

octnovdic
2026

te a

p r o g r a m a c i ó n

t r o

La vida extraordinaria

Producciones Teatrales Contemporáneas

Teatro Municipal José María Rodero

ÍNDICE

	Día		Pág
OCTUBRE	09	CONCIERTO INAUGURAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREJÓN DE ARDOZ	4
	10	EL REY DE LA FARÁNDULA	5
	11	LA VERDAD	6
	16	UNA MERA CURIOSIDAD [XXIX CERTAMEN NACIONAL PARA DIRECTORAS DE ESCENA]	7
	17	CLARAMONTE: A PARTIR DE LA ESTRELLA DE SEVILLA [CERTAMEN NACIONAL PARA DIRECTORAS DE ESCENA]	8
	18	YA NO QUEDA NADA DE TODO ESTO [CERTAMEN NACIONAL PARA DIRECTORAS DE ESCENA]	9
	23	BURLADAS [CERTAMEN NACIONAL PARA DIRECTORAS DE ESCENA]	10
	24	ERRANTES [CERTAMEN NACIONAL PARA DIRECTORAS DE ESCENA]	11
	25	ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO [CERTAMEN NACIONAL PARA DIRECTORAS DE ESCENA]	12
	29	YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS [CERTAMEN NACIONAL PARA DIRECTORAS DE ESCENA]	14
	30	COSAS DE PAPÁ Y MAMÁ [LOS VIERNES SON NUESTROS]	41
	31	TENET	15
NOVIEMBRE	01	ES AQUÍ	16
	06	3 ^{ER} FESTIVAL DE FLAMENCO DE TORREJÓN DE ARDOZ [LOS VIERNES SON NUESTROS]	42
	07	GALA DE ENTREGA DE PREMIOS IX CERTAMEN DE CORTOMETRAJES "REYES ABADES"	17
	08	LA VIDA EXTRAORDINARIA	18
	13	CONCIERTO DE SANTA CECILIA [LOS VIERNES SON NUESTROS]	43
	14	ECO	20
	15	LA BARRACA	21
	20	CUENTO DE NAVIDAD: ENCAPSULANDO A DICKENS	22
	20	RONDALLA ORIÓN [LOS VIERNES SON NUESTROS]	44
	21	YO SOLO QUIERO IRME A FRANCIA	24
	22	LA BELLA DURMIENTE, EL MUSICAL DE TUS RECUERDOS	26
	28	ESENCIA	27
	29	PALABRA DE REINA	28
DICIEMBRE	04	CONCIERTO 40º ANIVERSARIO DE LA CORAL POLIFÓNICA [LOS VIERNES SON NUESTROS]	45
	05	LA TABERNA DEL PUERTO	30
	06	SCROOGE Y LOS FANTASMAS	32
	11	AL COMPÁS DEL FLAMENCO [LOS VIERNES SON NUESTROS]	46
	12	NAVIDADES A RITMO DE SWING, CON LA BIG BAND TORREJÓN	33
	13	LOS HERMANOS ARAGÓN: LA HORA DEL RECREO	34
	19	THE GOSPEL EXPERIENCE	35
	20	TRASH 2	36
	26	CLEPTÓMAGO: MAGO SHADO	38
	27	CANTAJUEGO: MI AMIGA BUBY	39
ENERO	02	CONCIERTO DE AÑO NUEVO	40
PLANO, NORMAS GENERALES, PRECIOS Y DESCUENTOS			47



**Alejandro Navarro
Prieto**
Alcalde



Valeriano Díaz Baz
3^{er} teniente de alcalde y responsable
del Teatro Municipal

Queridos vecinos y vecinas de Torrejón de Ardoz:

Es un placer presentaros la nueva temporada del Teatro Municipal José María Rodero para los meses de octubre, noviembre y diciembre. Una propuesta cultural amplia, variada y pensada para todos: amantes del teatro clásico y contemporáneo, la música, la danza, el flamenco, la magia, el circo y, especialmente, para nuestras familias.

Durante estos meses disfrutaremos de grandes espectáculos, actores, actrices y humoristas de renombre como MARÍA GALIANA, JUAN ECHANOVE, JOAQUÍN CLIMENT, MALENA ALTERIO, CARMEN RUIZ, ÁNGEL RUIZ, DANIEL ALBADALEJO o JOAQUÍN REYES, y de la participación de destacadas compañías, como MORBORIA, YLLANA o TEATRO DE MALTA. La programación incluye citas tan especiales como el concierto inaugural de la recién creada Orquesta Sinfónica Municipal, la XXIX edición del Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena, *La Tabernera del Puerto*, el regreso de nuestro bailarín DANIEL RAMOS y diversas propuestas solidarias a favor de entidades de nuestra ciudad.

Los más pequeños también tendrán un protagonismo especial con espectáculos familiares y navideños como *La bella durmiente*, *Scrooge y los fantasmas*, *Los Hermanos Aragón: La hora del recreo*, *Mi amiga Buby*, *Trash 2*, *Encapsulando a Dickens* o las increíbles acrobacias de *TENET*.

Os animo a acercaros al Rodero, a compartir la cultura y a convertir cada función en una experiencia colectiva. Seguimos trabajando para que Torrejón sea una ciudad dinámica, participativa y orgullosa de su vida cultural.

Recibid un afectuoso saludo.

VIERNES 9 OCTUBRE

20.00 h.

MÚSICA

TODOS LOS PÚBLICOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS



CONCIERTO INAUGURAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE TORREJÓN DE ARDOZ ACTO BENÉFICO A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN TORRAFAL

Género/Subgénero: Música/ Clásica

Compañía: ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección: JULIO MAROTO | Intérpretes: ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE TORREJÓN DE ARDOZ

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

Precio: 10 euros

Función benéfica a favor de la Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de Torrejón de Ardoz.



EL REY DE LA FARÁNDULA

Género/Subgénero: Teatro/ Clásico/ Comedia
Compañía: LAZONA TEATRO S.L.

Autor y Dirección: ÁNGEL RUIZ
Intérpretes: ÁNGEL RUIZ y BRU FERRI
Escenografía: BEATRIZ SAN JUAN y ARANTXA LÓPEZ
Sonido: KIKE MINGO
Iluminación: RODRIGO ORTEGA
Vestuario: ALMUDENA RODRÍGUEZ
Duración: 80 minutos. Sin descanso.

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

El rey de la farándula nos sumerge en el esplendor y declive del Siglo de Oro mediante un personaje que fusiona teatro, música y comedia. Inspirado en una figura enigmática –mitad actor, mitad confidente de Felipe IV–, la obra entrelaza ficción y realidad, mostrando a un monarca que, pese a las guerras y la decadencia imperial, halló refugio en la escena teatral.

