www.cialiricaiberica.wixsite.com/cliz)

Autor: JOSÉ PICÓN  
Adaptación: JOSÉ LUIS GAGO  
Música Original: JOAQUÍN GAZTAMBIDE  
Adaptación Musical: VÍCTOR TRUEBA  
Dirección Artística: JOSÉ LUIS GAGO  
Dirección Musical: FRAN FERNÁNDEZ DE BENITO  
Intérpretes: GUIOMAR CANTÓ, MARIANA ISAZA,  
VÍCTOR TRUEBA, DARIO GALLEGO y FRANCISCO  
SÁNCHEZ  
Escenografía: FRANCISCO GRANADOS  
Vestuario: MARIO PERA y ENBLANKO  
Iluminación: MANU DÁVILA  
Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

**ANARQUÍA CONYUGAL se estrenó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el día 17 de abril de 1861**

LA COMPAÑÍA LÍRICA IBÉRICA rescata del olvido aquellas zarzuelas que en su momento fueron grandes éxitos pero que ahora son poco conocidas por el público actual. Un ejemplo de esto es *Anarquía Conyugal*, una obra del compositor Joaquín Gaztambide, cuyo bicentenario se celebró en 2022. El argumento de la obra, única colaboración entre Picón y Gaztambide, era conocida por el público madrileño por haber sido adaptada de la comedia *Una boda improvisada*, adaptación a su vez de una obra francesa. La obra cuenta, por tanto, con un excelente sentido del humor y una calidad musical destacada.





# LOS DIOSES Y DIOS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"  
[www.elbrujo.es](http://www.elbrujo.es)

Autor, Dirección e Intérprete: RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"  
Música: JAVIER ALEJANO  
Escenografía: PEB  
Vestuario: GERGONIA MOUNSTELLIER  
Iluminación: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

## REFLEXIÓN LIBRE A PARTIR DE "ANFITRIÓN" DE PLAUTO

En este trabajo de lujo hay amor, humor y una esencia, el teatro es vida y es, además, divertido. En este juego que va de los dioses a lo divino es donde podremos disfrutar de la elegancia del maestro Rafael Álvarez EL BRUJO y su dominio de las tablas, de esa mitología que ya hemos presentado como un mundo animado y apasionado.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=0-ydeCM9dLY>

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

DOMINGO 15 OCTUBRE

19.00 h.

TEATRO

VIERNES 20 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS



**XXVI CERTAMEN NACIONAL**  
**PARA DIRECTORAS DE ESCENA**  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

# SEÑORA EINSTEIN

Género/Subgénero: Teatro / Contemporáneo/Drama

Compañía: TEATRO DE FONDO

[www.teatrodefondo.org](http://www.teatrodefondo.org)

Autora: VANESSA MARTÍNEZ, GUSTAVO GALINDO y PEDRO SANTOS

Directora: VANESSA MARTÍNEZ

Intérpretes: GUILLERMO BERASATEGUI, DAVID DÍAZ,

GUSTAVO GALINDO, ESPERANZA GARCÍA-MAROTO,

PEDRO SANTOS y ROCÍO VIDAL

Música: ADRIAN FOULKES

Escenografía: VANESSA ACTIF

Iluminación: PACO ARIZA

Vestuario: PALOMA DEL ALBA

Duración aprox.: 100 minutos. Sin descanso

Mileva Maric necesita explicar su historia, como primera esposa de Albert Einstein, como co-creadora de la Teoría de la Relatividad, como matemática y física olvidada por el mundo científico.

Mileva está buscando a alguien de su pasado a quien relata esta historia emotiva, llena de viajes, descubrimientos, de amor, de decisiones difíciles, aciertos y errores; una vida dedicada a la ciencia, hasta que su condición de mujer y madre trunca su prometedora carrera. Acompañarnos a conocer a Mileva Maric, la Señora Einstein, y su historia de talento, lucha, amor y redención.

Reparto de invitaciones exclusivamente en taquilla a partir del 6 de octubre

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=l8ErpEYUm3s>





# CONTENEDOR DE SUEÑOS

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/Drama  
Compañía: ANDANZAS-TNT  
[www.atalaya-tnt.com](http://www.atalaya-tnt.com)

Autora: LUZ VALENCIANO  
Directora: JUANA CASADO  
Intérpretes: INMA "LA CARBONERA", ANA SALAZAR y MARIO SALAS  
Música: JOSE MANUEL LEÓN  
Escenografía: JUANA CASADO y JUAN MANUEL PORRAS  
Vestuario: JUANA CASADO  
Coreografía: ANA SALAZAR  
Iluminación: DOMINIQUE YOU

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

En *Contenedor de Sueños*, se plantea el abandono del país de origen en busca de un futuro mejor; abordado desde un cara a cara con el temor a emigrar en pos del sueño de una vida próspera. Con una estructura post dramática, partiendo del lenguaje flamenco y de una puesta en escena combativa, se lleva a cabo una llamada de atención que debiera ser escuchada. Se trata de algo tan humano como llegar al territorio que nos hará mejores como seres humanos; una sensación que guardamos todos y todas bajo nuestra piel.

Reparto de invitaciones exclusivamente en taquilla a partir del 6 de octubre

VIDEO: <https://vimeo.com/703192888>

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 21 OCTUBRE

RECOMENDADO A PARTIR DE 8 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

# EL POZO DE LOS MIL DEMONIOS

Género/Subgénero: **Teatro/Danza**  
Compañía: **KARLIK DANZA TEATRO**

Autora: **MARIBEL CARRASCO**  
Directora: **CRISTINA D. SILVEIRA**  
Intérpretes: **ELENA ROCHA, JORGE BARRANTES, MAMEN GODOY, IVÁN LUIS y SERGIO BARQUILLA**

Música: **ÁLVARO RODRÍGUEZ**

Vestuario: **PATRICIO LUENGO**

Iluminación: **DAVID PÉREZ**

Diseño de Máscaras y Atrezzo: **CHLOÉ JULIE BUCAS**  
Videoscena: **ALEXANDRE CAROD, FÉLIX MÉNDEZ y ALICIA CASADO**

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso



**XXVI CERTAMEN NACIONAL**  
**PARA DIRECTORAS DE ESCENA**  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

El pozo de los mil demonios es una historia fantástica en la que deambulan personajes que han poblado nuestros sueños y recuerdos infantiles, los que toman vida mediante el juego y la magia del teatro, para narrarnos una entrañable historia llena de pesadillas y aventuras. En esta interesante pieza confluyen los relatos populares con algunos elementos mágicos como los de *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll. Sus personajes se inscriben en el círculo de la imaginaria popular; o bien, se aproximan a ella a través de sus propuestas características como la existencia del demonio de la sequía, el chamuco o la mujer pájaro. La obra posee un conmovedor aliento trágico porque habla del peligro ante el desastre que puede arrastrar a comunidades enteras cuando se desatan las furias de la naturaleza.

