

septoctnovdic
2025

t e a

p r o g r a m a c i ó n

t r o

Camino a La Meca
Pentación Espectáculos

Teatro Municipal José María Rodero

ÍNDICE

	Día		Pág
SEPTBRE.	26	2º FESTIVAL FLAMENCO DE TORREJÓN DE ARDOZ [LOS VIERNES SON NUESTROS]	40
	27	ORIGEN. YUNKE	4
	28	GALA DE DANZA	5
OCTUBRE	01	CLAUDETTE	6
	11	RAÍCES SINFÓNICAS. GRAN CONCIERTO DE LA HISPANIDAD	7
	12	LA SELVA	8
	12	GALA DE ZARZUELA	9
	17	CASSANDRA O EL ELOGIO DEL FRACASO	10
	18	SABES QUE LAS FLORES DE PLÁSTICO NUNCA HAN VIVIDO, ¿VERDAD?	11
	19	DONDE NO HABITA EL OLVIDO	12
	24	40 ANIVERSARIO DEL CÍRCULO EXTREMEÑO [LOS VIERNES SON NUESTROS]	41
	25	AL SON (GALA CLAUSURA XXVIII CERTAMEN DE TEATRO PARA DIRECTORAS DE ESCENA)	13
	26	QUERIDA AGATHA CRISTIE	14
	31	TÍO VANIA [LOS VIERNES SON NUESTROS]	42
NOVIEMBRE	01	ESCAPE ROOM	15
	02	OBLIVION	16
	06	TRIUNFO, EL MUSICAL DE TU VIDA	17
	07	CAMINO DE ESPERANZA [LOS VIERNES SON NUESTROS]	43
	08	LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA	18
	09	STRING LEGACY. ENTREGA DE PREMIOS VIII CERTAMEN REYES ABADES	19
	14	BALADAS, BOLEROS Y OTRAS CANCIONES PARA EL RECUERDO	20
	15	LA LAZARILLA	21
	16	RAYUELA	22
	21	CONCIERTO DE SANTA CECILIA [LOS VIERNES SON NUESTROS]	44
	22	CHAVELA	23
	23	MARCELA	24
	29	VETUS VENUSTAS	25
DICIEMBRE	30	LA FLAUTA MÁGICA	26
	05/06	EL MISTERIO DEL SUEÑO. GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA	27
	7	CAMINO A LA MECA	28
	12	AL COMPÁS DEL FLAMENCO [LOS VIERNES SON NUESTROS]	45
	13	UN DÍA FELIZ	29
	14	THE GOSPEL EXPERIENCE	30
	19	CONCIERTO SOLIDARIO CONTRA EL ELA [LOS VIERNES SON NUESTROS]	46
	20	EL CASCANUECES	31
	21	ESTOY SOLO EN CASA	32
	23	ALEX&SOPHIE: VIAJERAS DEL ESPACIO	33
	26	EL VILLANO DE LA NAVIDAD	34
ENERO	27	GRAN CONCIERTO DE NAVIDAD	35
	30	PIENSA EN WILBUR	36
	02	LA REINA DE LAS NIEVES	37
	03	EL PAYASO TALLARÍN	38
PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS	17	AINHOA ARTEA	39
			47



**Alejandro Navarro
Prieto**
Alcalde



Valeriano Díaz Baz
1er teniente de alcalde y responsable
del Teatro Municipal

Estimado/a amigo/a

Nos hace especial ilusión presentar la nueva temporada del Teatro José María Rodero con algunos imprescindibles en la programación: el regreso de Lola Herrera (*Camino a la Meca*) a las tablas del Rodero y la llegada de grandes producciones, que han colgado el cartel de “no hay entradas” allí donde han ido. Es el caso de *Chavela*, con Luisa Gavasa y Nita, *Los cuernos de Don Friolera*, con Roberto Enríquez, *Escape Room o Querida Ágatha*, con Carmen Morales. El teatro además tiene una cita ineludible con las Directoras de Escena españolas, que en su edición número 28, presenta tres obras finalistas de máximo nivel, *Cassandra, Sabes que las flores de plástico...* y *Donde no habita el olvido*. La gala de entrega de premios estará dirigida por la creadora Sara Cano, que con *Al Son*, nos sumergirá en una puesta en escena cargada de matices y folclore. *Marcela y la Lazarilla* completan algunas de las propuestas teatrales. La música regresa con la presencia de grandes orquestas sinfónicas: la Orquesta Carlos Cruz Díez, en una espectacular fiesta de la Hispanidad, la Atlántida Chamber Orchestra para cerrar el año junto a la ópera *La Flauta Mágica*. La danza sobresale con la ya tradicional gala del Ballet de Aída Gómez, la original propuesta de Silvia Batet, con *Oblivion*, el poderoso zapateado de Marco Flores (*Rayuela*) o el regreso a Torrejón del clásico *Cascanueces* con el gran Ballet de Catalunya. La increíble magia de *Yunke*, que abre la temporada, y el circo, acompañará a toda la familia con el nuevo espectáculo del *Gran Circo Acrobático* de China, el excéntrico *Wilbur* o *Vetus Venustas*, que desafía los límites generacionales. Por último, entraremos de lleno en la Navidad con una programación para toda la familia, buenos musicales de teatro, como *Estoy solo en casa*, *El villano de la Navidad*, *La Reina de las Nieves*, *Un Día Feliz*, *El Payaso Tallarín*, los infantiles *Viajeras en el Espacio* o *La Selva*, y la música góspel que nos hará vibrar en un espectacular concierto de Gospel Factory. Por último, Ainhoa Arteta, una de las sopranos más aclamadas a nivel internacional, nos dará la bienvenida al 2026 en un concierto único e irrepetible. Que lo disfrutéis.

SÁBADO **27** SEPTIEMBRE

20.00 h.

MAGIA

RECOMENDADO A PARTIR DE 4 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS



ORIGEN. YUNKE

Género/Subgénero: Magia/Ilusionismo

Compañía: YUNKE

www.yunke.es

Dirección, Intérprete e Idea Original: YUNKE

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

Precio: 18 euros. Reducida: 15 euros

CAMPEÓN MUNDIAL DE MAGIA 2022 POR TERCERA VEZ

El mago YUNKE es Campeón del mundo de magia y uno de los grandes ilusionistas de la escena internacional. A lo largo de su carrera ha conquistado los máximos reconocimientos a su creatividad, su autenticidad y la singularidad de su magia, y a la espectacularidad de la puesta en escena de sus efectos.

Yunke vuelve creando un espectáculo donde el espectador es el centro de sus ilusiones. Viajaremos hasta cuestionarnos la realidad, nos estremeceremos con impactantes imágenes, recordaremos cuando éramos niños, mientras nos emocionamos experimentando sensaciones inimaginables.

Yunke ha dado la vuelta al mundo, ha creado espectáculos de un éxito sin precedentes, ha convertido la magia en una pasión para volver a sus comienzos y completar el círculo. Donde el protagonista eres tú. Yunke ha vuelto al ORIGEN.



ADULTOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO **28** SEPTIEMBRE

GALA DE DANZA

Género/Subgénero: **Danza/Española**

Compañía: **BALLET ESPAÑOL DE AIDA GÓMEZ**

www.aidagomez.com

Dirección: **AIDA GÓMEZ**

Coreografía: **AIDA GÓMEZ, CHRISTIAN LOZANO y EDUARDO GUERRERO**

Intérpretes: **CHRISTIAN LOZANO, MARIANO BERNAL y BALLET ESPAÑOL**

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 8 euros

Esta gala es una celebración vibrante de la danza española en sus expresiones más emblemáticas: la precisión y elegancia de la Escuela Bolera, la plasticidad y modernidad de la Danza Estilizada, y la pasión profunda del Flamenco. Un espectáculo que invita a recorrer la historia y la emoción de nuestro patrimonio dancístico, acercando al público a la esencia y el duende de una tradición viva y siempre renovada.

MIÉRCOLES 1 OCTUBRE

18.00 h.

CIRCO

PLAZA DEL MUSEO DE LA CIUDAD

DÍA DE LAS PERSONAS MAYORES

TODOS LOS PÚBLICOS



CLAUDETTE

Género/Subgénero: Teatro/Circo

Compañía: MALETA COMPANY & CÍA BALANCETOI

Dirección e Intérpretes: SARA MARTÍNEZ y ALEX ALLISON

Duración aprox.: 40 minutos. Sin descanso

ACCESO LIBRE A LA PLAZA DEL MUSEO DE LA CIUDAD

**Premio Mejor Espectáculo del resto del mundo
Umore Azoka 2024 Premio Mejor Interpretación
TAC de Valladolid 2024**



**CIRCO
A ESCENA**

Claudette cuenta la historia de una anciana indignada por su soledad a punto de cumplir 90 años. Es la historia de un nieto juguetón y una abuela tierna, soñadora y un poco cascarrabias que, cansada de estar sola y sentada todo el día, harta de comer sopa día tras día, quiere sentirse viva de nuevo. Y es que ¡¡90 años no se celebran todos los días!!

<https://www.youtube.com/watch?v=aX5pThnBXOU&t=32s>

BUTACA
MUY
JOVEN



TODOS LOS PÚBLICOS

DÍA DE LA HISPANIDAD

MÚSICA

20.00 h.

GRAN CONCIERTO DE LA HISPANIDAD RAÍCES SINFÓNICAS

Género/Subgénero: Música/Clásica

Compañía: ORQUESTA SINFÓNICA CARLOS CRUZ DÍEZ

Dirección Musical: ILDEMARO DÍAZ

Duración aprox.: 90 minutos. Sin descanso

Precio: 25 euros. Reducida: 20 euros
Reducida y anticipada

**Por primera vez en torrejón la
Orquesta Carlos Cruz con más de 50 músicos
iberoamericanos en un concierto único para
conmemorar la Hispanidad.**

La Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Díez presenta *Raíces Sinfónicas*, un viaje musical por el alma de Hispanoamérica, donde los sonidos tradicionales se transforman en una experiencia sinfónica única.

La Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Díez, reconocida por su excelencia artística y su profundo compromiso social, se presenta en este concierto especial celebrando el Día de la Hispanidad. Fundada en Madrid por el director Manuel Jurado, la orquesta se ha convertido en un símbolo de integración, esperanza y diversidad, reuniendo a músicos iberoamericanos principalmente migrantes que han encontrado en la música un puente entre sus raíces y su futuro.

Será un recorrido por los ritmos, colores y emociones que nos representan: desde lo clásico hasta lo popular, desde lo ancestral hasta lo contemporáneo.

<https://www.youtube.com/watch?v=dF6ftskIVPU>

DOMINGO 12 OCTUBRE

12.30 h.

TEATRO

FUERA DE ABONO

DESDE 6 MESES A 5 AÑOS

PRIMERA INFANCIA E INFANTIL



LA SELVA

Género/Subgénero: Teatro/Música
Compañía: TELONCILLO

Autor, Dirección e Intérpretes: ÁNGEL SÁNCHEZ
y ANA ISABEL GALLEGO
Música: ÁNGEL SÁNCHEZ

Duración aprox.: 35 minutos. Sin descanso

Precio único: 6 euros
Todos los asistentes tienen que
disponer de entrada

Como en el sombrero del Principito, levantemos su ala y descubramos juntos todos los animales que podamos imaginar. Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no? ¿Viajaremos a todos estos sitios? Y los animales... ¿saldrán de una chistera o quizá de un cajón?

Teloncillo es una compañía vallisoletana, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013, que en 2018 cumplió 50 años de actividad teatral.

<https://www.youtube.com/watch?v=zbB0vkd256>

PLATEA





GALA DE ZARZUELA

FIESTAS DE LA HISPANIDAD

Género/Subgénero: Música/ Zarzuela

Compañía: AGRUPACIÓN LÍRICA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección: CARMELA CUEVAS

Intérpretes: CORO DE LA AGRUPACIÓN y SOLISTAS

Escenografía: MANUEL MARCOS

Música: VÍCTOR J. HUEDO

Duración aprox.: 90 minutos. Con descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 10 euros

Con motivo de la celebración del Día de la Hispanidad que se celebra cada 12 de octubre, la Agrupación Lirica hará un recorrido por los distintos géneros musicales que nos unen a la comunidad hispano hablante, como la zarzuela, la jota, el bolero, la ranchera, la zamacueca chilena, o el tango entre otros.

VIERNES 17 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO

XXVIII CERTAMEN DIRECTORAS DE ESCENA

ADULTOS



XXVIII CERTAMEN NACIONAL
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

CASSANDRA O EL ELOGIO DEL FRACASO

Género/Subgénero: Ópera/Bufa

Compañía: FLEXIÓN PRODUCCIONES y PROYECTO BARROCO

Autoría: MARÍA HERRERO e ÍÑIGO GUARDAMINO

Directora: MARÍA HERRERO

Intérpretes: CRISTINA BERNAL, LUIS MAESSO, IRENE MAQUIEIRA, AMARANTA MUNANA y BLANCA TAMARIT

Vestuario: MATÍAS ZANOTTI

Iluminación: LOLA BARROSO

Música: LALO GANDULFO

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso.

Reparto de invitaciones exclusivamente en la taquilla a partir del 9 de octubre. Máximo dos por persona.

Cassandra, atrapada en el inframundo, recupera su don profético y quiere volver al mundo de los vivos para advertirles de una gran catástrofe. A pesar de saber que se trata de un lugar donde sus advertencias y visiones apocalípticas caerán sin duda en oídos sordos, Cassandra intentará por todos los medios salir del inframundo para cumplir su misión.

Esta comedia musical busca generar preguntas. Entre risas, música y crítica social, la obra nos invita a repensar algunos de nuestros mitos fundacionales de una forma tierna y divertida.



SABES QUE LAS FLORES DE PLÁSTICO NUNCA HAN VIVIDO, ¿VERDAD?

Género/Subgénero: Teatro/Drama

Compañía: TANTAKKA TEATRO y CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Autora y Directora: MIREIA GABILONDO

Intérpretes: AITZIBER GARMENDIA/CANDELA SOLÉ,

TELMO IRURETA y MIREIA GABILONSO

Escenografía: FERNANDO BERNÚES

Vestuario: ANA TURRILLAS

Iluminación y Video: DAVID BERNÚES

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso.