Este cabaré barroco y provocador recrea la atmósfera de la corte de Felipe IV, explorando el poder y la influencia de la farándula en la sociedad. A través de la sátira y la sensibilidad, *El rey de la farándula* refleja cómo el escenario, en todas sus formas, ha sido un espejo de la grandeza y las contradicciones humanas.

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 16 AÑOS

20.00 h.

SÁBADO 10 OCTUBRE

DOMINGO 11 OCTUBRE

19.00 h.

TEATRO

ADULTOS

A PARTIR DE 16 AÑOS

LA VERDAD

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo/ Comedia

Compañía: PRODUCCIONES ROKAMBOLESCAS

Autor: FLORIAN ZELLER

Dirección: JUAN CARLOS FISHER

Intérpretes: JOAQUÍN REYES, NATALIE PINOT, RAUL JIMÉNEZ

y ALICIA RUBIO

Escenografía: IKERNE JIMÉNEZ

Iluminación: FELIPE RAMOS

Vestuario: ELDA NORIEGA

Duración: 80 minutos. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Miguel es un mentiroso compulsivo al que todos los demás mienten. Su amante, esposa de su mejor amigo Pablo, amenaza con revelar su relación. Laura, esposa de Miguel, sospecha de la infidelidad de su marido.

Después de muchos esfuerzos y de bastante mala fe, Miguel consigue convencer a las partes de los inconvenientes de decir la verdad y de las ventajas de callarla.

Pero esa verdad, ¿la conoce realmente?





ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

20.00 h.

UNA MERA CURIOSIDAD

FINALISTA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo/ Comedia
Compañía: PRODUCCIONES MAESTRAS

Autora y Directora: ANA MAESTROJUÁN

Intérpretes: MARÍA ÁLVAREZ, ÁNGEL GARCÍA y PATXI LARREA

Escenografía: RAÚL ARRAIZA

Iluminación: DAVID BERNÚEZ

Sonido: GORJA PÁSTOR

Vestuario: EDURNE IBÁÑEZ

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

Una mera curiosidad es una obra de teatro, una comedia que se sirve del arte para abordar temas profundamente actuales y humanos. De la mano de una pintora reconocida, y muchos años olvidada, Sofonisba Anguissola, realizaremos... un divertido y emocionante recorrido por su vida y obra, sin perder de vista un presente que, sinceramente, le preocupa. Con *Una mera curiosidad* volvemos, como compañía, a trabajar con una artista relegada al silencio por la historia pero que, por derecho propio, vuelve a situarse como protagonista de una historia tan real como fantástica, tan divertida como necesaria.

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN

Reparto de entradas (dos por persona) desde el jueves 8 de octubre exclusivamente en horario de taquilla (de jueves a domingo de 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.)

SÁBADO 17 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

ADULTOS

**XXIX CERTAMEN
NACIONAL**
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



CLARAMONTE: A PARTIR DE LA ESTRELLA DE SEVILLA

FINALISTA

Género/Subgénero: Teatro /Clásico
Compañía: ELPRECIODELPEINE y ARENA TEATRO

Autora y Directora: **MARÍA RODRÍGUEZ**
Intérpretes: **ALEJANDRA LIFANTE, MARCOS MONTAGUD**
y **JOAN SERRANO**

Escenografía e Iluminación: **JORGE FULLANA**

Sonido: **ELISEO GARRIDO**

Vestuario: **JUANJO HERRERA y MARÍANGELES RODRÍGUEZ**

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Claramonte privilegia y combina la música y el espacio sonoro, las canciones, el humor y la autoficción en una lectura contemporánea que involucra al espectador en un viaje hacia su propia identidad a partir de la pregunta: ¿Quién fue Andrés de Claramonte?

María Rodríguez, directora, es fundadora de *elpreciodelpeine* y coproduce este espectáculo con Arena Teatro y Danza, espacio de referencia en Murcia con más de 35 años de trayectoria.

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN

Reparto de entradas (dos por persona) desde el jueves 8 de octubre exclusivamente en horario de taquilla (de jueves a domingo de 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.)



ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

19.00 h.

YA NO QUEDA NADA DE TODO ESTO

FINALISTA

Género/Subgénero: Teatro /Contemporáneo
Compañía: COLECTIVO DRIFT

Autora y Directora: INÉS COLLADO e IRENE DOHER
Intérpretes: INÉS COLLADO, ÁNGEL PERABÁ, ANA RODRÍGUEZ
y PAULA VARELA

Diseño Plástico: BERTA NAVAS

Iluminación: ELENA SANTOS

Sonido: JOSÉ PABLO POLO

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

Ya no queda nada de todo esto es una pieza que se nutre de entrevistas a vecinas y vecinos del barrio de Tetuán, pretende recuperar la plaza pública, reivindicar la diversidad y reflexionar sobre la nostalgia, el pasado, la tradición, lo local frente la evolución hacia un futuro (¿mejor?).

Estás en casa. Suena el telefonillo. ¿Será el repartidor? ¿Será la vecina de enfrente a la que no conoces? ¿Y si es el barrio el que te llama? ¿La mercería donde compraba tu madre que ahora es un piso turístico? ¿El bar que ha perdido su cartel de los años sesenta? Bajas a la calle, vas al parque y ves que a tu alrededor las cosas ya no son como las recordabas

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN

Reparto de entradas (dos por persona) desde el jueves 8 de octubre exclusivamente en horario de taquilla (de jueves a domingo de 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.)

VIERNES 23 OCTUBRE

20.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

ADULTOS Y JÓVENES

XXIX CERTAMEN NACIONAL
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



BURLADAS

COMPAÑÍA INVITADA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: FLEXIÓN ESTUDIOS EN MOVIMIENTO

Autora y Directora: ESTHER BERZAL
Intérpretes: ESTHER BERZAL, CIRA ASCANIO
y DAVID SOTO

Escenografía: PABLO MENOR
Iluminación: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO
Sonido: ALBERTO VELA
Vestuario: PAULA PATERNA

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

¿Qué pasaría si las mujeres del Don Juan pudieran salir del libro y contar su versión? Inés, tras mucho tiempo sin relacionarse con los hombres, debido a pasadas experiencias traumáticas, conoce a Juan. Y se acuesta con él. Como salidas de un sueño, se le aparecen mujeres que fueron burladas por Don Juan Tenorio, pidiéndole que reescriba sus historias. Ella acepta, y a medida que se enfrenta al mito, confrontará el nuevo vínculo que está creando: deseo, trauma, miedo a enamorarse, ghosting, vulnerabilidad masculina.