Reparto de invitaciones exclusivamente en taquilla a partir del 6 de octubre

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=tH2ugsV90Y8>



TODOS LOS PÚBLICOS

A PARTIR DE 6 AÑOS

**CIRCO**

20.00 h.



# FAM

Género/Subgénero: Teatro/ Circo  
Compañía: CIRC D' HIVERN

Dirección: KARL STETS  
Intérpretes: TOM COLLIN, MARTA CELESTE,  
LUCAS CANTERO, JADE MORIN y KARL STETS  
Escenografía: GUILLEM GELABERT  
Vestuario: MINA TRAPP  
Iluminación: IVAN TOMASEVIC

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Personajes estrambóticos se encuentran en un mundo misterioso donde los objetos cobran vida. ¿Quién son? ¿De dónde vienen? La imaginación y las proezas se combinan en este paraje insólito donde un enigmático hombre orquesta los acompaña. Historias paralelas que se entrelazan a través del humor y el riesgo. faM, el 27è Circ d'Hivern, es un espectáculo de circo contemporáneo para todos los públicos con cinco artistas en escena. Cuerda lisa, barra fija, acrobacia de suelo y música en directo serán las encargadas de llenar el escenario.

Entrada gratuita con invitación. Reparto el día 26 de octubre a partir de las 18 horas. Dos por persona



Al finalizar tendremos un encuentro con la compañía y el director KARL STETS

JUEVES 26 OCTUBRE

VIERNES 27 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 18 AÑOS

ADULTOS



# EMPODERARAS, SI NO SUFRO, NO ESTOY TRANQUILA

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo/Comedia  
Compañía: LAS RARAS

Autor: ÁNGELA CONDE, PALOMA JIMÉNEZ  
y ALEJANDRA JIMÉNEZ

Dirección: ALEJANDRA JIMÉNEZ

Intérpretes: ÁNGELA CONDE y PALOMA JIMÉNEZ

Vestuario: KATIA CASTRONOVO

Iluminación: MARCOS DIOS

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

**LAS RARAS** vuelven a la carga con esta obra llena de crítica social y reflexiones sobre la culpa, el miedo a la soledad y la dependencia emocional... eso sí, sin perder la frescura y el humor.

**EMPODERARAS** es el segundo espectáculo de Las Raras. Tras el éxito de *Estoy Rara* vuelven sus protagonistas, Remedios y Angustias. Nuevas escenas y situaciones con las que el público podrá reír, pensar y sentir, y en el que veremos también nuevos personajes y escenas. La historia comienza con la separación de Angustias, su proceso de cambio y su viaje hacia el amor propio.

VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=C\\_Sdpy6eAWc&t=68s](https://www.youtube.com/watch?v=C_Sdpy6eAWc&t=68s)

**XXVI CERTAMEN NACIONAL**  
**PARA DIRECTORAS DE ESCENA**  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



ADULTOS

TEATRO

20.00 h.

## GALA DE ENTREGA DE PREMIOS DEL XXVI CERTAMEN DE TEATRO PARA DIRECTORAS DE ESCENA GALA DE VERMUT Y POTAJE

Dirigida y presentada por MAUI DE UTRERA

Voz, Guión e Interpretación: MAUI

Guitarra: PACO SOTO

Palmas, Coros y Coreografía: NOE BARROSO y KIKO MARTÍN

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

MAUI es un torbellino de genialidad. Una artista genuina, inclasificable. Maui nació para el Arte en Utrera, una de las cunas del flamenco. Su padre era el primo de Bambino y autor de alguno de sus temas más conocidos. Pero a Maui la mezcla la enriquece: el humor y la "guasería" unidos a un rigor musical -es chelista, además de cantante, actriz y compositora - la sitúan en un lugar donde solo ella reina.

Reparto de invitaciones exclusivamente en taquilla a partir del 6 de octubre

SÁBADO 28 OCTUBRE

DOMINGO 29 OCTUBRE

19.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS Y JÓVENES

**XXVI CERTAMEN NACIONAL**  
**PARA DIRECTORAS DE ESCENA**  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



## REDADA FAMILIAR UNA COMEDIA PARA NO FIARSE DE NADIE

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/Comedia  
Compañía: VAIVEN PRODUCCIONES  
[www.vaivenproducciones.com](http://www.vaivenproducciones.com)

Autor: ANTONIO MUÑOZ DE MESA  
Directora: OLGA MARGALLO  
Intérpretes: NEREA GORRITI, ANA PIMENTA,  
XANTÍ KORKOSTEGI y MIKEL LASKURAIN  
Escenografía: MÓNICA TEIJEIRO  
Música: INAKI SALVADOR  
Vestuario: ANA UTRILLAS  
Iluminación: XABIER LOZANO

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

### ESPECTÁCULO DE APOYO AL XXVI CERTAMEN DE DIRECTORAS

Una familia que cena tranquilamente en su casa, sufre una redada de la Unidad de Delitos Informáticos (UDI) porque se sospecha que algún miembro de la familia maneja una red de porno doméstico. En un principio todos parecen culpables de los delitos que se les imputan, pero el espectador irá descubriendo poco a poco que los archivos sobre los que se basan las acusaciones no son lo que parecen.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=yxwXD31GR1c>





ADULTOS

DANZA

20.00 h.

# CARMEN

## BALLET CLÁSICO DE AÍDA GÓMEZ

Género/Subgénero: Danza/ Española  
Compañía: BALLET CLÁSICO DE AÍDA GÓMEZ  
[www.aidagomez.com](http://www.aidagomez.com)

Autor: **BASADO EN LA NOVELA DE PROSPER MERIMÉE**  
Dirección Artística y Coreografía: AÍDA GÓMEZ  
Dirección Escénica: EMILIO SAGI  
Intérpretes: AÍDA GÓMEZ, CHRISTIAN LOZANO, MARIANO BERNAL,  
DANIEL MORILLO, YOLANDA MURILLO (Solistas), ANDREA MORA,  
SILVIA GARCÍA, LUCÍA RABOSO, PAULA GARCÍA, CRISTINA  
GARCÍA, CARLA PRADO, RUBÉN ROJO, ETHAN SORIANO,  
CRISTIAN SANDOVAL, JOSÉ A. CAPEL y DAVID ACERO (Bailarines)  
Música: GEORGE BIZET, JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ  
y MIGUEL ROA  
Vestuario: MIGUEL CRESPI  
Iluminación: NICOLÁS FISCHTEL  
Duración: 90 min. Sin descanso

PRECIO  
ESPECIAL  
**15**  
EUROS

REDUCIDA  
**13**  
EUROS

BUTACA  
**MUY  
JOVEN**



Aída Gómez fue Directora del Ballet Nacional de España y entre sus premios destacan el Premio Nacional de Danza, el Premio de la Cultura de la Comunidad de Madrid y la Gran cruz de la Orden del Dos de Mayo.

