

# DESván

Tertulia Poética Desván

Número 24

VI Encuentro Poético

"Torrejón en Verso"

23 de octubre de 2020



**CRÉDITOS DEL ENCUENTRO  
“TORREJÓN EN VERSO”  
Y DE LA REVISTA “Desván”:**

**Organiza, coordina y revisa:**

Comisión de coordinación de la  
Tertulia Poética Desván  
(Carmen García, Maribel de Lope,  
Sergio P. Delgado, Carmen Ortigosa  
y Alberto Vicente)

**Entidad colaboradora:**

Concejalía de Cultura del Exc.  
Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz.

**Diseño del cartel:**

Alberto Vicente Monsalve

**Maquetación:**

Alfredo Niño y Alberto Vicente

**Fotografías cartel y portadas:**

Alberto Vicente Monsalve

**Fotografías interior y edición:**

Ángel Gómez Cuadrado

**Ilustraciones:** Lola Remesal

**Edita:** Tertulia Poética Desván.

**Correo electrónico:**

poeticadesvan@gmail.com

**Imprime:** Maxcopias.

Este número de la revista Desván,  
dedicado al VI encuentro poético  
“Torrejón en Verso”, ha sido  
subvencionado por la Concejalía de  
Cultura del Excmo. Ayuntamiento  
de Torrejón de Ardoz (Madrid).

*Número especial de la revista  
Desván dedicado al VI Encuentro  
Poético “Torrejón en Verso, virtual  
2020”*

**Redes:**

**blog:** [http://tertuliapoeticadesvan.  
blogspot.com/](http://tertuliapoeticadesvan.blogspot.com/)

**Facebook:** [https://www.facebook.  
com/PoeticaDesvan](https://www.facebook.com/PoeticaDesvan)

**Twitter:** [https://twitter.com/  
poeticadesvan](https://twitter.com/poeticadesvan)

**Instagram:** [https://www.instagram.  
com/poeticadesvan/](https://www.instagram.com/poeticadesvan/)

Torrejón de Ardoz,  
Madrid, octubre 2020





# Índice

|                                                                                                         |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Índice .....                                                                                            | 3       |
| Saluda .....                                                                                            | 4       |
| Presentación .....                                                                                      | 5       |
| Entrega de premios VIII Certamen de Poesía “Fernando Calvo” .....                                       | 6 a 10  |
| <b>Primer recital de la Tertulia:</b>                                                                   |         |
| Patro Salcedo Pozas,<br>Francisco Fernández,<br>Ayla Sellenne, Carmen García<br>y Maribel de Lope ..... | 11 a 15 |
| <b>Canción “La llorona”:</b>                                                                            |         |
| Maribel de Lope y Víctor Baena .....                                                                    | 16      |
| Presentación del Poemario<br>“Copos blancos, copos negros”<br>de Fernando Calvo .....                   | 17 a 20 |
| Duelo de clásicos .....                                                                                 | 21 a 23 |
| <b>Segundo recital de la Tertulia:</b>                                                                  |         |
| Carmen Ortigosa, Esther Martín<br>García, Sergio P. Delgado,<br>Manuel Rodríguez .....                  | 24 a 27 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Canción “El compromiso”:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
| Maribel de Lope y Víctor Baena .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 28      |
| Historia gráfica de la revista<br>“Desván” .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29 a 31 |
| <b>Coordinadores de la revista “Desván”:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
| Silvia Benítez Redrejo,<br>Antonio Roque Vera y Alberto<br>Vicente Monsalve .....                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 32 a 34 |
| <b>Poéticas:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
| Dori Rosado, Sergio P. Delgado, Patro<br>Salcedo, Esther Martín, Manuel Rodríguez,<br>Francisco Fernández, Lola Remesal,<br>José María Garrido de la Cruz, Ayla<br>Sellenne, Carmen Ortigosa, Maribel de<br>Lope, Alberto Vicente Monsalve, Carmen<br>García González, Pilar Vázquez Chozas,<br>Ma Jesús Jiménez, Vanessa Jiménez Díaz,<br>Luis María Compés Rebato ..... | 35 a 53 |
| Despedida .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 54      |
| Cartel .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 55      |
| Contraportada .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 56      |





# Saluda



Ignacio Vázquez Casavilla  
Alcalde de Torrejón de Ardoz



José Antonio  
Moreno De Torres  
Concejal de Cultura

El pasado viernes 23 de octubre, a puerta cerrada y bajo las medidas sanitarias pertinentes se celebró el VI Encuentro Poético “Torrejón en verso”, pero más que un “encuentro”, para mí y sé que para vosotros también, supuso un “reencuentro”. Y es que hacía ya mucho tiempo que no nos veíamos, ni teníamos ocasión de compartir escenario, por las circunstancias que todos conocemos tristemente: la pandemia mundial por la Covid-19.

Este 2020 está siendo un año duro, un año de incertidumbre, de tristeza, de pérdidas, un año en el que vosotros habéis tenido que dejar de realizar las tertulias en la biblioteca Central Federico García Lorca y sustituirlas por vídeo-encuentros.

Quiero aprovechar esta ocasión que me brindáis para plasmar mi agradecimiento hacia la Tertulia Poética Desván, que desde que se inició la pandemia estuvisteis muy colaborativos con nuestras iniciativas, como el Festival Desde Casa “Viva La Cultura”, que se inauguró con un vídeo de vuestra presidenta Carmen Ortigosa; festival en el que fuisteis participando la mayoría de los integrantes de la Tertulia con vuestras vídeo-poesías y que generó una energía poética que atrajo a personas anónimas que participaron también con sus trabajos. Y es que la poesía actuó de bálsamo en unos momentos en los que nos teníamos que aferrar a la belleza.