“Burladas” nace del deseo de dar voz a aquellas mujeres que históricamente han sido silenciadas, a partir de una relectura escénica y física de los mitos del Don Juan.

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN

Reparto de entradas (dos por persona) desde el jueves 8 de octubre exclusivamente en horario de taquilla (de jueves a domingo de 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.)

XXIX CERTAMEN NACIONAL
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ



ERRANTES

CLAUSURA DEL CERTAMEN

Género/Subgénero: **Teatro/ Clásico / Comedia**
Compañía: **SCANDERE**

Autora: **LAURA GARMO y NACHO LEÓN**

Directora: **LAURA FERRER**

Intérpretes: **ARTURO MARTÍNEZ, LUIS RETANA/
JOSÉ RAMÓN ARREDONDO, JULIA RUBIO/LETICIA RAMOS
y LAURA FERRER**

Iluminación: **TXABI PASTORIUS**

Sonido: **LUIS RETANA**

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Acaba de llegar a Torrejón de Ardoz una compañía de cómicos de la legua. Han recibido la noticia de que un representante del Consejo de Castilla asistirá hoy a su función, para decidir si les concede el título de compañía de corte, cumpliendo así su anhelado deseo de dejar de vagar por los caminos y asentarse en la ciudad. Pero un suceso inesperado marcará el rumbo de su destino...

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN

Reparto de entradas (dos por persona) desde el jueves 8 de octubre exclusivamente en horario de taquilla (de jueves a domingo de 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.)

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

20.00 h.



SÁBADO **24** OCTUBRE





ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO

COMPañía INVITADA

Género/Subgénero: Teatro/ Clásico/ Comedia
Compañía: MORBORIA

Autor: FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA

Directora: EVA DEL PALACIO

Intérpretes: FERNANDO AGUADO, EVA DEL PALACIO,
LUNA AGUADO, LAUREN GUMUCCIO, VIRGINIA SÁNCHEZ,
ALEJANDRO FERNÁNDEZ, PAÚL HERNÁNDEZ, VICENTE
AGUADO, TRAJANO DEL PALACIO y MIGUEL BARÓN.

Iluminación: GUILLERMO ERICE

Sonido: MIGUEL BARÓN

Duración aprox.: 105 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Entre bobos anda el juego, de Francisco de Rojas Zorrilla, despliega una brillante comedia de enredos. Don Antonio ofrece a su hija Isabel en matrimonio a don Lucas, rico figurón provinciano, narcisista y ridículo. Isabel, joven refinada, ama en secreto a don Pedro, quien le salvó la vida. Viajes, identidades ocultas, celos y confusiones en ventas y caminos de Castilla tejen un juego teatral donde el ingenio vence a la necedad y el amor triunfa, dejando al gran bobo sin la gloria que ambiciona.



ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

DOMINGO **25** OCTUBRE

19.00 h.

TEATRO

JUEVES 29 OCTUBRE

19.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

ADULTOS Y JÓVENES

YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS COMPAÑÍA INVITADA

Género/Subgénero: Teatro/ Objetos/ Documental
Compañía: ALMEALERA

Autora y Directora: LAURA SANTOS

Intérpretes: PATRICIA ARROYO, BELÉN DE SANTIAGO
y LAURA SANTOS

Escenografía: SOFÍA NIETO, CARMEN17, LAURA SANTOS y
ALFONSO REVERÓN

Iluminación: PATRICIA ARROYO

Sonido: RAÚL RUANO

Vestuario: SOFÍA NIETO y CARMEN17

Duración aprox.: 105 min. Sin descanso



**XXIX CERTAMEN
NACIONAL**
PARA DIRECTORAS DE ESCENA
CIUDAD DE TORREJÓN DE ARDOZ

Yo nací en un surco de judías trata de responder a la pregunta de por qué cada vez menos gente quiere dedicarse a la agricultura y a la ganadería, clave para el futuro de nuestro mundo rural, nuestra alimentación, nuestros ecosistemas y nuestra cultura.

La obra recorre la memoria de las personas que se dedican a la agricultura y a la ganadería a través de entrevistas y viajes por territorios rurales. Con una clara vocación divulgativa, traslada al espectador datos y resultados de investigación para acercarlos al público general a través del lenguaje artístico. Una obra que siembra preguntas sobre nuestra relación con lo que comemos.

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN

Reparto de entradas (dos por persona) desde el jueves 8 de octubre exclusivamente en horario de taquilla (de jueves a domingo de 18 a 20 h. Sábados y domingos de 12 a 14 h.)



PLATEA

TENET

Género/Subgénero: Circo/ Acrobacia
Compañía: EUNOIA KOLEKTIVA

Intérpretes: ALESSIO MARTELLI, AMER KABBANI,
BÁRBARA VIDAL, BERNAT MESSEGUER, BLANCA CANELA,
FÉLIX CUCURULL, FLORENCIA GALIMBERTI, GUILLERMO
TRICAS y GUIM CAPDEVILA
Sonido: FÉLIX CUCURULL
Iluminación: IVÁN TOMASEVIC
Vestuario: LIANT LA TELA

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso

Precio: 12 euros. Reducida: 9 euros

ACROBACIAS IMPOSIBLES EN UN ESPECTÁCULO IMPACTANTE

Tenet nos invita a cambiar la mirada para cuestionar la realidad que vemos y explorar cómo cambia el mundo cuando lo observamos desde otro ángulo. Ocho acróbatas y un músico presentan una propuesta fresca y vibrante que combina el lenguaje acrobático con una dramaturgia visual impactante. Este espectáculo de gran formato y para todos los públicos pone en valor la riqueza de la diversidad de percepciones y puntos de vista. Porque, una vez invertida la perspectiva... nada vuelve a ser exactamente igual.

RECOMENDADO A PARTIR DE 6 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

SÁBADO 31 OCTUBRE

20.00 h.

CIRCO

DOMINGO 1 NOVIEMBRE

19.00 h.

DANZA

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS



ES AQUÍ

Género/Subgénero: **Danza/ Contemporánea**
Compañía: **DANIEL ABREU**

Autor y Dirección: **DANIEL ABREU**

Intérpretes: **DANIEL ABREU y DIEGO PAZO**
Iluminación: **ALFREDO DÍEZ y DANIEL ABREU**

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso.