*Carmen* llevó a un merecido reconocimiento como compositor a Georges Bizet. La historia se desarrolla en Sevilla a finales del siglo XIX. Carmen, reta a Manuelita en una pelea en el interior de la Fábrica de Tabaco, hiriéndola, lo que provoca su detención. Don José, jefe del regimiento, es el encargado del traslado de Carmen a la cárcel. Ella le seduce para asegurarse su liberación. Algún tiempo después aparece el torero Escamillo, quedando ella prendada de él. La historia se intensifica y Carmen se reúne con Don José para poner fin a su relación. Don José, enfurecido por los celos y viendo como el pueblo aclama a Escamillo, mata a Carmen.

DOMINGO 5 NOVIEMBRE

18.00 h.

TEATRO MUSICAL

FUERA DE ABONO

RECOMENDADO A PARTIR DE 5 AÑOS

PÚBLICO FAMILIAR

# CAPERUCITA ROJA

## LO QUE NUNCA SE CONTÓ

Género/Subgénero: Teatro/Teatro Musical  
Compañía: TELONCILLO TEATRO  
[www.teloncillo.com](http://www.teloncillo.com)

Autor, Dirección y Coreografía: CLAUDIO HOCHMAN  
Intérpretes: SILVIA PÉREZ, JAVIER CARBALLO,  
ÁNGELES JIMÉNEZ y JUAN LUIS SARA  
Escenografía: JUAN CARLOS PASTOR, EVA BRIZUELA  
e ISRAEL ROBLEDO  
Música: SUSO GONZÁLEZ  
Iluminación: FRAN CARRETERO  
Vestuario: ÁNGELES JIMÉNEZ

Duración aprox.: 55 min. Sin descanso



PRECIO  
ESPECIAL  
**10**  
EUROS

NIÑOS  
**7**  
EUROS

¿Caperucita, otra vez? ¿Cuántas veces se ha contado este cuento? Muchas, miles, millones. Tantas como madres y padres se lo contaron a sus hijos. Comenzó como un cuento popular que pasaba de boca en boca; Charles Perrault lo hizo libro. Los hermanos Grimm salvaron a la abuela y a Caperucita, introduciendo al leñador. Y se hicieron muchas películas. ¿Vale la pena volver a contarlo? Creemos que sí. Algo tiene este cuento que pasa de generación en generación. ¿Y cómo lo contaremos? A nuestra manera, jugando con los personajes, transformando el relato en una comedia de enredos dislocados. Nada es como debería ser y nadie sabe cómo este juego puede terminar.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=F7xZefifxMo>



ADULTOS

TEATRO

20.00 h.

SÁBADO 11 NOVIEMBRE



## GALA DE ENTREGA DE PREMIOS DEL VI CERTAMEN DE CORTOMETRAJES REYES ABADES

# EL VENTRÍLOCUO

Con JAIME FIGUEROA

Género/Subgénero: **Teatro/Humor**  
Compañía: YLLANA y JAIME FIGUEROA

Autor: JAIME FIGUEROA, RAFAEL BOETA y GONZALO GARCÍA  
Dirección e Interpretación: JAIME FIGUEROA  
Magias y Muñecos articulados: ALEX IDEALEX  
Vestuario: PATRICIA FIGUEROA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso



**Durante la Gala, dirigida y presentada por CORTOESPAÑA, se visionarán los cortometrajes ganadores.**

Jaime, "El ventrílocuo" siempre llega solo, se presenta solo, actúa solo y, desde luego, habla solo. Sin embargo, cuando él está en escena, una multitud de seres nos acompañan y las cosas, hasta las más insignificantes, toman la palabra: un trozo de papel, un verdadero circo de pulgas o un buitre leonado que canta Góspel

Invitaciones en taquilla a partir del 9 de noviembre

DOMINGO 12 NOVIEMBRE

19.00 h.

MÚSICA

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

## GUATEQUE DE CLÁSICOS CON CHERRY & THE LADIES

Compañía: CHERRY & THE LADIES  
[www.cherryandtheladies.com/](http://www.cherryandtheladies.com/)

Dirección Artística y Musical: GEMA TORTUERO  
(LADY CHERRY)

Intérpretes: LADY CHERRY (Voz), CARMEN MIÑO (Bajo),  
MARIANA PÉREZ (Batería), ANGIE LÓFER (Teclado) y  
LAURA SOLLÀ (guitarra)

Dramaturgia: JULIA VALENCIA y TRIANA LORITE

Música: JOSELITO ACEDO

Espacio Sonoro: CALDE RAMÍREZ

Vestuario: LEANDRO CANO

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso



BÚTACA  
MUY  
JOVEN

*Cherry & The Ladies* es un proyecto consolidado, con más de 15 años de trayectoria, que trata de mantener vivo el espíritu del clásico sonido de los 50' y 60'. Está liderado por Lady Cherry, con su inconfundible estilo y fuerza escénica, traerá la historia de la música de esta época, guionizada con anécdotas y dándole un toque femenino a todos los éxitos que interpretaron figuras como Elvis, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Beatles, etc.

VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=XL\\_R6BRzV0k](https://www.youtube.com/watch?v=XL_R6BRzV0k)



# EL NOVIO DE ESPAÑA

Género/Subgénero: Teatro/Teatro Musical

Compañía: TXALO PRODUKZIONAK

[www.txalo.com](http://www.txalo.com)

Autor y Dirección: JUAN CARLOS RUBIO

Intérpretes: CHRISTIAN ESCUREDO, DIDAC FLORES,

CARMEN RAIGÓN y MARTA VALVERDE

Escenografía: LETICIA GRANÁN y CURT ALLEN WILMER

Música: JULIO AWAD

Iluminación: JOSÉ MANUEL GUERRA

Vestuario: GABRIEL BESA

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

1952. El internacionalmente conocido cantante vasco Luis Mariano se encuentra en España rodando *Violetas imperiales*. Tras el enorme éxito de *El sueño de Andalucía*, Carmen Sevilla y él vuelven a protagonizar una película musical. Entre los dos existe una entrañable amistad que ambos saben que no puede convertirse en amor, dadas las evidentes preferencias sexuales del cantante. Pero Luis está dispuesto a zanjar las habladurías y pedir a la actriz que se case con él. Tras esta decisión se esconde el deseo de Luis de que sus padres exiliados puedan regresar a España, pero la actriz, aunque promete ayudarlo, se niega a participar en un matrimonio de conveniencia. El 18 de julio Franco dará su tradicional fiesta en La Granja. ¿Será este el momento perfecto para que Luis pueda conseguir su objetivo?

ADULTOS

PARTIR DE 16 AÑOS

TEATRO MUSICAL

20.00 h.

SÁBADO 18 NOVIEMBRE

DOMINGO 19 NOVIEMBRE

19.00 h.