Este año, además de con esta revista, tendremos el recuerdo de este VI Encuentro Poético con el vídeo que el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz realizó, y que ya se puede disfrutar en el canal de youtube “TorrejónTV”, convirtiéndose así en un recuerdo eterno. Sin más, me despido parafraseando a Miguel Delibes, en el centenario de su nacimiento, “Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así”.

José Antonio Moreno de Torres  
Concejal de Cultura





# Presentación

## Carmen Ortigosa

*“Que mi voz suba a los montes  
y baje a la tierra y truene,  
eso pide mi garganta  
desde ahora y desde siempre”*

**Miguel Hernández**

La Tertulia Poética “Desván” tiene el placer de presentar virtualmente el VI Encuentro poético “Torrejón en Verso”.

Debido a la pandemia mundial de la Covid-19 que está asolando el mundo y a las restricciones en todos los actos públicos, no ha quedado otra opción que realizarlo de manera virtual y de forma muy escueta.

Nuestro Encuentro Poético se venía desarrollando hasta el año pasado durante un día y medio, en donde se realizaban mesas de debate, recitales de poesía y actuaciones de todos los géneros culturales a nuestro alcance, siempre con la poesía como el aglutinador de todos ellos.

Brevemente os contamos quiénes somos.

La Tertulia Poética “Desván” la fundó el poeta y maestro Fernando Calvo. Mientras impartía un taller de poesía en la Casa de la Cultura, ya jubilado, vio la necesidad de una tertulia poética y se puso en contacto con Ángel Bollero, dueño del Cafetín Desván, donde estas se celebraron durante muchos años. Allá por noviembre del año 2009 arrancó la Tertulia con los integrantes del taller de poesía y con los poetas que se fueron incorporando. Nos regimos por una comisión que prepara los actos, entonces bajo la supervisión de Fernando Calvo y ahora que somos asociación por una junta directiva.

El compromiso de todos los tertulianos es velar por la Tertulia y no perder el amor a la poesía y su difusión, algo que nos inculcó nuestro maestro.

A lo largo de estos años la Tertulia ha tenido el honor de presentar a grandes poetas y sus obras, así como poemarios de sus integrantes.

Realizamos un Certamen Poético. Este año ha sido el VIII Certamen Poético Fernando Calvo, que lleva el nombre de nuestro creador en su honor.



Los encuentros poéticos “Torrejón en Verso” se realizan anualmente durante el mes de octubre.

Organizamos el Día Mundial de la Poesía durante el mes de abril, incorporado en el Mes de las Letras, actividad programada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz.

Hemos publicado una antología de todos los integrantes de la tertulia.

Editamos y publicamos “Desván”, revista conmemorativa de los actos que realizamos.

Nos reunimos los segundos domingos de mes en la Biblioteca Central “Federico García Lorca”.

Desde aquí invitamos a todos los amantes de la poesía a participar en nuestra tertulia.

Deseamos que entre todos podamos vencer el virus que nos arruina y continuar con nuestra trayectoria. Desde nuestra Tertulia sentimos mucho la pérdida de tantas vidas, todas valiosas, así como deseamos la pronta recuperación de los enfermos.

Mientras tanto...

¡Viva la poesía!



# Entrega de Premios VIII Certamen Fernando Calvo







ÁNGEL GÓMEZ



ÁNGEL GÓMEZ



ÁNGEL GÓMEZ



ÁNGEL GÓMEZ



Entrega de Premios

VIII Certamen

Fernando Calvo

Primer premio:

**Poema “Anciano de ojos tristes”**

**Autor:** Antonio Portillo Casado

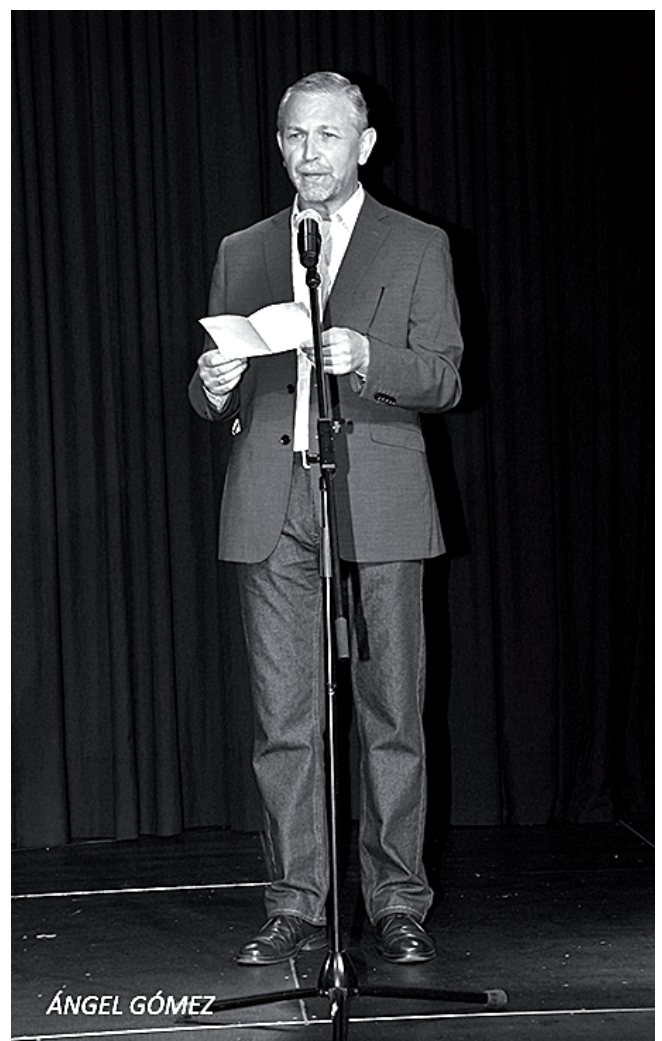
Estallan los colores.

margaritas, crisantemos, claveles abrazados  
a un rincón de la iglesia. Aromas frescos,  
aún el alborozo de la tarde.