Precio: 10 euros. Reducida: 5 euros



DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS PÚBLICAS



¿Será la palabra, el movimiento y la luz quien traiga un poco de paz a este ruido? Esta obra es el fruto de una larga reflexión sobre el desarraigo. El valor que tiene el sentido de pertenencia, no sólo ante los otros, sino ante un territorio. El contacto de los pies con tierras que soportan cuerpos e ideas. Al fin y al cabo, una parcela, un sentirse parte. Ser turistas de profesión e ir conquistando lugares en visuales que acabarán perdidos. Este trabajo podría ser una oración danzada al lugar que a cada persona le corresponde, a ese lugar donde todos tenemos derecho a tumbarnos, vivos o muertos, y que nadie deshonre.



ADULTOS

TEATRO

20.00 h.

SÁBADO 7 NOVIEMBRE

3, 2, 1... ¡ACCIÓN! ENTREGA DE PREMIOS DEL IX CERTAMEN DE CORTOMETRAJES "REYES ABADES" CON LA PARTICIPACIÓN DE IMPROMADRID

Género/Subgénero: Teatro/ Impro
Compañía: IMPROMADRID | Dirección: IGNACIO LÓPEZ y NACHO SORIANO
Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

Reparto de invitaciones exclusivamente en la taquilla a partir del 5 de noviembre. Máximo dos por persona.





LA VIDA EXTRAORDINARIA

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo/ Comedia
Compañía: PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

Autor y Dirección MARIANO TENCONI

Dirección Musical: JORGE NAVEROS

Intérpretes: MALENA ALTERIO, CARMEN RUIZ y la voz de ALICIA BORRACHERO

Escenografía: ARIEL VACCARO

Coreografía: JOSEFINA GOROSTIZA

Sonido: LUIS MIGUEL COBO

Iluminación: MATÍAS SENDÓN

Vestuario: IGONE TESO

Duración aprox.: 100 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Malena Alterio y Carmen Ruiz encarnan a dos amigas con unas vidas ordinarias. La amistad y la literatura irrumpen como algo extraordinario. Quizás un milagro.

La vida extraordinaria pretende contar eso. Dos vidas normales. Sin grandes premios, historias trágicas, aventuras inolvidables. Aurora y Blanca son amigas de toda la vida. Ambas son de Ushuaia. Aurora es docente, se cambia de ciudad, se casa, tiene un hijo, un amante, un marido. Y escribe poesía. Blanca es modista, vive con su madre, su madre se muere, tiene un novio, luego otro, luego otro, siempre sufre. Y también escribe poesía. Dos vidas ordinarias. La amistad y la literatura como la aparición de lo extraordinario. Quizás un milagro. Como la vida.

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

DOMINGO 8 NOVIEMBRE

19.00 h.

TEATRO

SÁBADO 14 NOVIEMBRE

20.00 h.

DANZA

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

ECO

Género/Subgénero: Danza/Flamenco

Compañía: DANIEL RAMOS

Dirección, Coreografía e Intérpretes: DANIEL RAMOS
y VÍCTOR GUADIANA

Música: VÍCTOR GUADIANA

Vestuario: ÁNGELA LOZANO

Iluminación: LETICIA KARAMAZANA

Duración aprox.: 60 min. Sin descanso.

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

EL BAILARÍN Y COREÓGRAFO TORREJONERO VUELVE A LAS TABLAS DEL RODERO

A lo largo de su trayectoria ha formado parte de importantes compañías como el Ballet Nacional de España, Nuevo Ballet Español, la compañía de Manuel Liñán y la de Antonio Najarro.

Su estilo combina la técnica de la danza española con una visión contemporánea y expresiva del flamenco.

ECO es su último trabajo, junto al violinista y músico Víctor Guadiana.



BUTACA
MUY
JOVEN



LA BARRACA

Género/Subgénero: Teatro/Contemporáneo
Compañía: TEATRO DE MALTA, PENTACION y OLYMPIA METROPOLITANA

Autor: VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

Adaptación: MARTA TORRES

Dirección y Vestuario: MAGÜI MIRA

Intérpretes: DANIEL ALBADELEJO, ANTONIO HORTELANO, JORGE MAYOR, ANTONIO SANSANO, PATRCIA ROSS, CLAUDIA TABOADA, ELENA ALFÉREZ y JAIME RIBA

Música: SANTI MARTÍNEZ

Escenografía: CURT ALLEN y LETICIA GAÑÁN

Iluminación: JOSÉ MANUEL GUERRA

Duración aprox.: 75 min. Sin descanso.

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros



RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

ADULTOS

DOMINGO 15 NOVIEMBRE

19.00 h.

TEATRO





CUENTO DE NAVIDAD: ENCAPSULANDO A DICKENS

Género/Subgénero: Teatro/Objetos

Compañía: SOCIÉTÉ MOUFFETTE y COMA 14

Autor: CHARLES DICKENS

Dirección: TOLO FERRÀ

Intérpretes: VERA GONZÁLEZ

Música: INAKI RUBIO

Escenografía: AMAYA CORTAIRE

Iluminación: TOLO FERRÀ

Duración aprox.: 45 min. Sin descanso.

AFORO REDUCIDO LIMITADO A 75 PERSONAS

Precio: 5 euros

Espectáculo navideño especialmente dirigido a público familiar.

La obsesión de una chica con Cuento de Navidad ha hecho que desde pequeña busque la forma perfecta de contar la historia de Dickens. Una obsesión nacida de una insólita tradición familiar que inició su abuela: cada año un miembro de la familia compra una edición diferente del libro que deben leer justo antes de la cena de Nochebuena. A través de maquetas, objetos y mecanismos; y provista de una cercanía y un relato íntimo, nos hace revivir la noche en la que a Scrooge le cambió la vida, y nos coloca en un presente en el que la literatura y el arte tienen el poder de iluminar nuestros días.

SALA DE EXPOSICIONES CASA DE CULTURA

TODOS LOS PÚBLICOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 6 AÑOS

FUERA DE ABONO

VIERNES 20 NOVIEMBRE

18.00 h.

TEATRO





YO SOLO QUIERO IRME A FRANCIA

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo/ Comedia
Compañía: CONTRAPRODUCCIONS

Autora y Directora: ELISABETH LARENA
Intérpretes: MARÍA GALIANA, NIEVE DE MEDINA,
ANNA MAYO y MARÍA ROJA
Música: ALFONSO ANTOLÍN
Escenografía: FERNANDO BERNUÉS
Iluminación: NACHO MARTÍN
Vestuario: ANA TURRILLAS

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso.