TEATRO

ADULTOS

FESTIVAL DE OTOÑO



41º Festival  
de Otoño



**XXVI CERTAMEN  
NACIONAL**  
PARA DIRECTORAS DE ESCENA  
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

# YERMA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: LA DRAMÁTICA ERRANTE  
[www.ladramaticaerrante.com](http://www.ladramaticaerrante.com)

Autor: **MARÍA GOIRICELAYA**  
Dirección: **MARÍA GOIRICELAYA**  
Intérpretes: **ANE PIKAZA, AITOR BOROBIA, UNAI  
IZQUIERDO, LOLI ASTOREKA y LEIRE ORBE**  
Escenografía e Iluminación: **DAVID ALKORTA**  
Música: **ZÁBALA**  
Vestuario: **DANIEL F. CARRASCO**

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

## COMPañÍA DE APOYO AL XXVI CERTAMEN DE TEATRO PARA DIRECTORAS

**María Goiricelaya**, premio MAX 2023, ha querido retomar aquel personaje para, más que adaptar el texto, crear una obra totalmente nueva. Porque, aunque se titule igual, su «Yerma» (de la que es tanto autora como directora) en realidad sólo conserva el espíritu y la idea germinal de Lorca, pero ni una sola palabra de su libreto.

Su marido, un exitoso hombre de negocios. Su hermana, una mujer atropellada por la vida. Su madre esa persona que nunca la abrazó... Y su ex, alguien con quien ser madre fue una posibilidad. Este es el escenario de ELLA, nuestra YERMA. Quizá sea un sacrilegio plantear una YERMA sin una palabra de Lorca, pero ésta contiene las palabras de todas aquellas mujeres que hoy se enfrentan a la imposibilidad de tener descendencia.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=04YEcc-30EE>



# ME VUELVO A LA VIDA., LORENA GÓMEZ

Género/Subgénero: Música/Pop  
Compañía: RL20 MUSIC & ENTERTAINMENT  
[www.rl20music.com](http://www.rl20music.com)

Dirección, Composición y Vestuario: LORENA GÓMEZ  
Interpretes: ELENA CASTELLÓ, MAYLIN JIMÉNEZ,  
ÁNGELA LÓPEZ y CARMEN NIÑO

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

## 25 NOVIEMBRE DÍA DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Lorena Gómez derrocha talento encima de los escenarios gracias a su impresionante voz. Acompañada de su banda formada por mujeres, ofrece un espectáculo cargado de emoción en el que interpreta temas que forman parte de su trayectoria musical. La artista, que cuenta con dos discos de oro, atraviesa uno de sus mejores momentos profesionales gracias al éxito radiofónico de su canción *Me Vuelvo A La Vida*, uno de sus últimos singles.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=WGX7To2tpwU>

PRECIO  
ESPECIAL

15

EUROS

MEET  
& GREET

18

EUROS

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

SÁBADO 25 NOVIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA



**BUTACA**  
**MUY**  
**JOVEN**





# LA CELESTINA

Género/subgénero: Teatro/Clásico

Compañía: SECUENCIA 3

[www.secuencia3.com](http://www.secuencia3.com)

Autor: FERNANDO DE ROJAS

Dirección: ANTONIO C. GUIJOSA

Intérpretes: ANABEL ALONSO, JOSÉ SAIZ, CLAUDIA

TABOADA, VÍCTOR SAINZ, BEATRIZ GRIMALDOS

y DAVID HUERTAS

Música: MANUEL SOLÍS

Escenografía y Vestuario: MÓNICA TEIJEIRO

Iluminación: JOSÉ MANUEL GUERRA

Duración aprox.: 110 minutos. Sin descanso

Calisto, un joven noble apuesto, penetra en la huerta donde se halla a Melibea, de quien queda profundamente enamorado. Ante el rechazo de ésta y aconsejado por su criado Sempronio, decide encomendar su cuidado a Celestina, para lograr por medio de ella el amor de Melibea. La alcahueta consigue mediante artimañas que Melibea se enamore de Calisto. Los criados de éste intentan explotar un beneficio propio a la pasión de su amo: que había prometido una cadena de oro a Celestina si le ayudaba a rendir la voluntad de Melibea. Cuando esto sucede, los criados reclaman su parte y ante la negativa de Celestina, la matan. Son apresados y ejecutados por la justicia. En el último encuentro de Calisto y Melibea, el joven mancebo al saltar la tapia del huerto de Melibea para socorrer a su criado Sosia cae y muere. Lo que lleva al suicidio de Melibea ante la mirada compungida de su padre Pleberio, quien finaliza la tragicomedia con unas reflexiones morales y existencialistas.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=bR0FmkcwrFU>

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

DOMINGO 26 NOVIEMBRE

19.00 h.

TEATRO

SÁBADO 2 DICIEMBRE

12.00, 17.00 y 20.30 h.

CIRCO

PRECIO  
ESPECIAL  
**20**  
EUROS

REDUCIDA  
**18**  
EUROS

AMIGOS  
DEL TEATRO  
**10**  
EUROS

ABONADOS  
**7**  
EUROS



# EL GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

Género/subgénero: Circo  
Compañía: PLANETA FAMA  
[www.planetafamaproducciones.es](http://www.planetafamaproducciones.es)

Duración aprox.: 135 minutos. Con descanso

El famoso y prestigioso Gran Circo Acrobático de China es un deleite para los cinco sentidos. Calificado como único en el mundo y con más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil. En el Gran circo Acrobático de China, el público acompañará por espacios inexplorados al protagonista, un niño capaz de adentrarse a través del espacio desconocido que se abre tras las puertas de la fantasía.

Gracias a su espíritu aventurero conocerá a la hermosa hada Fénix, que vuela sobre el mar. Prendado de su belleza, trata de alcanzarla, pero al saltar, cae en el océano y se hunde. Ella consigue salvarlo, y lo invita a volar hacia el cálido sol, y de su mano conocerá el maravilloso mundo Marino.

Así se desencadena la historia que traslada a un universo donde la magia está en todas partes, contada a través de la danza, la expresividad de los y las artistas participantes, entre la espectacularidad y el minimalismo, con malabares, acrobacias, coreografías al ritmo de la música de aires orientales, el colorido de los trajes y de las luces...

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=bft7xKE1EZE>





TODOS LOS PÚBLICOS

A PARTIR DE 10 AÑOS

TEATRO

19.00 h.

# DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN

## A TRAVÉS DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

Género/subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: BRAVO TEATRO  
[www.bravoteatro.net](http://www.bravoteatro.net)

Autor y Dirección: XABIER ALBERTÍ  
Intérpretes: PEDRO CASABLANC y MARIO MOLINA  
Iluminación: JUAN GÓMEZ CORNEJO

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

BUITACA  
**MUY  
JOVEN**



En Don Ramón María del Valle-Inclán se produce un doble retrato, el del retratista y el retratado. Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle Inclán, podemos observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético. Así se produce el milagro de la suma estilística y vital de dos creadores literarios esenciales para entender una buena parte de las vanguardias españolas del siglo XX. Muchas han sido las aproximaciones ditirámicas hacia la figura de Valle, esperpénticas incluso, para hacer honor al género por él bautizado. La obra nos invita a recorrer otro camino, más cercano a la intimidad, a la realidad cotidiana, a la valoración de unos principios éticos a veces ensombrecidos por la distorsión. Nos invita, en fin, a conocer en profundidad los mecanismos creadores de Valle, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y cómo todo ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=sxV6V7A1YPs>