-Una limosna señor.

El ramito de flores lo pone todos los meses  
un anciano de ojos tristes. Le llora el corazón.  
siempre me ayuda. Las trae por su mujer  
y su niña. La madre fue con Dios,  
a su hija la mató un diablo. Gracias por su  
moneda.

Caen unas gotas y un por qué. La farola  
parpadea.





# Primer accésit:

## Poema "Tal vez"

**Autora :** Silvia Asensio García (recoge y lee Carmen García)

Hoy he visto el escombros de las horas,  
un destello, una brizna de luz,  
la farola que ruge solitaria  
bajo la piel suicida del asfalto.  
En la taberna donde se derrama  
ya la tarde, hay pisadas tan sedientas,  
que un desorden de sombras se insinúa  
bajo la brevedad del adoquín.  
El suave traqueteo de los párpados  
-mortaja de una ciudad afligida-  
es esa madre selva interminable  
que cada día libra una batalla.  
En la arteria del último latido  
un infierno de voces caprichosas  
-cenizas que caminan sin mirarse-  
acallan los fracasos de la noche.  
Nos estrangula un halo nebuloso,  
el esqueleto humilde del océano  
-la acuarela de un gran amanecer-  
que va tejiendo en sus labios crisálidas.  
Hay un mástil que grita tu apellido  
como si un renegado de la fe  
hurgara en los vagones del recuerdo  
o en las teclas oscuras de la espera.  
Tal vez el temporal arrecie pronto,  
tal vez el tiempo guarde su minuto  
de cordura y permita qué de nuevo  
amanezca en la tumba del mendigo.



ÁNGEL GÓMEZ



Entrega de Premios

VIII Certamen

Fernando Calvo

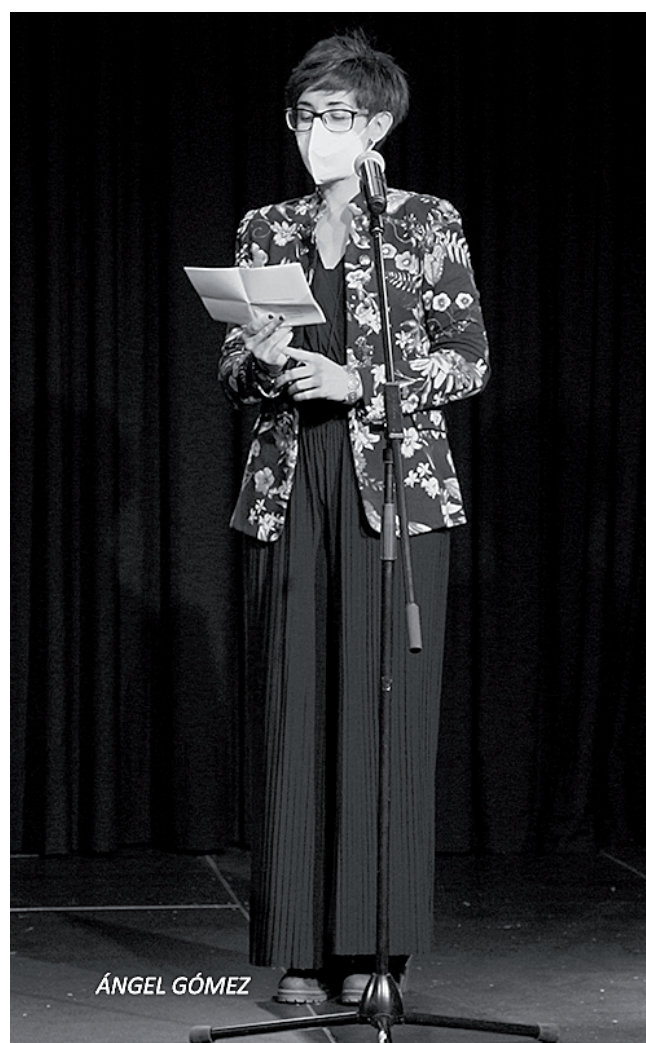
Segundo accésit:

**Poema sin título**

**Autora:** Vanessa Jiménez Díaz

**Pálida vaina apenas**

Pálida vaina apenas  
hendida con pincel  
de artista arrobado,  
despereza esa sierpe  
que anida en  
tus senos de virgen.  
Vislumbra la tímida luz  
trazadora de caminos  
entre el fértil cóncavo  
y la sed del ardor.  
Crea constelaciones  
que se adentren  
en pupilas ajenas.  
Llena un espacio  
sumergido en la fluidez  
de la inconmesurable vacuidad.





# Primer recital de poesía de los componentes de la Asociación "Tertulía Poética Desván"

## Patro Salcedo Pozas

### A mi hermano Pedro

Estos días grises yertos de luz,  
junto a ti medito tu ausencia,  
sufriendo calladas respuestas.  
Pido que el cielo desvista la noche.

Cuántas historias ya mudas.  
Desciendo caminos desgastados  
con manos dibujadas de dolor  
y palabras desmayadas ahogadas.

Tú, tristeza de sudor antiguo.  
Sordo y bronco el sol palidece;  
dejando caer las sombras,  
vaciando vida en un dolor terroso.  
Vagan en mi cara lágrimas vidriadas.

Cierro los ojos, apoyo mi frente,  
y un sonido de un agua sorda  
golpea el cristal de la ventana.

Siento brasas en mis ojos.  
Con el coraje de no desfallecer:  
Mis manos yacen en la arena.





Primer recital de poesía  
de los componentes de la Asociación  
"Tertulia Poética Desván"

## Francisco Fernández

### Hojas muertas

Pienso en la noche.  
Todo oscuro, silencio,  
suenan la lluvia en la ventana,  
el asfalto brilla  
y brillan las hojas  
muertas de los castaños.