Precio: 15 euros. Reducida: 12 euros

Escrita y dirigida por Elisabeth Larena, en su ópera prima, la historia está protagonizada por María Galiana, junto a Nieve de Medina, Alicia Armenteros y Anna Mayo.

¿Cuánto pesan las herencias emocionales, esas que nadie reclama, pero marcan a generaciones enteras?

Inés asiste al velatorio de Pilar, quien decide dejarle su casa en herencia sin haberla conocido nunca y sin avisar a Leo, su nieta. Juntas descubrirán un pasado que no conocían, abriendo viejas heridas familiares que se remontan hasta la niñez de la propia Pilar durante los últimos meses de la Guerra Civil y su juventud en la Sección Femenina.

PLATEA

DOMINGO 22 NOVIEMBRE

19.00 h.

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 3 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS



LA BELLA DURMIENTE, EL MUSICAL DE TUS RECUERDOS

Género/Subgénero: Teatro/ Musical

Compañía: TRENCADIS PRODUCTIONS

Autor: JOSEP MOLLÀ

Director: JOSÉ TOMÁS CHAFER

Intérpretes: MAR BABUGLIA, YASMINA SANZ,
ADRIÁN ROMERO, ÁNGEL CRESPO y VANESSA GIL

Música: VANESSA GIL y CARLOS MANSA

Escenografía: LUIS CRESPO

Iluminación: JUSTO GALLEGO

Vestuario: PASCUAL PERIS

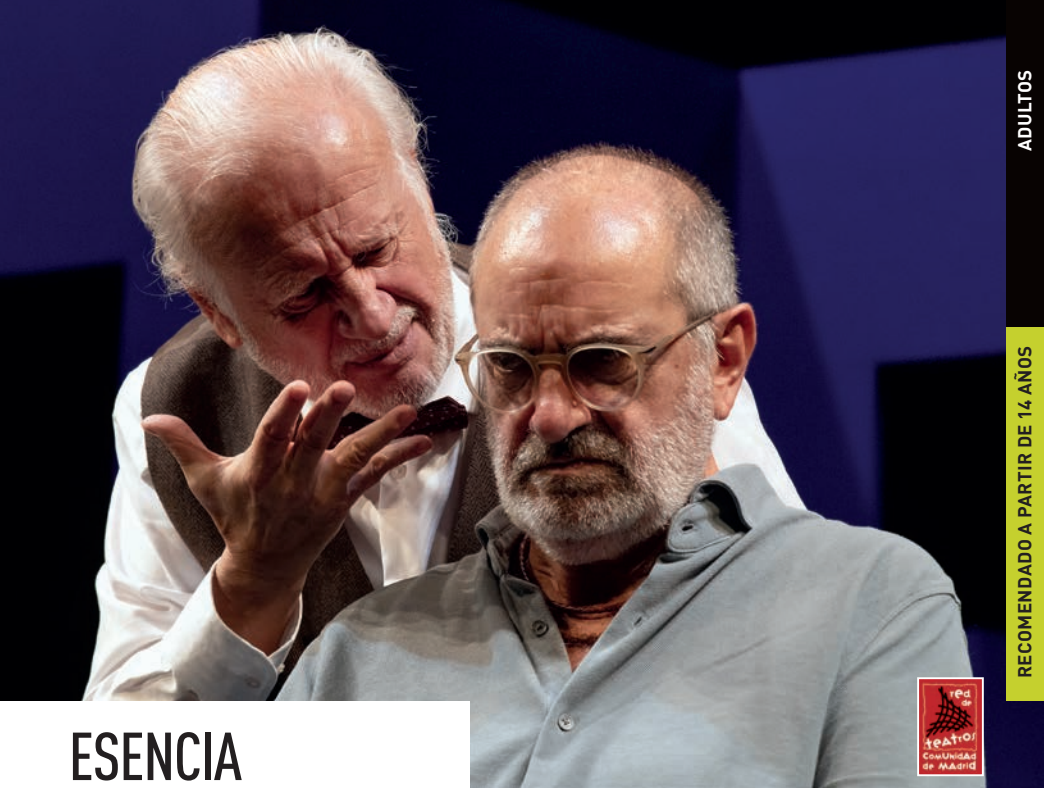
Duración: 80 min. Sin descanso

A través de un emocionante viaje entre el presente y los recuerdos, Trecadís propone una reflexión sobre la importancia de preservar la memoria y transmitir las historias que construyen nuestra identidad.

Al mismo tiempo, el público infantil podrá reencontrarse con los personajes más emblemáticos del clásico: el Rey, la Reina, la princesa Aurora, las hadas del bosque, el príncipe Alberto y la malvada Maléfica, en una propuesta que entrelaza la fantasía del cuento con una historia profundamente humana y cercana.

Precio: 15 euros. Reducida: 12 euros

Espectáculo navideño especialmente dirigido a público familiar.



ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

20.00 h.

ESENCIA

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo/ Comedia

Compañía: **TEATRO ESPAÑOL y ENTRECAJAS PRODUCCIONES**

Autor: **IGNACIO GARCÍA MAY**

Dirección: **EDUARDO VASCCO**

Intérpretes: **JUAN ECHANOVE y JOAQUÍN CLIMENT**

Escenografía: **CAROLINA GONZÁLEZ**

Iluminación: **MIGUEL ÁNGEL CAMACHO**

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizá ha estado presente desde el principio? *Esencia* es una de las obras más enigmáticas de Ignacio García May, un laberinto de percepciones donde la realidad se tambalea y se torna difusa. Una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea.





PALABRA DE REINA ROSAS Y GRANADAS

Género/Subgénero: Teatro/ Contemporáneo/ Drama
Compañía: GENERACIONARTES

Autora: GEMA BONNÍN

Director: RODRIGO PUERTAS

Intérpretes: ANA ISABEL RODRÍGUEZ, VÍCTOR COSO/
PAULA BERENGUER y CONCHI DÍAZ

Música: CONCHI DÍAZ

Vestuario: ESTEFANÍA LOBATÓN

Iluminación: RUBÉN GARCÍA

Duración aprox.: 80 min. Sin descanso

Precio: 12 euros. Reducida: 7 euros

Esta propuesta escénica adapta la novela histórica *Palabra de Reina*, de Gema Bonnin, y lleva al escenario la vida de Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos y primera esposa de Enrique VIII, a través de un apasionante monólogo centrado en sus últimos años.

En una puesta en escena simbólica y poética, la reina abre su alma y su memoria de forma visceral, compartiendo con el público la dignidad de quien, pese a las intrigas políticas y al egoísmo del monarca, conquistó el respeto de todo un pueblo. La obra convierte su voz en un testimonio íntimo y universal sobre la fortaleza, la soledad y la verdad.