DOMINGO 3 DICIEMBRE


**BUJACA**  
**MUY**  
**JOVEN**

# PASADO, PRESENTE, FUTURO

Género/subgénero: Danza/Contemporánea/Neoclásica

Compañía: CARA B DANZA

[www.carabdanza.com](http://www.carabdanza.com)

Autor y Dirección: GONZALO DÍAZ

Dramaturgia: RAUL CHACÓN

Intérpretes: JESSICA RUSSO, M<sup>a</sup> TRINI FERNÁNDEZ,

ELENA FRONGIA, DAVID GRIMALDI, TERESA POVEDA, DIEGO RODRÍGUEZ,

MARINA VAREM, MARTA CARMONA, ERIC GRAO y SOFÍA ROMÁN

Escenografía: CARMEN GRANELL y MIGUEL A. CASTILLO

Iluminación: JESÚS LUCIO y GONZALO DÍAZ

Vestuario: CARMEN GRANELL

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

Un espectáculo de danza que refleja el significado de una compañía estable. Un gran equipo compuesto por Gonzalo Díaz, director artístico y coreógrafo principal, junto con Jessica Russo y Raúl Chacón que se unen al equipo de creación. Una pieza que recorre de la mano de estos creadores, las emociones vividas en estos 10 años de trayectoria, las dificultades del pasado, los retos del presente y la ilusiones del futuro a través del lenguaje propio de caraBdanza forjado en estos años y que nos ha consolidado como compañía en el territorio nacional.

escuela de espectador

Al finalizar tendremos un encuentro  
con el director **GONZALO DÍAZ**



# TADEO JONES, LA TABLA ESMERALDA EL MUSICAL

Género/subgénero: Teatro/Teatro Musical  
Compañía: PLANETA FAMA PRODUCCIONES  
[www.planetafamaproducciones.es](http://www.planetafamaproducciones.es)

Autor y Dirección: ANTONIO MARTÍN REGUEIRA  
Intérpretes: NAIM THOMAS, LUCÍA GIL, SERGIO PEIRÓ,  
ELI MOLET y SILVIA CORDERO  
Música: PABLO ORDÓÑEZ  
Escenografía: ANTONIO MARTÍN REGUEIRA  
Vestuario: FÁTIMA PADIAL

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso



El personaje de animación español más conocido de la historia y más taquillero en el cine llega por primera vez a los teatros convertido en un Gran musical con sus personajes de carne y hueso, impresionantes voces en directo y cuidada puesta en escena para convertirse en el Musical Familiar más importante de todos los tiempos en nuestro país

PÚBLICO FAMILIAR

A PARTIR DE 4 AÑOS

FUERA DE ABONO

VIERNES 8 DICIEMBRE

12.00 y 17.00 h.

TEATRO MUSICAL

SÁBADO 9 DICIEMBRE

20.00 h.

TEATRO

ADULTOS

# PONCIA

Género/subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: TEATRO ESPAÑOL y PENTACION  
[www.pentacion.es](http://www.pentacion.es)

Autor y Dirección: LUIS LUQUE (A PARTIR DE "LA CASA DE BERNARDA ALBA DE FEDERICO GARCÍA LORCA")

Intérpretes: LOLITA FLORES

Espacio Escénico: MÓNICA BOROMELLO

Iluminación: PACO ARIZA

Música: LUIS MIGUEL COBO

Vestuario: ALMUDENA RODRÍGUEZ

Ayte. Dirección: ÁLVARO LIZARRONDO

Fotografía: JAVIER NAVAL

Duración aprox.: 70 minutos. Sin descanso

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

*Escuchamos la voz de la criada para iluminar los rincones oscuros de la obra de Lorca. Poncia habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de "la Poncia" se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.*  
Luis Luque



# EL GIGANTE Y LA NAVIDAD

Género/subgénero: Teatro/Títeres  
Compañía: TÍTERES SOL Y TIERRA  
[www.solytierra.es](http://www.solytierra.es)

Dirección y Vestuario: ÁLVARO TORRE  
Intérpretes: CARLOS GARCÍA/ÁLVARO TORRE  
e IRENE MARINÉ  
Escenografía: ESTHELA ESCÉNICA, DOROTEJA GRAB  
y MAR DE LA ROSA  
Iluminación: ENRIQUE TORRE

Duración aprox.: 45 minutos. Sin descanso

Tomando como inspiración El Gigante Egoísta de Oscar Wilde, la compañía madrileña Sol y Tierra nos presenta su propuesta navideña para público familiar. Dos amigos se reúnen todas las navidades bajo un mágico árbol para contar el cuento de "El Gigante y la Navidad" e intercambiar regalos. Siempre cuentan el mismo cuento porque es muy especial: habla de un Gigante hurano, descuidado, que discute con su único amigo y se queda solo. También es la historia de unos divertidos duendes a los que les encanta cantar y decorar árboles en el solsticio de invierno. Y sobre todo, es un relato sobre la luz de la amistad, del juego, de la celebración, que sigue viva incluso en la noche más larga del año.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=V3malwifjWU>

PÚBLICO FAMILIAR

DE 3 A 8 AÑOS

FUERA DE ABONO

PRECIO  
ESPECIAL  
**7**  
EUROS

NIÑOS  
**5**  
EUROS

DOMINGO 10 DICIEMBRE

18.00 h.

TÍTERES

DANZA

ADULTOS

20.00 h.

SÁBADO 16 DICIEMBRE



# EL LAGO

Género/subgénero: Danza/Contemporánea  
Compañía: LAMOV BALLET  
[www.lamov.es](http://www.lamov.es)

Dirección y Coreografía: VÍCTOR JIMÉNEZ  
Música: TCHAIKÓVSKY y JORGE SARNAGO  
Intérpretes: PAULA RODRÍGUEZ, IMANOL LÓPEZ,  
MARÍA BOSCH, DANIEL ROMANCE, FERMÍN LÓPEZ,  
AINHOA FERNÁNDEZ, LEYRE DOMINGO y  
DANIELA RODRÍGUEZ  
Escenografía: VANESA HERNÁNDEZ  
Iluminación: LUIS PERDIGUERO  
Música: LUIS MIGUEL COBO  
Vestuario: ARTURO GUILLÉN  
Sonido: ANDRÉS LAPRESTA

Duración aprox.: 60 minutos. Sin descanso

En *El Lago*, Víctor Jiménez revisa este paradigma del ballet ruso con su enseña de la constante investigación y experimentación de ritmos, movimientos y arquitecturas de luz, y esa cautivadora sensibilidad de Víctor Jiménez, que hace único el lenguaje transgresor de LaMov. Lejos del hilo narrativo del clásico abocado a la tragedia de un amor imposible, en este *Lago* imaginado, se abunda en la superficie y en las capas más profundas que todos portamos, en la dualidad de la apariencia y del yo auténtico, en la sociedad como un supuesto remanso de cisnes blancos en el que el cisne negro se rebela desnudándose de apariencias para llegar a la verdad y a la libertad. Un espectáculo, nuevamente, de gran originalidad y superación física, plástica e interpretativa del cuerpo de bailarines.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=Ryiq-EV7yic>