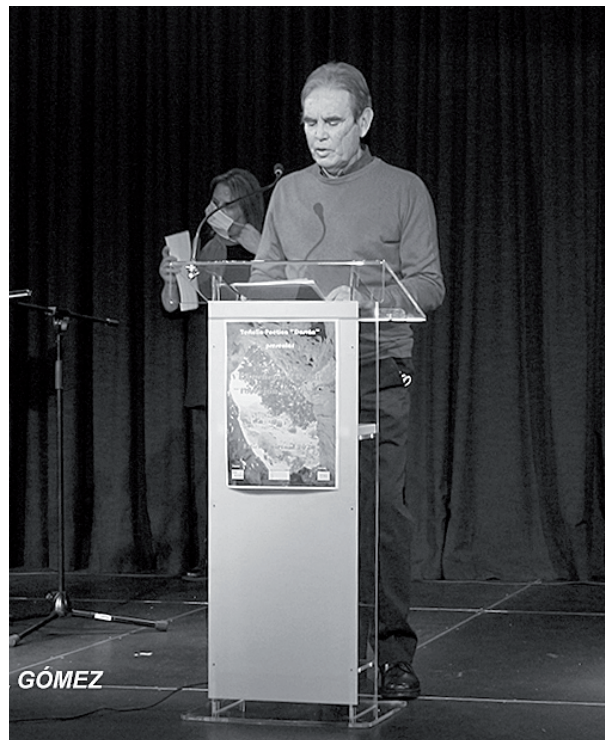
Tú a mi lado duermes,  
la ciudad duerme.  
Retrocedo a la muerte,  
a una noche oscura,  
que se llevó a mi abuelo.

Y quisiera saber de la muerte  
como si estuviera muerto.

Tú duermes, respiras profundo.  
¡Ay, mi abuelo!  
El último que se fue,  
el que yo más recuerdo.

Apoyado en su garrocha,  
temblando y risueño,  
consumido por el tiempo.  
Se forjó en los campos,  
en los trigos, el centeno.

Los pies se le rompían  
de sol a sol, con el arado,  
y para no acordarse del frío,  
llegaba a casa cantando.



A mí me decía: «¡Canta,  
los niños cantan!  
¡Ríe, los niños ríen!  
Tú no seas triste, no seas malo.»

Y me acariciaba,  
con sus manos ardientes  
de tanto trabajo.

Cada vez que me veía,  
me tendía siempre sus brazos.  
Pero, una noche de lluvia,  
con las hojas muertas  
de los castaños,  
partió mi abuelo, solito,  
como si se fuera al campo.

Tú duermes,  
la ciudad duerme,  
yo retorno de nuevo  
después de lo pasado...



# Carmen García

## Mi conquistador

*A Guillermo, mi hijo.*

Tuvieron que pasar las lunas,  
el vaivén de las mareas,  
los días eternos de la infancia,  
los solsticios,  
las horas “Bruja”...  
Tuvo que venir el viento,  
el furor de la tormenta,  
el crudo crepitar del tiempo,  
las huellas inacabadas...

Y llegaste tú, conquistador,  
para arroparme en la soledad,  
curar el vacío de mis sueños,  
enseñarme a amar los desalientos,  
confundirme con las estrellas.  
Hacerme diosa porque creé en ti  
¡el mejor verso!





*Primer recital de poesía  
de los componentes de la Asociación  
"Tertulia Poética Desván"*

## Sellenne

### Viaje Eterno

Cubren las alas del volátil cielo  
miles de almas que emprenden viaje  
¿hacia donde irán?  
¿quién lo sabe!

quizás el camino detenga el instante  
y vuelvan de nuevo  
a cubrir sus cuerpos  
en la oscura noche  
de la tierra madre.





# Maribel de Lope

## Mal año, mal sueño

Descalza recorro los pasillos de la casa,  
Se apodera de mí, la sensación de frescor  
que me sube por los dedos,  
regreso a la infancia del arco iris  
y de los besos con olor a azahar,  
huele a vida,  
y el viento amablemente me peina los  
cabellos.

Aquí y ahora, ya no hay infancia,  
ni pasillos por donde correr,  
los dedos se han roto de tanto esperar,  
y el suelo se ha hundido en la insegura niebla  
que ha invadido el espacio.

Habitaciones solitarias, imágenes sin flores,  
camas esparcidas con olor a muerte,  
el frío y la lluvia nos golpean la espalda,  
derramando vísceras y sentimientos  
hasta evaporarse.  
Estamos abajo, en lo profundo,  
incrustados en la tierra,  
queda la ilusión del amanecer esperado,  
devastar este mal sueño que nos invade.



# Canción Víctor Baena (músico) y Maribel de Lope

## “La Llorona”

*Canción popular mexicana, con decenas de versiones, como la más famosa de Chavela Vargas.*

Todos me dicen el negro, llorona  
Negro, pero cariñoso  
Todos me dicen el negro, llorona  
Negro, pero cariñoso  
Yo soy como el chile verde, llorona  
Picante pero sabroso,  
Yo soy como el chile verde llorona  
Picante, pero sabroso.

No sé qué tienen las flores, llorona  
Las flores del campo santo,  
No sé qué tienen las flores, llorona  
Las flores del campo santo,  
Que cuando las mueve el viento llorona,  
Parece que están llorando,  
Que cuando las mueve el viento, llorona  
Parece que están llorando.

Ay de mí, llorona, llorona, llorona  
Tu eres mi chunca  
Ay de mi llorona, llorona, llorona  
Tu eres mi chunca  
Me quitaran de quererte llorona  
Pero de olvidarte nunca  
Me quitaran de quererte llorona  
Pero de olvidarte nunca.

Dicen que no tengo duelo llorona,  
Porque no me ven llorar  
Dicen que no tengo duelo llorona,  
Porque no me ven llorar,  
Hay muertos que no hacen ruido, llorona  
Y es más triste su penar  
Hay muertos que no hacen ruido, llorona

Y es más triste su penar.  
Si porque te quiero quieres, llorona  
Quieres que te quiera más  
Si porque te quiero quieres, llorona  
Quieres que te quiera más,  
Si ya te he dado la vida, llorona  
Que más quieres, quieres más.