**25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL
DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA
CONTRA LA MUJER**

ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

19.00 h.

DOMINGO **29** NOVIEMBRE





LA TABERNERA DEL PUERTO

Género/Subgénero: Música/ Lírica/ Zarzuela
Compañía: DRAO PRODUCCIONES

Autor: FEDERICO ROMERO y GUILLERMO FERNÁNDEZ-SHAW

Música: PABLO SOROZÁBAL

Dirección Musical: ENRIQUE GARCÍA REQUENA

Dirección Escénica: LUIS ROQUERO

Intérpretes: MARGARITA MARBÁN (Marola), EDUARDO POMARES (Leandro), ALBERTO ARRABAL (Juan de Eguía), TONY ALONSO (Simpson), FRAN GARCÍA (Verdier), DAVID LÓPEZ/ DANI ESCRIG (Abel), PEDRO JAVIER (Chinchorro), PALOMA PORCEL (Antigua), IMANOL HERAS (Fulgen) y OSCAR LÓPEZ (Senen) junto al CORO Y ORQUESTA DE LA COMPAÑÍA

Coreografía: PALOMA TARÍN

Duración aprox.: 120 min. Con descanso

Precio: 20 euros. Reducida: 15 euros

**90ª ANIVERSARIO DE SU ESTRENO
EN EL TEATRO TÍVOLI DE BARCELONA.
ORQUESTA EN DIRECTO**

En el puerto de Cantabria vive Marola, la hermosa y enigmática tabernera, junto a Juan de Eguía que se supone su marido. Su presencia despierta pasiones y celos, y el pueblo la mira con recelo, alimentando rumores sobre su vida. La llegada del joven marinero Leandro, que se enamora de ella de manera sincera, rompe el frágil equilibrio. Entre envidias y sospechas, el amor de ambos se ve puesto a prueba. En un ambiente marinero lleno de canciones, danzas y secretos, la lucha entre la desconfianza y el sentimiento verdadero marcará el destino de los protagonistas, hasta imponerse finalmente el amor y la dignidad de Marola.

ADULTOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

SÁBADO 5 DICIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA

FUERA DE ABONO

RECOMENDADO A PARTIR DE 5 AÑOS

ADULTOS

SCROOGE Y LOS FANTASMAS

Género/Subgénero: Teatro/ Familiar

Compañía: KHEA ZIATER

Autor: CHARLES DICKENS

Dirección y Adaptación: ALEX GEREDIAGA

Intérpretes: NA GOMES y SANDRA FERNÁNDEZ

Escenografía: AZEIGNE URIGOITIA

Muñecos: IKER GARCÍA, MARTA ÁLVAREZ y JAVI TIRADO

Sonido: IBÓN AGUIRRE

Iluminación: OIER ITUARTE

Duración aprox.: 50 min. Sin descanso

Precio: 10 euros. Reducida: 5 euros

Espectáculo navideño especialmente dirigido a público familiar.



Primer film escénico infantil de la compañía.

Una adaptación libre de la novela Cuento de Navidad de Charles Dickens, traída a nuestro tiempo y llevada a escena al estilo y forma de las creaciones de Khea Ziater, en las que los códigos cinematográficos y la escena se encuentran; yendo en este caso más allá, con una triple combinación entre actores, cine y muñecos.

Scrooge revive su pasado, toma conciencia del presente, y observa el triste futuro que le espera. Pero finalmente, y gracias a los viajes que con los fantasmas comparte; Scrooge se convierte en una persona generosa, viva y llena de ganas de amar.



TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA

RECOMENDADO A PARTIR DE 8 AÑOS

20.00 h.

NAVIDADES A RITMO DE SWING, CON LA BIG BAND TORREJÓN

Género/Subgénero: Música/ Jazz

Compañía: THE OLD BIG BAND TORREJÓN

Dirección: GUILLERMO MARÍN

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 12 euros. Reducida: 7 euros

La Big Band Torrejón celebra las fiestas con un espectacular concierto que fusiona la magia de la Navidad y la energía del mejor jazz. Un viaje musical lleno de ritmo, elegancia y versiones inolvidables.

Arreglos de compositores que marcaron la historia de la música y clásicos navideños con el potente sonido de una gran banda en directo.

SÁBADO **12** DICIEMBRE

RECOMENDADO A PARTIR DE 3 AÑOS

FAMILIAR



LOS HERMANOS ARAGÓN: LA HORA DEL RECREO

Género/Subgénero: Música/ Infantil
Compañía: LOS HERMANOS ARAGÓN

Dirección: INMA CUEVAS

Intérpretes: LARA ARAGÓN, RODRIGO ARAGÓN,
GONZALO ARAGÓN, ALONSO ARAGÓN y PUNCH ARAGÓN

Escenografía: ASIER SANCHO

Música: LOS PAYASOS DE LA TELE

Iluminación: EDUARDO PEÑA

Vestuario: ÁLVARO PIER

Duración aprox.: 110 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

Llega la gira más loca, nostálgica y divertida de los Hermanos Aragón: "La Hora del Recreo". Un espectáculo familiar único, capaz de hacerte viajar en el tiempo sin necesidad de un DeLorean. Solo tienes que venir y dejarte llevar por los temazos que marcaron aquellos años maravillosos.

Si viviste aquella época, este show es para ti. Y si no, también, porque es la única forma de descubrir cómo toda una generación logró sobrevivir a la hora del recreo.

Por eso, solo nos queda preguntar, algunos años después...

¿¿CÓMO ESTAN USTEDES?!



THE GOSPEL EXPERIENCE

Género/Subgénero: Música/ Gospel
Compañía: GOSPEL FACTORY

Dirección: DANI REUS

Intérpretes: MARTHA GONDIM, WALDA PEZZAROSI, JESSICA PÉREZ, BASTIAN IGLESIAS, ADEJUMOKE OGUNDANA, ALANA FERREIRA DA SILVA, KIERSTEN HALLE BYRD, CARMEN SÁNCHEZ, BELLE McNUTTY, NATALIA OLIVEIRA, JAVIER ORIHUELA, TAYRA OLGA y tres músicos.

Música: EDWIN HAWKINS, JOHN NEWTON, LOUIS AMSTRONG...

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 12 euros

TRAS EL ÉXITO DEL AÑO PASADO, VUELVE "THE GOSPEL EXPERIENCE".