Al finalizar tendremos un encuentro  
VÍCTOR JIMÉNEZ, director de la  
Compañía



# LAS BINGUERAS DE EURIPEDES

Género/subgénero: Teatro/Contemporáneo  
Compañía: LAS NIÑAS DE CÁDIZ  
[www.lasniñasdecadiz.com](http://www.lasniñasdecadiz.com)

Autora: ANA LÓPEZ SEGOVIA  
Dirección: JOSÉ TRONCOSO  
Intérpretes: ANA LÓPEZ SEGOVIA, JOSÉ TRONCOSO, TERESA QUINTERO/MER LOZANO, ROCÍO SEGOVIA, ALENJANDRA LÓPEZ y FERNANDO CUETO  
Escenografía: VANESA HERNÁNDEZ  
Iluminación: AGUSTÍN MAZA  
Espacio Sonoro: MARIANO MARÍN  
Vestuario: MIGUEL ÁNGEL MILLÁN

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

En un local semiculto de un viejo barrio, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúnen por las tardes en torno a un bingo clandestino. El juego, en el fondo, no es sino una excusa para juntarse, merendar, contarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Sin embargo, hay un policía que está empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo siempre al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata un bingo ilegal. Ellas buscarán la manera de evitarlo, pero en el camino surgirán sorpresas y encuentros inesperados, que desembocarán en un final trágico y salvaje.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=SjNr9ISS0Y&t=25s>

ADULTOS

TEATRO

19.00 h.

DOMINGO 17 DICIEMBRE



FUERA DE ABONO

A PARTIR DE 6 AÑOS

PÚBLICO FAMILIAR

## ROMEO Y JULIETA

### UNA HISTORIA DE AMOR ENTRE DOS ZAPATILLAS

Género/subgénero: Danza/Contemporánea/Títeres  
Compañía: DSYR

Autor y Dirección: CARLOS FAJARDO  
(a partir de la obra de W. SHAKESPEARE)

Coreografía: MAYTE CHICO

Bailarines: JAN GÁLVEZ/ MARCOS LOZANO, LUCÍA RABOSO/  
COVA GUERRA

Títeres: YAGO ANGULO, ANDREA ORTUZAR / MAIREA SEGUI

Escenografía: THOMAS CAPRARO

Espacio Sonoro: MAIREA SEGUI

Vestuario: CARMEN GRANELL

Duración aprox.: 55 minutos. Sin descanso

Descubre la cautivadora producción de "Romeo y Julieta: ¡Una historia de amor entre cuerdas y zapatillas"! Esta adaptación teatral para público familiar fusiona la elegancia de la danza española con la escuela bolera, la magia de los títeres y la grandeza de la música de la ópera Carmina Burana. Sumérgete en la Verona renacentista mientras nuestros bailarines y marionetas dan vida a los personajes icónicos de Shakespeare. Déjate llevar por la pasión, el drama y la belleza de esta historia de amor prohibido. ¡Un espectáculo que deleitará a tu audiencia y creará momentos inolvidables en el escenario!

PRECIO  
ESPECIAL  
**10**  
EUROS

NIÑOS  
**7**  
EUROS







ADULTOS

MÚSICA

20.00 h.

# CONCIERTO DE NAVIDAD MÚSICA DE CINE Y VALSES

Género/subgénero: Música/Clásica y Contemporánea | Compañía: ORQUESTA MARTÍN I SOLER  
[www.produccionessomis.com](http://www.produccionessomis.com)

Dirección Musical: SALVADOR REQUENA | Intérpretes: ORQUESTA MARTIN I SOLER | Música: BANDAS SONORAS DE CINE

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Llegadas las Navidades es tiempo de disfrute junto a nuestros seres queridos y amigos.  
Y qué mejor manera de hacerlo que con este maravilloso Concierto de Navidad, donde podremos escuchar valeses, polkas, villancicos, zarzuela y grandes bandas sonoras

MIÉRCOLES 27 DICIEMBRE

19.00 h.

TEATRO MUSICAL

FUERA DE ABONO

A PARTIR DE 3 AÑOS

PÚBLICO FAMILIAR



# RUDOLF, EL MUSICAL

Género/subgénero: Teatro/Teatro Musical

Compañía: LA COMPAÑÍA DE ROW  
<https://xn--lacompaiaiderow-wnb.com/>

Autor: MARY PORCAR y OMAR RUIZ

Dirección: OMAR RUIZ

Intérpretes: ANNA BLAZQUEZ, ARIANA HIGÓN,

CARMEN PEINADO y PACO IVANEZ

Música: DANI CASTILLO

Vestuario: PASCUAL PERIS

Duración aprox.: 65 min. Sin descanso

## El éxito de las navidades es *Rudolph, el musical*

Todo el mundo sabe que, cada Nochebuena, Papá Noel vuela con su trineo, repartiendo regalos a todos los niños. También sabe todo el mundo que, de ese trineo tiran nueve renos y que uno de ellos tiene la nariz roja. Pero, ¿conocemos la historia que hay detrás de ese reno con una nariz diferente al resto? Quien seguro la va a conocer es Rubina, es Nochebuena y está a punto de vivir la mayor aventura de su vida.

Un musical familiar muy navideño, lleno de villancicos versionados y efectos visuales, como el vuelo del trineo, que harán las delicias tanto de niños, como de padres.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=sEfyL96GR3g>

PRECIO  
ESPECIAL  
**13**  
EUROS

NIÑOS  
**10**  
EUROS



# MARTINA Y LOS SUPERSINGERS

Género/subgénero: Teatro/Teatro Musical  
Compañía: PRODUCCIONES ALGOQUIN

Autor: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA  
Dirección: JUAN ANTONIO CARRERA  
Intérpretes: SARA NAVACERRADA, JUAN ANTONIO CARRERA, ANDREU GOMA, SARA MENEÁ, CRISTINA GONZÁLEZ, CLARA SERRANO y RODRIGO HERRERO  
Dirección Musical: BORJA BARRIGUETE  
Vestuario: CARMEN CASTILLO

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

Martina es una niña con "superpoderes". Pronto descubrirás que Martina no puede estar en la lista de Marvel; sus poderes no se parecen a otros de la famosa factoría de Superhéroes. Y es que Martina, junto a sus compañeros de orfanato, han creado esta original banda porque les hizo descubrir poderes que desconocían, que les convertían en indestructibles: Autoestima, positivismo, empatía, compromiso, humildad, unidad, generosidad, asertividad y respeto. **Les hizo ver que la magia estaba dentro de cada uno de ellos.**

NIÑOS  
**7**  
EUROS

PRECIO  
ESPECIAL  
**10**  
EUROS

FUERA DE ABONO

A PARTIR DE 3 AÑOS

PÚBLICO FAMILIAR

VIERNES **29** DICIEMBRE

19.00 h.