**Reparto de invitaciones exclusivamente en la
taquilla a partir del 9 de octubre. Máximo dos por persona.**

Una comedia de enredos y mentiras muy trágica por momentos, tan trágica que no queda más remedio que reírse. Una comedia para hablar de las dificultades de la vida y de sus salidas. Hay tres actores (aunque cuatro personajes) porque Lucía sufre de trastorno de identidad disociativo, más conocido como personalidad múltiple; por lo que también tenemos que hablar de Yoldi, el otro “yo” de Lucía que, por el trauma que tiene Lucía, se ha creado como una mujer con discapacidades intelectuales. Por supuesto, ninguno de los tres, perdón, cuatro, sabe nada de lo que le sucede al resto, ni de sus desilusiones y ni de sus secretos; pero hay algo impenable: que lo mejor que les ha pasado en esta vida ha sido conocerse y que sus caminos se cruzaran.

XXVIII CERTAMEN DIRECTORAS DE ESCENA

ADULTOS

SÁBADO 18 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO

DOMINGO 19 OCTUBRE

19.00 h.

TEATRO

XXVIII CERTAMEN DIRECTORAS DE ESCENA

ADULTOS



DONDE NO HABITA EL OLVIDO

Género/Subgénero: Teatro/Drama

Compañía: LA INTEMPESTA

Autora y Directora: ROMINA R. MEDINA

Interpretes: ALICIA RAMOS, RUTH SÁNCHEZ, MARÍA DE VIGO,

NIRIA RODRÍGUEZ y ROMINA R. MEDINA

Escenografía: ARISTEO MORA y LUCÍA ORTIZ

Vestuario y Atrezzo: LORENA y CLAUDIO MARTÍN

Iluminación: CRISTINA ALBA

Duración aprox.: 105 min. Sin descanso.

Reparto de invitaciones exclusivamente en la taquilla a partir del 9 de octubre. Máximo dos por persona.

Hubo un grupo de jóvenes mujeres artistas e intelectuales que colaboraron en aquel boom de libertad y creatividad que fueron los años 20 y 30 del siglo XX en España. Ángeles Santos, Josefina de la Torre, Lucía Sánchez Saornil, Marga Gil Roësset, Zenobia de Camprubí o la pintora Maruja Mallo, que aparecerán en el teatro rescatadas del olvido para



AL SON

GALA DE CLAUSURA DEL XXVIII CERTAMEN DE TEATRO PARA DIRECTORAS DE ESCENA “CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ”

Género/Subgénero: Teatro/Danza

Compañía: COMPAÑÍA DE SARA CANO

Dirección y Coreografía: SARA CANO

Intérpretes: SARA CANO, YOLANDA BARRERO,

CRISTINA CAZORLA, VERÓNICA GARZÓN, IRENE HERNÁNDEZ,

LUCÍA LÓPEZ, ANA DEL REY y NURIA TENA

Vestuario: CARMEN 17 y DOLORES DURÁN

Música Original: VIGÜELA y JOSÉ PABLO POLO

Iluminación: MARIANO ZABALETA

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

**Reparto de invitaciones exclusivamente en la
taquilla a partir del 9 de octubre. Máximo dos por persona.**

Al son es una pieza creada por y para mujeres, en la que pretendo hacer mi pequeña aportación para homenajear y dar visibilidad a la historia de aquellas a las que se les ha negado tener voz propia. Mujeres invisibles cuyo testimonio de vida ha sido diluido en el anonimato y también a las rebeldes, aquellas que consiguieron alcanzar sus sueños y, sin embargo, fueron borradas de la memoria colectiva, en muchos casos, por su simple condición de mujer.

**Durante la representación se hará entrega
de los premios.**



QUERIDA AGATHA CHRISTIE

Género/Subgénero: Teatro

Compañía: TXALO PRODUCCIONES, OLYMPIA METROPOLITANA y LA ALEGRÍA PRODUCCIONES

Autoría: JUAN CARLOS RUBIO
(con la colaboración de Luis Miguel Serrano)

Dirección: JUAN CARLOS RUBIO

Intérpretes: CARMEN MORALES, JUAN MESEGUER y JUAN CARLOS RUBIO

Escenografía: LETICIA GAÑÁN y CURT ALLEN WILMER

Iluminación: JOSÉ MANUEL GUERRA

Música: MIGUEL LINARES

Figurinista: GUADALUPE VALERO

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Agatha, en la habitación del Hotel Taoro de Tenerife, en el cual se hospeda, se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han causado una profunda mella en su percepción de la realidad. Está dispuesta a cometer una locura e ingerir un potente veneno que ha traído de Inglaterra. Así dejará de sufrir de una vez por todas. La inesperada visita de un elegante caballero interrumpe sus planes. Él es Benito, también se aloja en el hotel y es escritor. Sus apellidos: Pérez Galdós. Entre ambos genios se establece inmediatamente una electrizante y divertida conexión, en la que salen a la luz secretos, fobias, mentiras, deseos y frustraciones. ¿Será Benito capaz de alterar los planes de Agatha y salvar su vida?



ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

ESCAPE ROOM

Género/Subgénero: Teatro/Comedia
Compañía: ÓLYMPIA PRODUCCIONES y ALBENA TEATRE
<https://olympiametropolitana.com/>

Autor: JOEL JOAN y HÉCTOR CLARAMUNT
Dirección: XAVI MIRA
Intérpretes: JOSEP MANEL CASANY, CRISTINA GARCÍA, XAVI MIRA
y LARA SALVADOR

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso.

YA ESTÁ AQUÍ LA COMEDIA DE MÁS ÉXITO DE LOS ÚLTIMOS AÑOS
Más de 300.000 espectadores de Madrid y Barcelona ya
la han disfrutado durante cuatro temporadas.

Precio: 15 euros. Reducida: 12 euros

PLATEA

Una comedia con aires de thriller que sitúa a los cuatro protagonistas dentro de un escape room. Una obra gamberra en la que dos parejas tendrán que poner a prueba su amistad para intentar salir, superando pruebas tan ingeniosas y divertidas como peligrosas. Una pieza que reflexiona sobre cómo actuamos los seres humanos frente a situaciones límite, el juego de confianza en los roles de pareja y el equilibrio entre la verdad y la mentira.

<https://www.youtube.com/watch?v=rULp0Jn7CbU>

SÁBADO 1 NOVIEMBRE

DOMINGO 2 NOVIEMBRE

19.00 h.

DANZA

ADULTOS



OBLIVION

Género/Subgénero: Danza/Contemporánea

Compañía: COMPAÑIA SILVIA BATET

<https://www.ciasilviabatet.com/>

Dirección y Coreografía: SILVIA BATET

Intérpretes: AGNÉS BALFEGÓ, ANNA CIRERA, RAQUEL ROMERO,
PERE SEDA y ANNA SERRA

Escenografía: CARLES BORRÀS y SERGIO ROCA

Música: SERGI PUIG

Iluminación: CARLES BORRÀS

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso.

Precio: 13 euros. Reducida: 8 euros



OBLIVION es un tránsito entre el recuerdo y la nada. Un espacio suspendido donde los cuerpos giran y vagan, dejando atrás aquello que los ata: identidad, memoria, deseo. Inspirada en la idea del purgatorio, la pieza evoca un viaje de transformación en el que el movimiento circular y la entropía física abren paso al olvido. Quizás, el olvido y el más allá sean una misma cosa.

<https://youtu.be/3ku48ltZTWA>

TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA

20.00 h.