# Presentación del poemario "Copos blancos, copos negros"

*"Un verso filtra el dolor,/ purificándolo./ Nace por necesidad"*  
*"Camino por una calle llena de lluvia/ donde las farolas se reflejan en lágrimas"*

**Fernando Calvo García**

Querido lector, la presentación de este poemario es totalmente subjetiva y personal, baste este pequeño homenaje a Fernando Calvo García, de profesión maestro y de afición y obsesión poeta, que falleció hace dos años sin conocer lo que nos guardaba el destino.

En la vida hay personas que aparecen para cambiártela, no suele pasar mucho, pero a veces ocurre. En mi vida apareció hace más de diez años el poeta Fernando Calvo y ocurrió. Si hoy estoy aquí presentando su poemario póstumo es gracias a aquel día muy lejano en el que yo acudí a un taller de poesía que impartía Fernando en la Casa de la Cultura de la calle Londres de Torrejón de Ardoz; no fue un buen comienzo, discutimos de poesía (de qué si no), pero establecimos una relación de respeto y colaboración que duraría muchos años.

Fernando Calvo García tenía cuatro grandes amores: Su mujer Paquita y sus hijos Esther y Fernando, su tierra León, nació en Villaseca de Laciana, su profesión de maestro (le gustaba llamarse maestro que no profesor), y la Poesía, así con mayúscula.

Decir que era un estudioso de la poesía es decir poco: la amaba, la estudiaba, la analizaba, para él escribir era un ejercicio diario, todos los días madrugaba para sentarse ante el papel blanco, como muchos escritores pensaba que las musas debían encontrarte trabajando.

Como divulgador de la poesía en Torrejón de Ardoz, le comparo aunque suene grandilocuente con la figura de Gertrude Stein, escritora y mecenas norteamericana que en el París del los años veinte ayudó y promocionó a jóvenes artistas que luego serían clásicos: Hemingway, Picasso, Matisse, Scott Fitzgerald...

Fernando Calvo ayudó a muchos a empezar a escribir y a seguir haciéndolo; fundó la Tertulia Poética Desván, trajo a Torrejón a poetas de altura y renombre para llenar las tardes literarias y poéticas en el Cafetín Desván, un café con un aire especial en donde la cultura se respiraba un domingo al mes. Para Fernando todos los poetas tenían cabida: los grandes y los pequeños, él mismo decía que era un aprendiz de poeta.

Fernando Calvo García falleció hace dos años y debo agradecer al Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y a su Concejalía de Cultura el publicar este poemario póstumo y hacerlo accesible para todo el mundo al estar disponible en todas las bibliotecas del municipio, porque como decía él: "Un pueblo que no tiene acceso a la Cultura está abocado a la esclavitud".

"Copos blancos. Copos negros" es el noveno poemario publicado por Fernando, como obrero de la palabra decía: "Escribiendo siento dolor", y así era; a él, como a ese personaje entrañable del cómic que es Mafalda, le dolía el mundo: sus injusticias, la miseria,





# Presentación del poemario "Copos blancos, copos negros"

la opresión, el racismo, el aniquilamiento de los seres humanos por otros seres humanos, y de eso da buena cuenta este poemario en cuanto se empieza a leer: "Hay tanto dolor en el mundo, que por aullar, aúlla mi sombra"

El poemario comienza con un excelente prólogo del poeta Javier Lostalé que analiza con sumo cuidado la poesía de Fernando, poesía que se derrama por casi cuatrocientas páginas en las cuales el autor vierte su visión pesimista del mundo, el amor a la naturaleza (reflejado en la pintura de portada realizada por el pintor Federico García Zamarbide), delicados haikus, poemas de amor a sus padres y su adorada Paquita, para terminar con lo que otros poetas piensan de su trabajo: José María Herranz, Alberto Vicente Monsalve, Fernando Sánchez Mayo... y otros. Un poemario para reflexionar sobre el dolor, la melancolía, los días eternos de la infancia, la frugalidad de la vida, la esperanza.... Un poemario que recomiendo leer porque no hay mayor homenaje a un autor que disfrutar de su obra.

"Un día volveré como lluvia/ a remontar los ríos/ para llegar a los manantiales/ a escuchar el tiempo de mi niñez"

No te has ido, pervives en tus versos, maestro, poeta.

**Carmen García González**





## Poemas leídos por Ayla Sellenne

### Hayku

Encendí una vela  
en un campo de girasoles.  
Todos miraron su luz.

*Fernando Calvo*

### En invierno

Me fui, pero quedó en mis ojos la luz de  
la nieve, la escucho.  
Abro los ojos, el silencio blanco de los prados  
me asombra; aquel tiempo, aquel niño.  
Montes dormidos enlunados en la noche.  
Líquenes, musgo, helechos y las piedras  
eternas;  
la laguna y el agua quieta.  
Senderos blancos, sin huellas.  
Silencio de versos; sueño, canto, música  
de soledad en mi alma.  
Un copo llenando mis manos y las hojas  
en un murmullo de ocaso.  
Seguiré leyendo la braña nevada un  
día de invierno, soledad pura.  
Sobre cristales de nieve caminan  
los lobos en la luna llena.

*Fernando Calvo*



Presentación  
del poemario  
"Copos blancos, copos negros"

Poemas leídos  
por M<sup>a</sup> Jesús Jiménez

Hayku

Noche en la calle.  
Luz en las ventanas.  
Tiempo y vida

*Fernando Calvo*

A Voces de Mujer

Lloro...  
Mis ojos salpican lágrimas  
escuchando un poema  
de Miguel Hernández.  
Su dolor, mi dolor;  
su pena, mi pena.  
Su silencio duerme en mí,  
Verso triste, tu verso; sin alas,  
preso en tu libertad.  
Tu muerte carcelaria.  
Tú, en silencio, con los ojos abiertos  
sigues mirando la luz.  
Regresé, para regresarte  
en las mariposas de noche.