TEATRO MUSICAL



## CONCIERTO GOSPEL

Género/subgénero: Música/Gospel  
Compañía: CORO GÓSPEL DE MADRID  
Duración aprox.: 120 min. Sin descanso

El Coro Góspel de Madrid por primera vez en Torrejón ofrecerá un concierto único de Música Góspel. Dirigido por la estadounidense Nancy Roncesvalles, está compuesto por más de 45 cantantes de diferentes edades y nacionalidades.

Han ofrecido cientos de conciertos benéficos en apoyo a distintas ONG's de toda España, tales como la Cruz Roja, la Fundación Yehudi Menuhin, Diaconía España, M.U.M. (Mujeres Unidas contra el cáncer de Mama), Proyecto: Agua para África (pozos en Liberia), Samaritan's Purse, y Misión Urbana. Han actuado en escenarios relevantes como el Teatro Real, la Real Academia de Bellas Artes, el Teatro Calderón, el Teatro Nuevo Apolo, Teatro Fernán Gómez, Teatro Casa de Campo, "El Johnny", Teatro San Pol (Premios Musicales), Palacio de Deportes de Santander, y el Anfiteatro Principal Expo Zaragoza.



# MALÉFICA, LA HISTORIA DE AURORA

Género/subgénero: Teatro/Teatro Musical  
Compañía: SAGA PRODUCCIONES

Autor: JOSÉ SAIZ y SALVA FERRIOL

Dirección: JOSÉ SAIZ

Dirección Musical: CARLOS MANSA

Intérpretes: MARTA SEGUÍ, PATRICIA JIMÉNEZ, JUANAN LUCENA,

DANIEL SAIZ y JONATAN CANTOS

Coreografía: JONATAN CANTOS

Escenografía: PACO PELLICER y KREANT

Espacio Sonoro: DIEGO PASCUAL

Vestuario: FIDEL DAVID y ELENA BELLVER

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Érase una princesa destinada a pincharse con el huso de una rueca en su dieciséis cumpleaños. Pero no podemos contar esta historia sin hablar de la bruja que, agraviada por no haber sido invitada a su bautizo, condenó a tal oscuro destino a la princesa Aurora.

PRECIO  
ESPECIAL  
**13**  
EUROS

REDUCIDA  
**10**  
EUROS

FUERA DE ABONO

A PARTIR DE 6 AÑOS

PÚBLICO FAMILIAR

JUEVES 4 ENERO

19.00 h.

TEATRO MUSICAL



## GALA LÍRICA DE REYES

Género/Subgénero: Música/Lírica/Ópera/Musicales  
Compañía: AGRUPACIÓN LÍRICA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección Escénica: MANUEL MARCOS  
Intérpretes Solistas: MANUEL MARCOS, ELVIRA PADRINO,  
CARMELA CUEVAS, LIDIA LUCAS y CORO TITULAR

Dirección Musical: VÍCTOR JAVIER HUEDO  
Iluminación y Sonido: JOSÉ M. GARCÍA

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Espectáculo lírico musical para cierre de la Navidad, con solistas de reconocido prestigio en el mundo profesional, junto al coro de la Agrupación Lírica de Torrejón. Más de 40 artistas en escena, harán un recorrido por romanzas de zarzuela, pasacalles, pasodobles y canciones populares que harán disfrutar al público de cualquier edad.

TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA

LOS VIERNES SON NUESTROS

20.00 h.

VIERNES 13 OCTUBRE

PRECIO  
ESPECIAL

5  
EUROS

# RECORDANDO TIEMPOS PASADOS

Género/Subgénero: Música/ Popular

Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL RONDALLA ORIÓN DE TORREJÓN

[www.rondallaorion.blogspot.com](http://www.rondallaorion.blogspot.com)

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

**FUNCIÓN BENÉFICA A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN DEL PARKINSON DE TORREJÓN**

MÉRCOLES 1 NOVIEMBRE

20.00 h.

TEATRO MUSICAL

FUERA DE ABONO

LOS VIERNES SON NUESTROS

ADULTOS Y JÓVENES



## AL ESTE DE HEDÉN

Género/Subgénero: Teatro/Teatro Musical  
Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL ENREDADOS

Autor: MIGUEL ÁNGEL CALVO y MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

Dirección Escénica: JUANJO HERNÁNDEZ

Dirección Musical y Escenografía: JUANJO HERNÁNDEZ

Coreografía: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA y LOIDA VEIGA

Intérpretes: RUBÉN ARRANTES, SILVIA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL GARCÍA, JUANJO HERNÁNDEZ, DAVID RUBIO, AGUSTÍN RUBIO, SARA SÁNCHEZ, CONCHI ORGAZ, ALBA BENITO, MARÍA GARCÍA, PAULA GESTOSO, ANA HERNANDO, PATRICIA INÉS, MARISA MANSO, PAULA PEÑA, MARÍA PUEBLA, PAULA PUEBLA, ISABEL SLATINA y AINHOA TERRONES, NACHO SANTIAGO, ALBA ALARCÓN, MÓNICA JIMÉNEZ, MIGUEL A. NIETO, PAULA ROBLEDO, LORENA SAN JUAN, MARÍA GARCÍA, ADRIANA GEA, ANDREA SALÁN, GABRIELA MOLINA, NESTOR SALAS y ABEL SALAS

Iluminación: JOSÉ MERENCIO

Edición Musical: JONATHAN SÁNCHEZ

Duración aprox.: 75 minutos. Sin descanso

PRECIO  
ESPECIAL  
**7**  
EUROS

**Espectáculo benéfico cuya recaudación va destinada a la Asociación de Catarata Congénita de España "ACCESDELUZ" de Torrejón de Ardoz**

Iván es un "maduro" con las dudas y motivaciones propias de su edad. Tiene un buen trabajo, vive sin agobios, visita al psicólogo para calmar su conciencia y es un bohemio del pasado. Todo es perfecto hasta que un acontecimiento inesperado visto en TV hace despertar sus recuerdos y una promesa de juventud le obliga a regresar a su pueblo para saldar una cuenta.





TODOS LOS PÚBLICOS

LOS VIERNES SON NUESTROS

**DANZA**

**20.00 h.**

**VIERNES 3 NOVIEMBRE**

# AL COMPÁS DEL FLAMENCO

Género/Subgénero: Música/Flamenco

Compañía: CASA DE ANDALUCÍA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Duración aprox.: 120 min. Sin descanso

VIERNES 10 NOVIEMBRE

20.00 h.

TEATRO

LOS VIERNES SON NUESTROS

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS



## FUTUROS IMPERFECTOS

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo/Comedia  
Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL NUEVO ATENEO TEATRO  
[www.nuevonat.com](http://www.nuevonat.com)

Autor y Dirección: MARCOS TIZÓN  
Intérpretes: MARISA MUÑOZ, MARIÁN RAMOS, UGE LÓPEZ,  
LAURA FLORES, SUSANA FERNÁNDEZ, ROSA SIMÓN, MERCEDES SIERRA,  
RAQUEL TIZÓN, M<sup>º</sup> LUZ DUPONT, BERNIE RODRÍGUEZ y SILVIA ROMÁN

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Futuros Imperfectos es una comedia distópica que nos traslada a un futuro donde los problemas de nuestra sociedad, anhelos, inquietudes y deseos han cambiado... ¿o quizá no?

# AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Género/Subgénero: Música/ Zarzuela

Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA ZARZUELA

Dirección: JOSÉ ANTONIO TORRES ACOSTA | Intérpretes: CORO DE LA ASOCIACIÓN

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso



ADULTOS

MÚSICA

LOS VIERNES SON NUESTROS

20.00 h.

VIERNES 17 NOVIEMBRE

MÚSICA

TODOS LOS PÚBLICOS

20.00 h.

LOS VIERNES SON NUESTROS

VIERNES 24 NOVIEMBRE



# CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Género/Subgénero: Música/Popular/Clásica  
Compañía: BANDA MUNICIPAL DE TORREJÓN DE ARDOZ  
[www.bandamunicipaldetorrejondeardoz.com](http://www.bandamunicipaldetorrejondeardoz.com)

Dirección: JULIO MAROTO | Intérpretes: BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

# CONCIERTO RONDALLA DE TORREJÓN Y CORAL POLIFÓNICA

Género/subgénero: Música/ Popular | Compañía: ASOCIACIÓN RONDALLA DE TORREJÓN Y CORAL POLIFÓNICA DE TORREJÓN DE ARDOZ.

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso



TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA

LOS VIERNES SON NUESTROS

20.00 h.

PRECIO  
ESPECIAL

3

EUROS



VIERNES 15 DICIEMBRE



# escueladel espectador

Abrimos la “Escuela del Espectador” como un espacio de encuentro para los interesados en las artes escénicas que quieran conocer, analizar, estudiar y debatir con los profesionales del sector los procesos de creación de los espectáculos en todas sus facetas, desde la lectura de textos dramáticos a la puesta en escena, el diseño de iluminación, la escenografía, el vestuario, etc.



**26 octubre 2023**

Al finalizar la representación

Encuentro con la compañía y el director **KARL STETS** sobre el proceso de creación de **“FAM”**



**6 diciembre 2023**

Al finalizar la representación

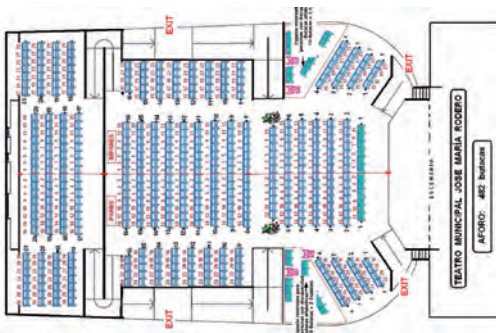
Encuentro con el director de la Compañía **GONZALO DÍAZ** sobre el proceso de creación de **“PASADO, PRESENTE, FUTURO”**



**16 diciembre 2023**

Al finalizar la representación

Encuentro con el director de la Compañía **VÍCTOR JIMÉNEZ** sobre el proceso de creación de **“EL LAGO”**



## IMPORTANTE

Todos los asistentes en la sala deben tener entrada.

Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirarlas.

Se recomienda a los titulares de tarjeta ABONO PREMIUM retirar las entradas con antelación, una hora antes del comienzo los días de representación, para evitar esperas en la taquilla y retrasos en el inicio de la función.

Las localidades de ABONO PREMIUM solo podrán retirarse en la taquilla.

El uso de alzadores es exclusivo para niños/as.

## MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida o silla de ruedas tienen prioridad para ocupar los espacios habilitados para tal efecto dentro de la sala. El personal del teatro podría tener que reubicar a los espectadores para poder adaptar la sala si fuera necesario. Aquellos que deseen acceder al teatro en silla de ruedas deberán retirar la entrada en la taquilla al menos con una hora de antelación.

## NORMAS GENERALES

El Teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo de la función. Una vez comenzado el espectáculo el Teatro se reserva el derecho de admisión a la sala y la butaca comprada. Por tanto, SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.

POR SEGURIDAD no está permitido el acceso a la sala con carritos de bebé. Éstos deberán permanecer en el vestíbulo. El Teatro no se hace responsable de las pertenencias que se depositen en ellos.

El cambio de butaca tiene que ser autorizado por el personal de sala del teatro y siempre antes del inicio del espectáculo. Una vez comenzado no se permitirá el cambio de butaca.

Dentro de la sala no se permite el uso de dispositivos electrónicos, sacar fotografías, la filmación en video o grabación magnetofónica salvo autorización expresa.

Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante la representación.

No se permite el acceso a la sala con alimentos ni bebidas, excepto agua.

El Teatro podrá denegar el acceso o expulsar de la sala en caso de incumplimiento de las normas de la Organización.

La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web [www.teatrojmrodero.es](http://www.teatrojmrodero.es) o en el propio Teatro.



## PRECIOS

PRECIO LOCALIDAD: 13 euros

LOS VIERNES SON NUESTROS: 7 euros

ESPECTÁCULO PÚBLICO FAMILIAR:

- Niños de 0 a 13 años: 7 euros
- Adultos: 13 euros

PRECIOS ESPECIALES (con o sin descuento): especificados en cada espectáculo.

## BUTACA MUY JOVEN – ÚLTIMAS ENTRADAS

**Entradas a 5 euros, para jóvenes entre 14 y 25 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquilla). Espectáculos marcados en el programa.**

Salvo error tipográfico, consultad la web.

## DESCUENTOS

**3 euros a:**

- Mayores de 65 años y/o titulares tarjeta de pensionista.
- Titulares de Tarjeta Joven de la CAM y/o discapacitados.
- Desempleados.
- Titulares de Carné de Familia Numerosa.
- Grupos de más de diez personas.

## ABONOS

- 65 euros trimestre Abono Premium
- 15 euros trimestres Tarjeta Amigos del Teatro. Esta tarjeta da derecho a adquirir las entradas del trimestre a un descuento del 50%. Para ampliar información: 91 678 95 00 Ext. 9905, 9916, 9914

## VENTA DE LOCALIDADES

Horario de la taquilla del teatro.

Entradas de todos los espectáculos a la venta. Jueves a domingo de 18:00 a 20:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h. Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: 91 677 22 35. Horario de jueves a domingo de 16:00 a 18:00 h. y en el email: [teatrojmroderoservaventadas@gmail.com](mailto:teatrojmroderoservaventadas@gmail.com) (veinte primeros días de cada trimestre)

Y a través de **giglon.com**

[WWW.TEATROJMRODERO.ES](http://WWW.TEATROJMRODERO.ES)

Síguenos en [Facebook.com/teatrojmrodero](https://www.facebook.com/teatrojmrodero) y [Twitter](https://twitter.com/teatrojmrodero)



**El gran circo  
acrobático de China**  
Planeta Fama

C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - [www.teatrojmrodero.es](http://www.teatrojmrodero.es)