JUEVES 6 NOVIEMBRE



TRIUNFO, EL MUSICAL DE TU VIDA

Género/Subgénero: Teatro/Musical

Compañía: DIVERFEST y BROADWAY PRODUCE

Idea original, Dirección, Guion, Música y letras: LUIS MONTIEL

Duración aprox.: 90 min. Con descanso.

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Un homenaje vibrante al fenómeno **Operación Triunfo**, donde los sueños, la música y la emoción se encuentran en un espectáculo único. Con la participación estelar de **Mireia Montávez ex concursante de OT 1**, como directora de la academia y un elenco de primera, esta comedia musical original combina humor, amistad, rivalidad y superación, con canciones inéditas y guiños a temas icónicos de OT. Una puesta en escena llena de energía, con coreografías y una historia que emocionará a todas las generaciones.

SÁBADO 8 NOVIEMBRE

20.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

ADULTOS



BUTACA
MUY
JOVEN



LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA

Género/Subgénero: Teatro/Comedia
Compañía: ESTIVAL PRODUCCIONES y COMUNIDAD DE MADRID
<https://estivalproducciones.com/los-cuernos-de-don-friolera>

Autor: RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN
Dirección: AINHOA AMESTOY
Intérpretes: ROBERTO ENRÍQUEZ, NACHO FRESNEDA, LIDIA OTÓN, PABLO RIVERO, ESTHER BELLVER, MIGUEL CUBERO, JOSÉ BUSTOS e IBALLA RODRÍGUEZ
Música Original: DAVID VELASCO
Escenografía: TOMÁS MUÑOZ
Vestuario: ROSA GARCÍA
Iluminación: ION ANÍBAL LÓPEZ
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso.

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Hace cien años, Ramón María del Valle-Inclán pergeñó, en un momento de plenitud literaria, la trilogía Martes de Carnaval. En ella figura la obra Los cuernos de don Friolera, en la que su protagonista, un militar, entra en una espiral de locura al recibir un texto anónimo con información infundada sobre su mujer al modo en que las fake news interesadas pueblan Internet. El teniente Friolera no sabe gestionar el bulo y es arrastrado a un aquelarre de celos y honra trasnochada. Esperpento en estado puro con su omnipresente mirada del pueblo con su sabiduría.

INVITADA

XXVIII CERTAMEN NACIONAL

PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



ADULTOS Y JÓVENES

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

MÚSICA

19.00 h.

DOMINGO 9 NOVIEMBRE

STRING LEGACY

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS DEL VIII CERTAMEN DE CORTOMETRAJES REYES ABADES

Género/Subgénero: Música/ Clásica

Compañía: STRING LEGACY

Intérpretes: PABLO BADENAS, PABLO CASTELLANOS,
MIRIAM GONZÁLEZ y SARIAH WHITE

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso.

**Reparto de invitaciones exclusivamente
en la taquilla a partir del 6 de noviembre.
Máximo dos por persona.**

STRING LEGACY es una agrupación especializada en la icónica música de animes y videojuegos.

Combinando la tradición de la música de cámara con un repertorio que evoca la nostalgia y la emoción de los mundos digitales y animados. Su objetivo es conectar con el público a través de interpretaciones frescas y creativas, ofreciendo experiencias inmersivas que unen la cultura geek y la música clásica.

Una velada inolvidable donde la música de las sagas más icónicas del anime, los videojuegos y el cine, cobra vida a través del cuarteto de cuerdas *String Legacy*.

Durante la gala se visionarán los cortometrajes ganadores.



BALADAS, BOLEROS Y OTRAS CANCIONES PARA EL RECUERDO

Género/Subgénero: Música/Clásica

Compañía: ORQUESTA FILARMÓNICA CERVANTINA DE LAS 25 VILLAS
www.filarmonicacervantina.com

Duración: 90 min. Sin descanso

Precio único: 10 euros

**Toda la recaudación irá destinada a la Asociación
de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Torrejón de Ardoz
(TORRAFAL)**

Un concierto de baladas, boleros y canciones del recuerdo es más que un evento musical; es un viaje emocional a través de melodías que han marcado generaciones. Canciones de artistas legendarios han servido como banda sonora de momentos inolvidables en la vida de muchas personas.

Una oportunidad para que el público se sumerja en una atmósfera de pasión y nostalgia, disfrutando de melodías que han sabido resistir el paso del tiempo.



LA LAZARILLA

Género/Subgénero: Teatro/Clásico

Compañía: SECUENCIA 3 y REPERTORIO ESPAÑOL (NUEVA YORK)

Adaptación: EDUARDO GALÁN

Dirección: CARLA NYMAN

Intérpretes: SOLEDAD MALLOL y PEPA PEDROCHE

Escenografía y Vestuario: DANIEL TORRES

Iluminación: LUIS GARCÍA

Sonido: KEVIN DORNAN

Duración: 80 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 8 euros

LA LAZARILLA es una adaptación contemporánea del Lazarillo de Tormes, un clásico inmortal que mantiene una singular relación con nuestro tiempo. En esta versión, la historia es narrada por dos mujeres: una Lazarilla que siempre fue anónima y otra que asume los roles de ciego, hidalgo y otros personajes emblemáticos de la obra original. Este cambio de perspectiva no solo permite visitar la obra desde una mirada femenina, sino que también despliega un juego escénico que desafía los paradigmas de la época y, al mismo tiempo, interpela los de la nuestra

INVITADA

XXVIII CERTAMEN NACIONAL
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

ADULTOS

SÁBADO 15 NOVIEMBRE

20.00 h.

TEATRO



RAYUELA

Género/Subgénero: **Danza/ Flamenco**

Compañía: **COMPANÍA DE MARCO FLORES**

Dirección y Dramaturgia: **FRANCISCO LÓPEZ**

Coreografía: **MARCO FLORES**

Intérpretes: **MARCO FLORES, DAVID LAGOS (Cante)**

y **ALFREDO LAGOS (guitarra)**

Música Original: **ALFREDO LAGOS**

Vestuario: **OLGA PERICET**

Iluminación: **ADA BONADEI**

Sonido: **JORGE CACHEDA**

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 8 euros

En el principio, fue el latido: el pulso primigenio de una vida que se fue haciendo ritmo, compás: Marco.

Luego, le nacieron alas en sus pies, mil flores en el alma.

Desventuras y risas conformaron su piel de agua y fueron abriendo surcos a la emoción y al grito, al duelo y a la celebración: porque el flamenco era ese lugar sin límites donde su impulso (creativo, vital) adquiría su pleno sentido.

Una y otra vez Marco bailando como quiere: por los aires, por el suelo, con su braceo infinito, con su danza híbrida, con su zapateado trepidante, con desplantes sutiles, con contratiempos imprevisibles. (...) Como dijo Machado, una fiesta se hace con tres personas: una baila, otra canta y la otra toca. Tan simple, tan complicado. La Voz Del Sur.



INVITADA
XXVIII CERTAMEN NACIONAL
 PARA DIRECTORAS DE ESCENA
 CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

ADULTOS

SÁBADO **22** NOVIEMBRE

20.00 h.