*Fernando Calvo*





# Duelo dialéctico entre Quevedo y Góngora

(Introducción y entremés originales  
de Sergio P. Delgado)

## INTRODUCCIÓN

*De todos es sabido que el periodo entre los siglos XVI y XVII denominado Siglo de Oro Español fue llamado así debido al esplendor en las artes y las letras castellanas que se dio durante el mismo. Destacaron todas las vertientes culturales de la época: La pintura, la arquitectura, la escultura, la filosofía, la música... Y, como no podía ser de otro modo, la literatura. En todos sus campos, además: En narrativa, en teatro y, por supuesto, en poesía. Aunque, como no es oro todo lo que reluce, también en este siglo los creadores tuvieron sus más y sus menos. Vivieron apasionados enfrentamientos unos contra otros, por diferencias creativas, e incluso personales. Los poetas se atacaban ferozmente, en versos satíricos que se dedicaban con muy poco cariño, sacando a relucir las carencias de su oponente y ridiculizando su obra y su persona. Como ven, las batallas de gallos no son algo contemporáneo, solo que, en aquella época, en lugar de a ritmo de rap, lo harían, suponemos, al ritmo acompasado de un laúd. Les dejamos, pues, con uno de esos duelos dialécticos de la época, protagonizado por los archienemigos literarios Francisco de Quevedo y Luis de Góngora.*



# Duelo dialéctico entre Quevedo y Góngora



## ENTREMÉS

*La acción transcurre en una calle de Madrid. Quevedo a un lado del escenario, por el otro se acerca Góngora, hasta quedar frente a él; Quevedo recita según se va aproximando Góngora)*

**QUEVEDO:** Temblando llega la nariz andante  
de ese cordobés feo y vacilante;  
nombrado docto en “cultu poesía”  
defeca ripios y cacofonías.

**GÓNGORA:** Enarboláis mal gusto por bandera,  
rimas de lodo, voces de escombrera...  
desaliñado cual imberbe efebo,  
ducho en tabernas, ¡infame “Quebebo”!

**QUEVEDO:** ¿Beodo osáis llamarme, Gongorilla,  
cuyos versos no alcanzan ni a coplilla?  
Quizás desechos parezcan mis voces,  
mas no pega mi napia al menos coces.

**GÓNGORA:** Coces son las que dan vuestros sonetos,  
tan simples y vulgares cual boceto  
de retrato porcino hecho en el barro  
cuando en él os volcáis a bocajarro.





**QUEVEDO:** Me temo que aquí no hay otro marrano  
excepto el que me agrade tan ufano,  
¿o acaso no sois converso, judío,  
tras el hábito católico? ¡Dios mío!

**GÓNGORA:** Reíd, y burlaos cuanto se os antoje,  
toda maldad que vuestra baba arroje  
da buena cuenta del oscurantismo  
de vuestra crueldad y despotismo.

**QUEVEDO:** Me nombra déspota el déspota infiel,  
¡y luego dice que me copio yo de él!  
*(recitar mirando al público)*

**GÓNGORA:** En fin, os dejo, que se hace de noche,  
¡y no estoy para andar a troche y moche!  
*(se retira hasta mitad del escenario)*

**QUEVEDO:** ¿A dónde creéis que vais, muy señor mío?  
Sabéis bien que en mi casa yo no fío,  
y este mes no habéis pagado la renta;  
tendréis que pernoctar en una venta.

**GÓNGORA:** ¡Si seréis...! *(media vuelta, hace ademán de acercarse, amenazante, a Quevedo)*

**QUEVEDO:** ¿Si seré...? ¡Venid y veréis! *(en tono desafiante)*

**GÓNGORA:** Ya lo vi... ¡mas son las seis! *(en tono cobardica)*

**QUEVEDO:** ¡Con Dios! *(en tono burlón)*

**GÓNGORA:** ¡Adiós! *(en tono enfadado, se marcha embravecido)*



# Segundo recital de poesía de los componentes de la Asociación "Tertulia Poética Desván"

Carmen Ortigosa  
Martín

*Algún día se pondrá el tiempo amarillo  
sobre mi fotografía.*

*Miguel Hernández*

## Otoño incierto

Contemplo el ocaso  
cuando se refleja sobre ocre y musgo,  
en la trampa inexorable del tiempo  
que martillea en una fragua sin piedad.

Me deshago en la hojarasca  
pisando con pasos vacilantes  
una travesía imposible,  
para cautivar el relente.

Me llama la voz de un niño  
desde un sendero impenetrable,  
por donde no hay salida  
y el aullido de los lobos me condena.

Soy un manto oscuro  
con destino desolado.  
Una garganta rota  
en la quietud del mundo

Una ráfaga tenue  
silba en la boca del frío,  
en una espiral que me atrapa  
entre barrotes de miedo.



Encuentro en la soledad,  
la huella que me interroga,  
partiré hacia el laberinto infinito  
que hace temblar mi cuerpo.

Soy un desvarío de vientos fugaces,  
un instrumento que se revela inútil,  
ante el enigma que amenaza  
con la fugacidad de la muerte.



# Esther Martin

## Para Santiago y Amelia

Bienvenida la inocencia  
de estos niños que llegaron,  
bien hallada la ternura  
que en mi corazón tocaron.

Bien abiertos los caminos  
que nos llenan de ilusión,  
dando a mi vida esperanzas  
que otro tiempo se llevó.

Llegan sonrisas y besos  
juegos, preguntas, ¿qué es eso ?  
y tú, que apenas recuerdas,  
como puedes, les contestas.