En 2005, Dani Reus dirige un grupo de cantantes profesionales (muchos de ellos con reconocidas carreras en solitario) para conseguir el sonido de los coros afroamericanos de iglesia. El resultado es Gospel Factory, que ha acompañado a artistas de la talla de Raphael, Marta Sánchez, Pastora Soler, Ruth Lorenzo, Sergio Dalma o Tamara, artistas que han contado con ellos para su participación en giras y trabajos discográficos.

Grandes voces, que se entrelazan jugando con las armonías de una forma magistral. Canciones cargadas de sentimiento y pasión que transmiten un mensaje de amor, paz, alegría y esperanza.

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=Kj47yVfBQXE&t=25s>

TODOS LOS PÚBLICOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 8 AÑOS

SÁBADO 19 DICIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA

YLLANA





TRASH 2

Género/Subgénero: Teatro/ Musical
Compañía: YLLANA y TOTHEM COMPANY

Dirección: DAVID OTTONE y JONY ELÍAS
Intérpretes: GORKA GONZÁLEZ, FRANK MARK,
BRUNO ALVES y JONY ELÍAS
Escenografía: JESÚS MORENO
Música: IGNACIO RAMÍREZ
Iluminación: ISMAEL GARCÍA
Vestuario: TATIANA DE SARABIA
Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 15 euros. Reducida: 10 euros

**¡De los creadores de Trash!,
llega Trash! 2 (Recycle Games), la nueva
y explosiva propuesta de yllana y Töthem
Company.**

Tras conquistar escenarios de toda Europa incluyendo temporadas en el West End de Londres y París, regresan con un espectáculo donde la percusión con objetos, la comedia gestual y el teatro físico se fusionan con el deporte y la sostenibilidad.

Un espectáculo sin palabras, apto para todos los públicos, donde el humor la música y el ingenio convierten el reciclaje en una fiesta escénica Atención: su creatividad desbordante es altamente contagiosa

TODOS LOS PÚBLICOS

RECOMENDADO A PARTIR DE 8 AÑOS

DOMINGO 20 DICIEMBRE

19.00 h.

TEATRO

SÁBADO 26 DICIEMBRE

20.00 h.

MAGIA

FUERA DE ABONO CON RESERVA DE BUTACA

RECOMENDADO A PARTIR DE 4 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

CLEPTÓMAGO: MAGO SHADO

Género/Subgénero: Magia/ Mentalismo/ Humor

Compañía: MAGO SHADO

Dirección: MAGO SHADO

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio: 23 euros.

Abonados y Amigos Teatro 12 euros.



MÁS QUE MAGIA, UNA EXPERIENCIA

Shado no es un mago más. Es el artista que está redefiniendo la magia en España con un espectáculo único, aclamado por el público y la crítica. Con millones de seguidores y un talento inigualable en el pickpocket y el mentalismo, ha convertido cada función en una experiencia inolvidable.

Su show no es solo magia, es una mezcla explosiva de humor, sorpresa e interacción total con el público. Desde robar relojes y billeteras sin que nadie lo note hasta desafiar la lógica con efectos imposibles, Shado ha conseguido llevar su arte a otro nivel.

Ganador del Premio Nacional de Magia, participante y colaborador en programas de televisión.

CantaJuego



Mi amiga Buby

Género/Subgénero: Teatro/Musical
Compañía: CANTAJUEGO

Precios: 14, 12 y 10 euros.

CantaJuego presenta su nueva propuesta "Mi amiga Buby".

Buby quiere invitar a Coco, Pepe y a sus amigos del bosque a merendar para que conozcan su nueva casa. Para ello, hay una tarea: repartir las invitaciones para esta ocasión tan especial y, en este caso, Buby contará con la inestimable ayuda de un CantaJuego y de sus nuevos amigos: Marco Camino, Mía Alegría, Clara Cristalina y Leo.

Buby les preparará una fiesta de inauguración a ritmo de los grandes hits de CantaJuego para cantar, jugar y bailar.

¡Estáis invitad@s!

Mi amiga Buby, un nuevo espectáculo de la factoría CantaJuego

PÚBLICO FAMILIAR

RECOMENDADO A PARTIR DE 2 AÑOS

FUERA DE ABONO

DOMINGO 27 DICIEMBRE 16.30 y 19.00 h.

TEATRO

SÁBADO 2 ENERO

20.00 h.

MÚSICA

LOS VIERNES SON NUESTROS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS



CONCIERTO DE AÑO NUEVO

ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE TORREJÓN DE ARDOZ

Género/Subgénero: Música/ Clásica
Compañía: ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección: JULIO MAROTO

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

Precio: 12 euros. Reducida 7 euros



ADULTOS

TEATRO

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

20.00 h.

LOS VIERNES SON NUESTROS

VIERNES 30 OCTUBRE

COSAS DE PAPÁ Y MAMÁ

Género/Subgénero: Teatro/Comedia

Compañía: ASOCIACIÓN GRUPO ALFONSO PASO

Autor: ALFONSO PASO

Directora: ANA MARÍA ARESPOCHAGA PASO

Intérpretes: SANTOS HERNANZ, ANA M^ª PASO, RAQUEL GÓMEZ, HENRY PRYZBYL, ELOY LOSPITAO y MAITE MUÑIZ

Sonido: PEDRO MORÁN

Vestuario: M^ª ÁNGELES ALVAREDO

Maquillaje: CRISTINA AGUILAR

Peluquería: MERCEDES MÁRQUEZ

Atrezzo: MIGUEL BACHOT

Duración aprox.: 120 min. Sin descanso

Precio: 7 euros. Reducida: 4 euros

Comedia de enredos familiares en la que Leandro (Henry Pryzbyl) y Elena (Ana M^ª Paso), ambos maduros, viudos e hipocondríacos, se enamoran con la firme oposición de sus respectivos hijos Julio (Eloy Lospitao) y Luisa (Raquel Gómez) que, a su vez, trabajan juntos.

Sin embargo, con la complicidad del Dr. Bolt (Santos Hernanz), el amor avanza imparable mientras sus vástagos observan como, gracias a él, sus progenitores van mejorando física y anímicamente. Su relación se convierte así en el mejor medicamento contra la terrible soledad que padecían, al tiempo que se muestra lo importante que la compañía y el cariño son a cualquier edad. (Transcurre en Madrid 1965).