TEATRO

CHAVELA

Género/Subgénero: Teatro/Drama

Compañía: PRODUCCIONES ROKAMBOLESCAS

Dirección y Dramaturgia: CAROLINA ROMÁN

Intérpretes: LUISA GAVASA, NITA, PAULA IWASAKI,

RAQUEL VARELA y LAURA PORRAS

Música: ALEJANDRO PELAYO

Escenografía: JAVIER RUIZ DE ALEGRÍA

Vestuario: ELDA NORIEGA

Iluminación: RAÚL BAENA Y EDUARDO VIZUETE

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Si pensamos nuestra existencia como un ovillo, siempre le prestamos más atención a la punta de la vida y menos a la de la muerte. Chavela Vargas vino al mundo a cantar verdades con el corazón y con la daga de su voz. Una vez dijo: "Yo no me voy a morir porque soy una chamana y nosotros no nos morimos, nosotros trascendemos". María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano vuelve a casa después de una larga gira, la última. Su amiga "La Pelona" viene a buscarla dentro de tres días y Chavela os oscila entre el filo de este y el otro mundo. De vez en cuando olvida quién es, pero un hilo rojo la lleva lejos; a esos lugares en "donde amó la vida", a un limbo de recuerdos que la visitan antes de la partida. Allí, una anciana espera a la muerte, una niña herida manda dentro de una mujer y un Mito se hace eterno.

Video: **TRAILER CHAVELA** con NITA

DOMINGO 23 NOVIEMBRE

19.00 h.

TEATRO

25 NOVIEMBRE

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

ADULTOS Y JÓVENES

MARCELA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo

Compañía: SOCIEDAD CERVANTINA

Autor: MARÍA FOLGUERA (a partir del cap. XIV de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes)

Dirección: LETICIA DOLERA

Interpretes: CELIA FREIJEIRO

Escenografía: PABLO CHAVES

Vestuario: MARTA MURILLO

Iluminación: LOLA BARROSO

Sonido: PABLO MARTÍNEZ

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 8 euros



BUTACA
MUY
JOVEN

25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Un hombre ha aparecido muerto: Grisóstomo. Una mujer ha sido acusada de su muerte: Marcela. Los pastores sospechan de Marcela. No les gusta su hermosura, ni su orgullo. Estamos en 1605 y todos creen que merece un castigo. Pero Marcela no acata la norma y habla en su propia defensa. Marcela es uno de los personajes más célebres de Cervantes. De la mano de tres creadoras actuales, Leticia Dolera, Celia Freijeiro y María Folguera, descubriremos los muchos fuegos que iluminan este mito.



TODOS LOS PÚBLICOS

CIRCO

RECOMENDADO A PARTIR DE 8 AÑOS

20.00 h.

VETUS VENUSTAS

Género/Subgénero: Circo/Teatro/Documental

Compañía: CÍCLICUS ESPECTACLES

<https://ciclicus.com/es/vetus-venustas/>

Dirección: LEANDRO MENDOZA

Intérpretes: GRAZIELLA GALÁN, MIGUEL ÁNGEL

FERNÁNDEZ, CHRISTIAN PADILLA, IARA GUÉLLER,
LEANDRO MENDOZA, NACHO LÓPEZ, TANJA HAUPT y
CELESTE ALÍAS

Escenografía: ULRICH WEIGUEL

Música: NACHO LÓPEZ

Iluminación: ANNA BOSCH

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 8 euros



**CIRCO
A ESCENA**

Un almacén de artes y oficios, en donde la sociedad coloca aquellos objetos que considera que ya no son productivos; tres artistas mayores, se encuentran en este espacio de abandono y se rebelan frente al lugar que la sociedad les otorga.

El espectáculo documenta su recorrido en el mundo artístico; y al hacerlo, resalta la fortaleza y resiliencia que les ha permitido llegar nuevamente al escenario y reflexiona sobre el espacio que tienen en el mundo del arte y en la sociedad. A través de un viaje intergeneracional y de la memoria, *Vetus Venustas* reflexiona sobre el horizonte como artistas y como seres humanos más allá de la edad y los cambios de la vida.

<https://www.youtube.com/watch?v=ICLz5eEFMIc>

SÁBADO **29** NOVIEMBRE

DOMINGO 30 NOVIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS



LA FLAUTA MÁGICA

Género/Subgénero: Música/ Ópera

Compañía: CAMERATA LÍRICA

www.cameratalirica.com

Dirección Escénica: RODOLFO ALBERO

Dirección Musical: SERGIO KULMANN (Piano)

Intérpretes: RODOLFO ALBERO (Tamino), CAMILA

ORIA (Pamina), ANA PAULA RADA/ LUCÍA

CASANUEVA (Reina), IVÁN BARBEITOS (Papageno),

HELENA GALLARDO/ AIDA TURGANBAYEVA

(Papagena), ADRIÁN RUIZ (Sarastro), LEO

POLANÍA/CARLOS JIMÉNEZ/ÁNGEL WALTER

(Monostatos), LAURA PULIDO, TANIA MENÉNDEZ,

JULIETA NAVARRO, YULIETTA QUEVEDO, ALICIA

MORENO, PANDORA GARCÍA, ALMUDENA RUBIATO,

EMMANUEL HARRY, NATI MARTÍ y SAHIRA COPINE

Música: HÉCTOR MARTÍNEZ

Iluminación: MARIO MARTÍNEZ

Duración aprox.: 120 min. Con descanso.

Precio: 22 euros. Reducida: 17 euros

Compuesta por W. A. Mozart, uno de los grandes genios de la música, La Flauta Mágica o Die Zauberflöte, es una maravillosa explosión de imaginación, tanto musical como teatral y sin lugar a duda la obra maestra del llamado género "Singspiel", que predominaba en las clases populares alemanas.

Estrenada en Viena el 30 de septiembre de 1791, La Flauta Mágica continúa manteniendo su vigencia como el primer día, siendo una de las óperas más representadas en los principales teatros del mundo.



TODOS LOS PÚBLICOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 4 AÑOS

CIRCO

VIERNES 5 | SÁBADO 6 DICIEMBRE 20.00 h.

EL MISTERIO DEL SUEÑO

EL GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

Género/Subgénero: Circo
Compañía: **GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA**

Dirección: **HUANG LIANG**
Coreografía: **ZHANG JIE**
Escenografía: **WANG BEI**
Música: **MS SHI YICEN**
Iluminación: **LI CHONG**

Duración aprox.: 135 min. Con descanso

Precio: 20 euros. Reducida: 18 euros

VUELVE A TORREJÓN EL GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA.

Calificado como único en el mundo y con más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del **Cirque du Soleil**. No pierdas la oportunidad de ver un espectáculo único, una propuesta capaz de atraer a todos los públicos, y en especial, al más familiar.

<https://www.youtube.com/watch?v=upj9zySstnQ>



CAMINO A LA MECA

Género/Subgénero: Teatro/Drama
Compañía: PENTACION

Autor: ATHOL FUGARD

Dirección: CLAUDIO TOLCACHIR

Intérpretes: LOLA HERRERA, NATALIA DICENTA
y CARLOS OLALLA

Escenografía: ALESSIO MELONI

Vestuario: PABLO MENOR

Iluminación: LI CHONG

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

**Conmovedor mano a mano entre madre e hija,
Lola Herrera y Natalia Dicenta afrontan una declaración
de principios sobre el arte, la vida y el coraje de ser quien
uno quiere ser, cueste lo que cueste.** (La bitácora del artista)

La función está basada en la excéntrica escultora sudafricana Helen Martins, obsesionada con su obra escultórica y sus difíciles relaciones con la comunidad donde vive en 1974, en pleno apartheid. La llegada de una joven maestra como trabajadora social precipita la confrontación entre ambas.