Pero ante todo les respondes  
a sus besos, a sus guiños,  
a ese abrazo limpio y puro,  
que solo te lo da un niño.



*Segundo recital de poesía  
de los componentes de la Asociación  
"Tertulia Poética Desván"*

**Sergio P. Delgado**

**No me rallen, que me rayo**

Ralló el rayo que no cesa  
ralladura de neón,  
rayadura en la cabeza  
raya la superstición.

La raya ralla en el mar  
rayos que yerran rayones,  
no hierros de embarcaciones  
sino rallar por rayar.

No me rallen, que me rayo,  
que si no callan no callo,  
que me hierve ya la yerba  
de esta jerga que me enerva.

Rallen la raya que calla,  
lloren sus rayados llantos,  
no rallemos los espantos,  
mantengámonos a raya.





# Manuel Rodríguez

## Una letra se ha escapado

Fugaz como las estrellas  
la vocal que se ha esfumado,  
en su trayecto ha dejado  
un rastro lleno de huellas.

Luce su cuerpo delgado  
con sombrero en la mollera,  
verso de voz zalamera,  
con grato acento entonado.

Se apoya en sus cuatro hermanas,  
suena en el canto del gallo,  
brama aguda en el caballo  
y es alarma en las mañanas.

Tal vez aún no sabrás  
cuál es el nombre buscado,  
pues su secreto he guardado  
y sólo en ti lo hallarás.



# Canción Víctor Baena (músico) y Maribel de Lope



## “El compromiso”

*Canción de Cecilia Pantoja,  
versionada por muchos artistas,  
como Antonio Machín.*

Sin firmar un documento  
Ni mediar un previo aviso  
Sin cruzar un juramento  
Hemos hecho un compromiso.

Sin promesas nos marchamos  
Ni te obligas, ni me obligo  
Y aun así, sé que soñamos  
Tu conmigo, yo contigo.

Tu destino es como el mío  
Si eres vela, yo soy viento  
Si eres cauce, yo soy río  
Si eres llaga, yo lamento.

Nadie hablo, de enamorarnos  
Pero Dios así lo quiso  
Y tan solo de tratarnos  
Ha nacido un compromiso.

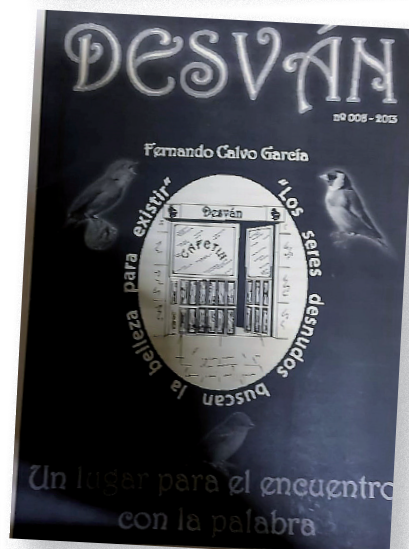
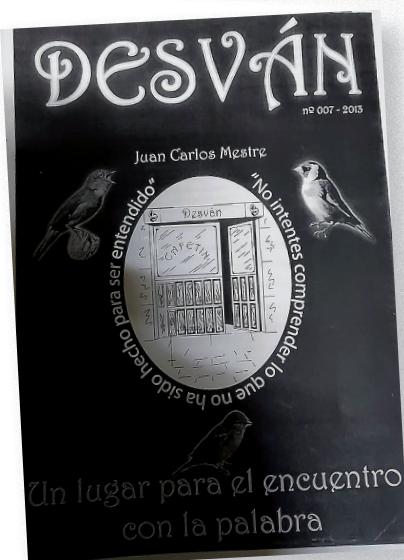
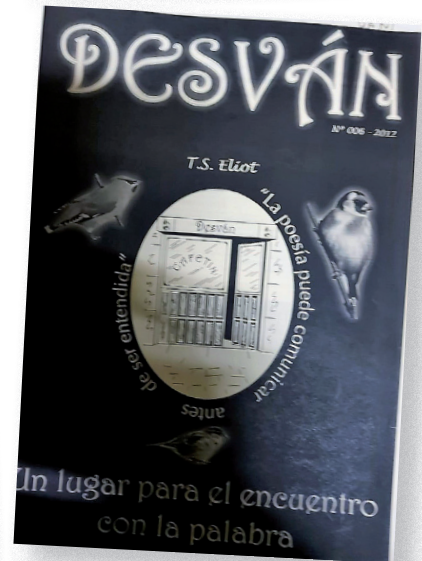
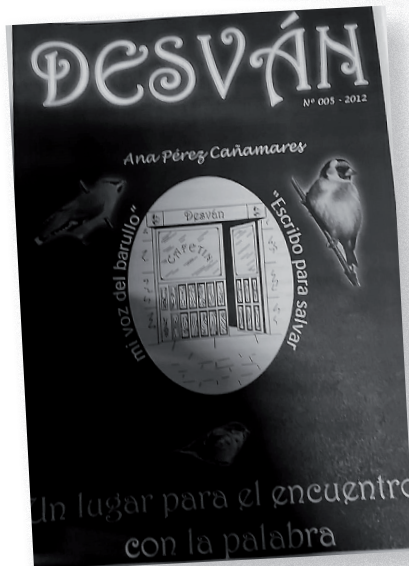
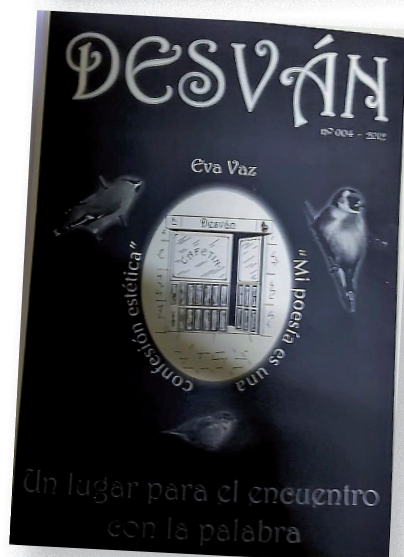
Tu destino es como el mío  
Si eres vela, yo soy viento  
Si eres cauce, yo soy río  
Si eres llaga, yo lamento.