VIERNES 6 NOVIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA

LOS VIERNES SON NUESTROS

RECOMENDADO A PARTIR DE 14 AÑOS

ADULTOS



3^{ER} FESTIVAL DE FLAMENCO DE TORREJÓN DE ARDOZ

Género/Subgénero: Música/ Flamenco
Compañía: ASOCIACIÓN CULTURAL PEÑA FLAMENCA "EL QUEJÍO"

Duración aprox.: 90 min. Con descanso

Precio: 7 euros. Reducida 4 euros



TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA

LOS VIERNES SON NUESTROS

20.00 h.

VIERNES 13 NOVIEMBRE

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Género/Subgénero: Música/ Clásica

Compañía: BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Dirección: JULIO MAROTO

Duración aprox.: 70 min. Sin descanso

Precio: 7 euros. Reducida 4 euros

VIERNES 20 NOVIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA

LOS VIERNES SON NUESTROS

TODOS LOS PÚBLICOS



RONDALLA ORIÓN

Género/Subgénero: Música/ Popular
Compañía: ASOC. CULTURAL RONDALLA ORIÓN DE TORREJÓN DE ARDOZ

Duración aprox.: 90 min. Sin descanso

Precio solidario: 5 euros. A favor del Comedor Social



CONCIERTO 40ª ANIVERSARIO DE LA CORAL POLIFÓNICA

Género/Subgénero: **Música/ Popular**

Compañía: **ASOC. CORAL POLIFÓNICA DE TORREJÓN DE ARDOZ**

Dirección: **MARIO LO RUSSO**

Duración aprox.: **75 min. Sin descanso**

Precio: 7 euros. Reducida 4 euros

LOS VIERNES SON NUESTROS

RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS

TODOS LOS PÚBLICOS

VIERNES 4 DICIEMBRE

20.00 h.

MÚSICA



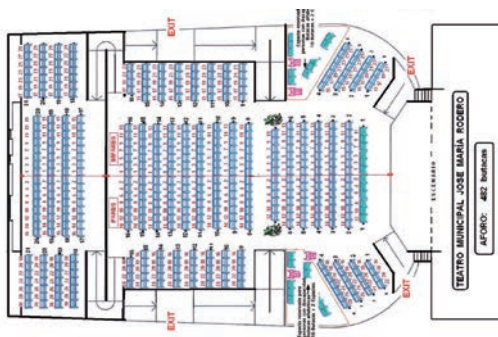
AL COMPÁS DEL FLAMENCO

Género/Subgénero: Música/ Danza

Compañía: CASA DE ANDALUCÍA DE TORREJÓN DE ARDOZ

Duración aprox.: 120 min. Con descanso

Precio: 7 euros. Reducida 4 euros



NORMAS GENERALES

- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes de la hora de comienzo de la función. Una vez comenzado el espectáculo el Teatro no garantiza el acceso a la sala y la butaca comprada. Por tanto, SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD.
- El cambio de butaca tiene que ser autorizado por el personal de sala del teatro y siempre antes del inicio del espectáculo. Una vez comenzado no se permitirá el cambio de butaca.
- Dentro de la sala no se permite el uso de dispositivos electrónicos, sacar fotografías, la filmación en vídeo o grabación magnetofónica salvo autorización expresa.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante la representación.
- No se permite el acceso a la sala con alimentos ni bebidas, excepto agua.
- Por seguridad, no se permite el acceso al interior de la sala con carritos de bebé. Estos deberán permanecer en el vestíbulo del teatro. El Teatro no se hace responsable de las pertenencias que haya en ellos.
- El Teatro podrá denegar el acceso o expulsar de la sala en caso de incumplimiento de las normas de la Organización.
- La programación del Teatro puede sufrir variaciones por motivos ajenos al mismo. De los posibles cambios se informará oportunamente a través de los medios de comunicación habituales, en la web www.teatrojmrodero.es o en el propio Teatro.
- Todos los asistentes en la sala deben tener entrada.
- Las entradas reservadas que no se hayan retirado la semana anterior de la función podrán ponerse a la venta sin dar derecho a reclamación. En determinados espectáculos se podrá modificar el tiempo de antelación para retirarlos.
- Se recomienda a los titulares de tarjeta ABONO PREMIUM retirar las entradas con antelación, una hora antes del comienzo los días de representación, para evitar esperas en la taquilla y retrasos en el inicio de la función.
- El Ayuntamiento recomienda la edad mínima de asistencia a un espectáculo, pero no está prohibida la entrada. El acceso de menores queda siempre bajo la responsabilidad de sus tutores y deberán estar acompañados.
- El uso de alzadores es exclusivo para niños/as.

MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida o silla de ruedas tienen prioridad para ocupar los espacios habilitados para tal efecto dentro de la sala. El personal del teatro podría tener que reubicar a los espectadores para poder adaptar la sala si fuera necesario. Aquellos que deseen acceder al teatro en silla de ruedas deberán retirar la entrada en la taquilla al menos con una hora de antelación.



Este teatro dispone de bucle magnético en todos los espectáculos. Permite llegar la señal de audio correctamente al audífono eliminando el ruido de fondo. También disponible con sistema de auricular monoaural y binaural.

BUTACA MUY JOVEN – ÚLTIMAS ENTRADAS

Entradas a 5 euros, para jóvenes entre 14 y 25 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquilla). Espectáculos marcados en el programa.

Los menores deben ir acompañados de un adulto.

Salvo error tipográfico, consultad la web.

DESCUENTOS

- Mayores de 65 años y/o titulares tarjeta de pensionista.
- Titulares de Tarjeta Joven de la CAM y/o discapacitados.
- Desempleados.
- Titulares de Carné de Familia Numerosa.
- Grupos de más de diez personas.

ABONOS

- 75 euros trimestre Abono Premium
- 20 euros trimestres Tarjeta Amigos del Teatro. Esta tarjeta da derecho a adquirir las entradas del trimestre a un descuento del 50%. Para ampliar información: 91 678 95 00 Ext. 9905, 9916, 9914

VENTA DE LOCALIDADES

Horario de la taquilla del teatro.

Entradas de todos los espectáculos a la venta. Jueves a domingo de 18:00 a 20:00 h. Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h. Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Reserva telefónica: 91 677 22 35. Horario de jueves a domingo de 16:00 a 18:00 h. y en el email: teatrojmroderoreservadentradas@gmail.com (veinte primeros días de cada trimestre)

Y a través de **giglon.com**

WWW.TEATROJMRODERO.ES

Síguenos en [Facebook.com/teatrojmrodero](https://www.facebook.com/teatrojmrodero) y [Twitter](https://twitter.com/teatrojmrodero)

AVANCE ENERO

La comedia de la olla

Natari Producciones



C/ Londres, 3 - Tel.: 91 674 98 70 - www.teatrojmrodero.es