<https://www.youtube.com/watch?v=oG17X4BNUGg>



RECOMENDADO A PARTIR DE 8 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

SÁBADO **13** DICIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA

THE GOSPEL EXPERIENCE

Género/Subgénero: Música/ Gospel

Compañía: GOSPEL FACTORY

Dirección: DANI REUS

Intérpretes: MARTHA GONDIM, WALDA PEZZAROSI, JESSICA PÉREZ, BASTIAN IGLESIAS, ADEJUMOKE OGUNDANA, ALANA FERREIRA DA SILVA, KIERSTEN HALLE BYRD, CARMEN SÁNCHEZ, BELLE McNUTTY, NATALIA OLIVEIRA, JAVIER ORIHUELA, TAYRA OLGA y tres músicos.

Música: EDWIN HAWKINS, JOHN NEWTON, LOUIS AMSTRONG, entre otros

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

En 2005, Dani Reus dirige un grupo de cantantes profesionales (muchos de ellos con reconocidas carreras en solitario) para conseguir el sonido de los coros afroamericanos de iglesia. El resultado es Gospel Factory, que ha acompañado a artistas de la talla de Raphael, Marta Sánchez, Pastora Soler, Ruth Lorenzo, Sergio Dalma o Tamara, artistas que han contado con ellos para su participación en giras y trabajos discográficos.

Grandes voces, que se entrelazan jugando con las armonías de una forma magistral. Canciones cargadas de sentimiento y pasión que transmiten un mensaje de amor, paz, alegría y esperanza.

<https://www.youtube.com/watch?v=Kj47yVfBQXE&t=25s>

DOMINGO 14 DICIEMBRE

19.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS



UN DÍA FELIZ

Género/Subgénero: Teatro/Música

Compañía: TEATRO CHE Y MOCHE

www.teatrocheymoches.com

Dirección y Dramaturgia: JOAQUÍN MURILLO y TERESA POLYVKA

Intérpretes: TERESA POLYVKA, KIKE LERA, SERGIO DOMÍNGUEZ y JOAQUÍN MURILLO

Escenografía: ÓSCAR SANMARTÍN

Música: DIEGO VICEN

Iluminación: TATOÑO PERALES

Vestuario: ANA SANAGUSTÍN

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 12 euros

PLATEA

Un musical inclasificable donde la risa y el virtuosismo instrumental convierten a los actores-músicos en los mejores protagonistas de esta épica y extravagante epopeya histórica. Una aventura que se mueve entre lo posible y lo imposible tan original como divertida, pero sobre todo excepcional en su maridaje; música en directo, improvisación, teatro del absurdo, esperpento, teatro gestual, humor de todos los colores y mucha, mucha ternura.

https://www.youtube.com/watch?v=GP9_U1sFgTQ



TODOS LOS PÚBLICOS

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

20.00 h.

EL CASCANUECES

Género/Subgénero: Danza/ Neoclásica/ Contemporánea

Compañía: **BALLET DE CATALUNYA**

www.catballet.com

Música: **P.I.TCHAIKOVSKY**

Dirección y Coreografía: **ELÍAS GARCÍA**

Intérpretes: **ELLEN MÄKELA** (Clara), **PAOLO CALÒ** (Príncipe),
EMMA PICKARD (Hada), **GIOVANNI CAPORUSSO** (Fritz), **JAVIER BAGA** (Padre),
YLIAN FEYTIS (Drosselmeyer), **LARA BOTHWELL** (Nurse), **JULIA BIHANNIC**
(Arlequín), **TOBI JOHNSON** (Arlequín) y **BAILARINES DEL CUERPO DE BALLET**

Vestuario: **GINA NUNURA**, **MAFFERRATA**, **ELÍAS GARCÍA** y **YOLANDA PÉREZ**

Iluminación: **JAUME CANASVERAS**

Duración aprox.: 125 min. Con descanso

Precio: 20 euros. Reducida: 18 euros

No te pierdas el espectáculo imprescindible de las fiestas navideñas.

Esta Navidad, emprende un viaje mágico con El Cascanueces, una historia que sigue cautivando a niños y adultos. Sigue las aventuras de Clara, una joven heroína, mientras descubre un Cascanueces que se transforma en Príncipe, se topa con un ejército de ratones traviesos y es recibida por la poderosa Hada de Azúcar en una tierra llena de magia y maravillas.

<https://www.youtube.com/watch?v=jRoI7s1VxLk>

SÁBADO 20 DICIEMBRE

DOMINGO 21 DICIEMBRE

19.00 h.

TEATRO

FUERA DEE ABONO

PÚBLICO FAMILIAR

TODOS LOS PÚBLICOS



ESTOY SOLO EN CASA

Género/Subgénero: Teatro/Musical
Compañía: LA COMPAÑÍA DEL ROW

Autor: QUIQUE GONZÁLEZ, SERGIO ESCRIBANO y OMAR RUIZ

Dirección: QUIQUE GONZÁLEZ

Música: MARY PORCAT y MÓNICA ZAMORA

Intérpretes: PABLO GRIFE, QUIQUE GONZÁLEZ, JULIA TURU y MARY PORCAR

Vestuario: MÓNICA ZAMORA

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 10 euros

Espectáculo navideño especialmente dirigido a público familiar

Un espectáculo lleno de humor, emociones y diversión, ideal para disfrutar en familia en cualquier época del año.

Kevin es un niño curioso y lleno de energía que, tras un inesperado descuido de su familia, se encuentra solo en casa. Lo que comienza como una aventura de libertad pronto se convierte en una experiencia llena de desafíos y risas, cuando dos ladrones deciden entrar en su hogar. Con creatividad, valentía y mucho ingenio, Kevin convierte su casa en un campo de batalla lleno de trampas sorprendentes que desatan situaciones cómicas y emocionantes.

Video: [TEASER - ESTOY SOLO EN CASA](#)



PÚBLICO FAMILIAR

DANZA

RECOMENDADO A PARTIR DE 4 AÑOS

18.00 h.

FUERA DE ABONO

ALEK & SOPHIE: VIAJERAS DEL ESPACIO

Género/Subgénero: **Danza/Familiar**
Compañía: **LA COMPAÑÍA DEL ROW**

Autora y Coreografía: **CATALINA CARRASCO**
Adaptación, Dirección y Música Original: **ENRIQUE BARRENGOZA**
Dirección: **GÁSPAR MOREY y AINA COMPTÉ**
Intérpretes: **CATALINA CARRASCO y MAX**
Vestuario: **ANGIE VALLORI**
Duración aprox.: 50 min. Sin descanso

Precio: 8 euros. Reducida: 3 euros
Espectáculo navideño especialmente dirigido
a público familiar



Ven a disfrutar con la familia en este divertido espectáculo visual.

Dos seres extraños se mueven con sus naves por un universo fantástico, lleno de volúmenes, círculos y esferas. Viajan hasta que se encuentran y juntas deciden ir en busca de humanos terrestres con los que jugar. En el camino, una tormenta casi les impedirá llegar. ¿Qué pensáis?, ¿Lo conseguirán? Una obra de danza y tecnología interactiva, abstracta, plástica y pictórica en la que el público participa generando empatía, diálogo y comunicación.

<https://vimeo.com/947499867>

VIERNES 26 DICIEMBRE

17.30 y 20.00 h.

TEATRO

FUERA DE ABONO

RECOMENDADO A PARTIR DE 6 AÑOS

PÚBLICO FAMILIAR

EL VILLANO DE LA NAVIDAD

Género/Subgénero: Teatro/Musical

Compañía: LA COMPAÑÍA DEL ROW

Autor: OMAR RUIZ y SERGIO ESCRIBANO

Dirección: SERGIO ESCRIBANO

Intérpretes: ADRI SORIA, VIOLETA MORENO,

QUIQUE GONZÁLEZ y NACHO RODRÍGUEZ

Coreografía: VIOLETA MORENO

Vestuario: MARIA JOSÉ DARÍA

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 10 euros

Espectáculo navideño especialmente dirigido a público familiar



Dentro de la más brillante de todas las estrellas, había un pequeño pueblo en el que sus habitantes adoraban la navidad. Todos excepto uno, el Grinch, que vivía a las afueras en lo alto de una montaña junto a su perro Max. Cuando la pequeña Lucy, descubre la existencia de El Grinch y se entera de que todo el pueblo le detesta, se interesa por él. Así pues, decide cargarse de valor para visitarle y hacerle recuperar el espíritu navideño con un regalo. Pero entonces, descubre sus planes: robar todos los regalos de los niños y acabar con la navidad. ¿Podrá Lucy, con su espíritu navideño, detener los malvados planes de El Grinch?

VIDEO https://youtu.be/_yMLycZB1Dw

ADULTOS

MÚSICA

RECOMENDADO A PARTIR DE 13 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 27 DICIEMBRE



CONCIERTO DE NAVIDAD

LA BANDA SONORA DE MADRID ¡ZARZUELA!

Género/Subgénero: Música/Clásica/Lírica
Compañía: ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA

Dirección: MANUEL TÉVAR
Intérpretes: ATLÁNTIDA CHAMBER ORCHESTRA
y SOLISTAS

Duración aprox.: 100 min. Con descanso

Precio: 25 euros. Reducida: 20 euros
Reducida y anticipada

Por primera vez en Torrejón la Atlántida Chamber Orchestra con 40 músicos y solistas líricos en un concierto único para clausurar el 2025.

El Madrid más inspirado e inspirador nos adentra en un sinfín de historias que se desarrollan de mano de los grandes compositores de la Zarzuela. Nacidos o no en Madrid, todos ellos desarrollaron aquí su éxito, componiendo entre toda la banda sonora del Madrid de mediados de siglo: Bretón, Chueca, Alonso, Soutullo & Vert, Torroba, Vives, Barbieri y Chapi. Un maravilloso concierto teñido de aires navideños para cerrar el 2025 y empezar el nuevo año deleitándonos el oído.

Fundada en 2015 por Manuel Tévar, la Atlántida Chamber Orchestra se ha consolidado como una de las formaciones musicales más destacadas de España, con temporada en el Auditorio Nacional de Madrid. Reconocida por su excelencia, fresca interpretativa y sólida proyección internacional.

<https://www.youtube.com/watch?v=SxLiQWDpjs&t=6s>

PIENSA EN WILBUR

Género/Subgénero: Circo/Comedia

Compañía: WILBUR

Dirección: VÍCTOR ORTIZ y DAVID MORALES

Vestuario: ÍÑIGO SÁDABA

Duración aprox.: 95 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 10 euros
Espectáculo navideño especialmente dirigido
a público familiar



"PIENSA EN WILBUR" es un espectáculo plagado de acrobacias, humor y riesgo, mucho riesgo: la única manera en la que Wilbur sabe vivir. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado. Acompañado de sus amigos inseparables: Contractura, Tirón y Desgarro nos demostrará que la acrobacia no es solo un deporte. Un espectáculo que impactará en el público (literalmente).

LA REINA DE LAS NIEVES

Género/Subgénero: Teatro/Musical

Compañía: SEDA PRODUCCIONES

Autora y Dirección: TRIANA LORITE

Intérpretes: HUICHI CHIU, RIENE CAMACHO,
NACHO ZORRILLA, INMA PÉREZ-QUIROS,
CRÍSPULO CABEZAS y GABI CASTILLO

Música: DAVID BUENO

Vestuario: INÉS QUINONES

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 13 euros. Reducida: 10 euros

Gerda y Kai son los mejores amigos, desde su particular jardín se divierten contando cuentos de hadas. La Reina de las Nieves es uno de los cuentos que les une, pero una noche Kai decide burlarse del cuento y de la misteriosa reina. Gerda se preocupa por las consecuencias ya que todos los cuentos tienen algo de realidad... Y así ocurre, Kai es llevado por la Reina de las Nieves a su castillo de hielo. Y así Gerda comienza un viaje iniciático para rescatar a su amigo Kai. Un viaje de ida y vuelta igual que el hermoso viaje de la vida...

PÚBLICO FAMILIAR

RECOMENDADO A PARTIR DE 7 AÑOS

VIERNES 2 ENERO

19.00 h.

TEATRO

SÁBADO 3 ENERO

16.30 Y 19.00 h.

TEATRO

FUERA DE ABONO

RECOMENDADO A PARTIR DE 2 AÑOS

PÚBLICO FAMILIAR



EL PAYASO TALLARÍN

Género/Subgénero: Teatro/Musical
Compañía: CANTAJUEGO

Precio: 14, 12 y 10 euros

Espectáculo navideño especialmente dirigido a público familiar

El Payaso Tallarín está preparando su gira mundial con sus alumnos más aventajados, ya graduados. Para tan importante tarea, ensayan concienzudamente muchos trucos, acrobacias e idiomas, para que sus próximas actuaciones en España y en el resto de los países sean un completo éxito.



AINHOA ARTETA

Género/Subgénero: Música/Lírica

Compañía: PRODUCCIONES LASTRA

Intérpretes: AINHOA ARTETA, LUIS SANTANA
y VÍCTOR CARBAJO

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso

Precio: 25 euros. Reducida: 20 euros
Abonados: 10 euros

Ainhoa Arteta, una de las sopranos más aclamadas a nivel internacional, presenta un Concierto muy especial para comenzar el año, junto al barítono zamorano Luis Santana acompañados por el pianista Víctor Carbajo.

Con una carrera que la ha llevado a los principales teatros del mundo, desde la Scala de Milán hasta el Carnegie Hall de Nueva York nos ofrecerá un programa con una sucesión de fragmentos de Puccini, Verdi, Rossini, Mozart y villancicos tradicionales sin olvidarnos de nuestros grandes autores como Moreno, Torroba, Sorozábal o Pablo Luna.

Ainhoa Arteta es una de las sopranos más reconocidas del mundo. Debutar con el personaje de Mimi en La Bohème de Puccini no es fácil. Todavía menos si es sobre el escenario del Metropolitan Opera National Council Auditions de Nueva York. No obstante, Ainhoa lo consiguió, y con nota. Este debut, junto con el premio del Concours International de Voix d'Opéra de París, fueron el inicio de una trayectoria brillante



VIERNES 26 SEPTIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA

LOS VIERNES SON NUESTROS

A PARTIR DE 13 AÑOS

ADULTOS

2º FESTIVAL FLAMENCO DE TORREJÓN DE ARDOZ

Género/Subgénero: Música/Flamenco
Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL PEÑA "EL QUEJÍO"
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros





TODOS LOS PÚBLICOS

LOS VIERNES SON NUESTROS

MÚSICA

20.00 h.

VIERNES 24 OCTUBRE

40º ANIVERSARIO DEL CÍRCULO EXTREMEÑO

Género/Subgénero: Música/Danza

Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL CÍRCULO EXTREMEÑO DE TORREJÓN DE ARDOZ

Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros

TÍO VANIA

Género/Subgénero: Teatro/Drama

Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL PROSOPÓN TEATRO

Autor: ANTON CHEJOV

Dirección: EDUARDO SEGÚI

Intérpretes: CARLOS CARDONA, MERCEDES SIERRA,
EMILIO LUQUE, EDUARDO SEGÚI, ROCÍO MONTERO, ÓSCAR
ARANGO, MARIÁN RAMOS y NADIA SAFFOURI

Iluminación: ANA FRIEIRO

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso.

Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros

Sonia y su tío Vania llevan una existencia monótona y tranquila en una finca de la Rusia rural de comienzos del siglo XX. La llegada del padre de Sonia, Serebriakov, viejo profesor retirado, y su nueva esposa, Elena Andreievna, trastocará sus vidas.

BUTACA
**MUY
JOVEN**



CAMINO DE ESPERANZA

Género/Subgénero: Música/Danza
Compañía: HERMANDAD DE NTRA. SEÑORA DE LA VIRGEN DEL ROCÍO DE TORREJÓN DE ARDOZ
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros

El Coro de la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Torrejón de Ardoz, ha preparado este programa con motivo del año Jubilar 2025 "Peregrinos de Esperanza". Nuestro Coro con más de 30 años de historia interpretará diferentes piezas que nos transportarán a ese camino, peregrinando como los rocieros de Torrejón sabemos hacerlo. Sevillanas, Rumbas, plegarias, bailes y más.

TODOS LOS PÚBLICOS

LOS VIERNES SON NUESTROS

VIERNES 7 NOVIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA



CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Género/Subgénero: Música/Clásica
Compañía: **BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORREJÓN DE ARDOZ**
Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros



AL COMPÁS DEL FLAMENCO

Género/Subgénero: Música/Danza
Compañía: CASA DE ANDALUCÍA DE TORREJÓN DE ARDOZ
Duración aprox.: 120 min. Con descanso

Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros

TODOS LOS PÚBLICOS

LOS VIERNES SON NUESTROS

VIERNES 12 DICIEMBRE

2000 h.

MÚSICA



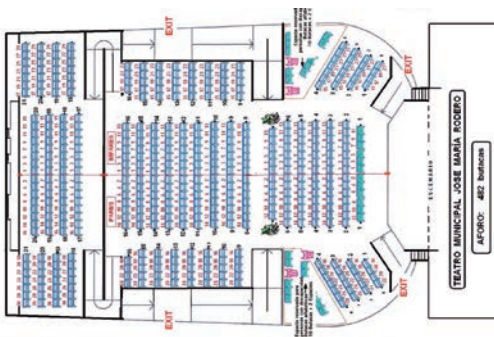
CONCIERTO SOLIDARIO CONTRA LA ELA

Género/Subgénero: Música/Popular
Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL RONDALLA ORIÓN DE TORREJÓN DE ARDOZ
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio único: 7 euros

18 DE DICIEMBRE, DÍA NACIONAL DE LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE

Toda la recaudación se donará íntegramente a la Fundación ELA



NORMAS GENERALES

- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo de la función. Una vez comenzado el espectáculo el Teatro no garantiza el acceso a la sala y la butaca comprada. Por tanto, SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.
- El cambio de butaca tiene que ser autorizado por el personal de sala del teatro y siempre antes del inicio del espectáculo. Una vez comenzado no se permitirá el cambio de butaca.
- Dentro de la sala no se permite el uso de dispositivos electrónicos, sacar fotografías, la filmación en video o grabación magnetofónica salvo autorización expresa.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante la representación.
- No se permite el acceso a la sala con alimentos ni bebidas, excepto agua.
- Por seguridad, no se permite el acceso al interior de la sala con carritos de bebé. Estos deberán permanecer en el vestíbulo del teatro. El Teatro no se hace responsable de las pertenencias que haya en ellos.
- El Teatro podrá denegar el acceso o expulsar de la sala en caso de incumplimiento de las normas de la Organización.
- La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web www.teatrojmrodero.es o en el propio Teatro.
- Todos los asistentes en la sala deben tener entrada.
- Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirarlos.
- Se recomienda a los titulares de tarjeta ABONO PREMIUM retirar las entradas con antelación, una hora antes del comienzo los días de representación, para evitar esperas en la taquilla y retrasos en el inicio de la función.
- El Ayuntamiento recomienda la edad mínima de asistencia a un espectáculo, pero no está prohibida la entrada. El acceso de menores queda siempre bajo la responsabilidad de sus tutores y deberán estar acompañados.
- El uso de alzadores es exclusivo para niños/as.

MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida o silla de ruedas tienen prioridad para ocupar los espacios habilitados para tal efecto dentro de la sala. El personal del teatro podría tener que reubicar a los espectadores para poder adaptar la sala si fuera necesario. Aquellos que deseen acceder al teatro en silla de ruedas deberán retirar la entrada en la taquilla al menos con una hora de antelación.



Este teatro dispone de bucle magnético en todos los espectáculos. Permite llegar la señal de audio correctamente al audifono eliminando el ruido de fondo. También disponible con sistema de auricular monoaural y binaural.

BUTACA MUY JOVEN – ÚLTIMAS ENTRADAS

Entradas a 5 euros, para jóvenes entre 14 y 25 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquilla). Espectáculos marcados en el programa.

Los menores deben ir acompañados de un adulto.

Salvo error tipográfico, consultad la web.

DESCUENTOS

- Mayores de 65 años y/o titulares tarjeta de pensionista.
- Titulares de Tarjeta Joven de la CAM y/o discapacitados.
- Desempleados.
- Titulares de Carné de Familia Numerosa.
- Grupos de más de diez personas.

ABONOS

- 75 euros trimestre Abono Premium
- 20 euros trimestres Tarjeta Amigos del Teatro. Esta tarjeta da derecho a adquirir las entradas del trimestre a un descuento del 50%. Para ampliar información: 91 678 95 00 Ext. 9905, 9916, 9914

VENTA DE LOCALIDADES

Horario de la taquilla del teatro.

Entradas de todos los espectáculos a la venta. Jueves a domingo de 18:00 a 20:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h. Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: 91 677 22 35. Horario de jueves a domingo de 16:00 a 18:00 h. y en el email: teatrojmroderoreservadentradas@gmail.com (veinte primeros días de cada trimestre)

Y a través de **giglon.com**

WWW.TEATROJMRODERO.ES

Síguenos en [Facebook.com/teatrojmrodero](https://www.facebook.com/teatrojmrodero) y [Twitter](https://twitter.com/teatrojmrodero)

Chavela
Producciones
Rokambolescas



C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - www.teatrojmrodero.es