Nadie hablo, de enamorarnos  
Pero Dios así lo quiso  
Y tan solo de tratarnos  
Ha nacido un compromiso



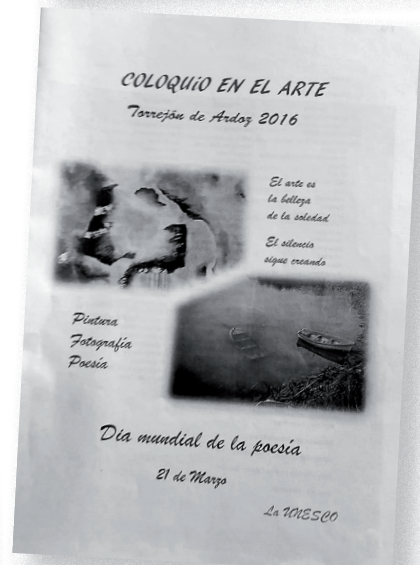
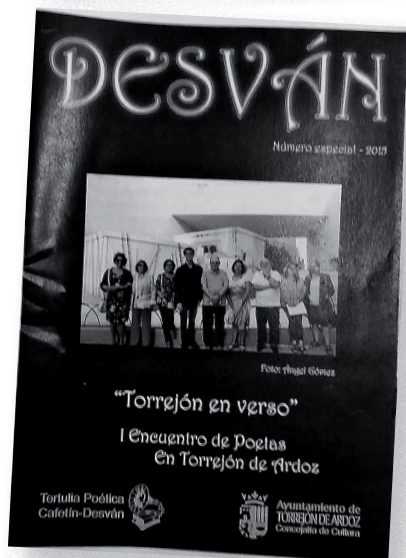
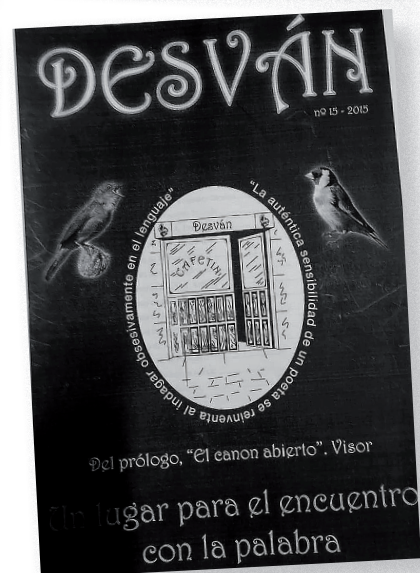
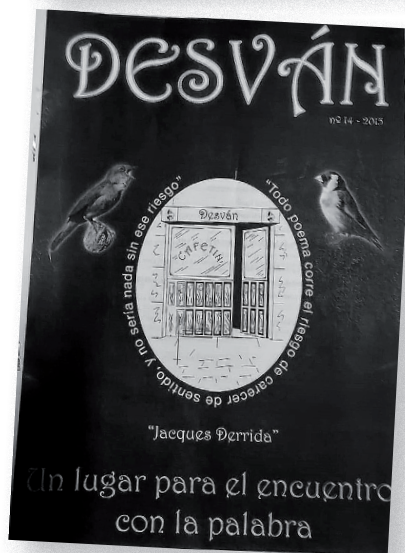
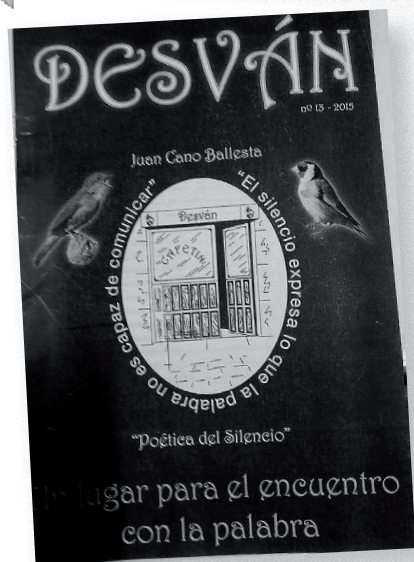
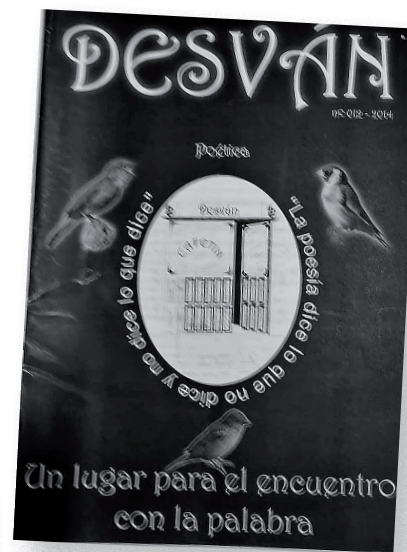
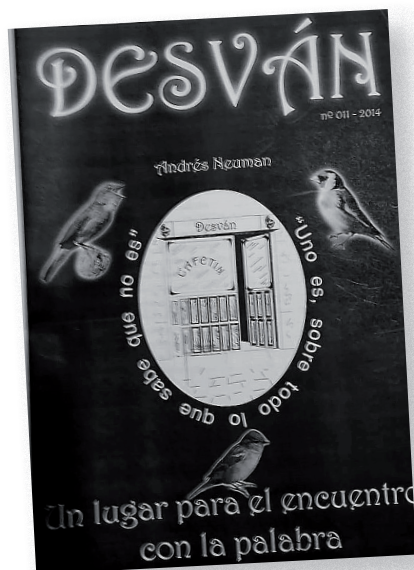
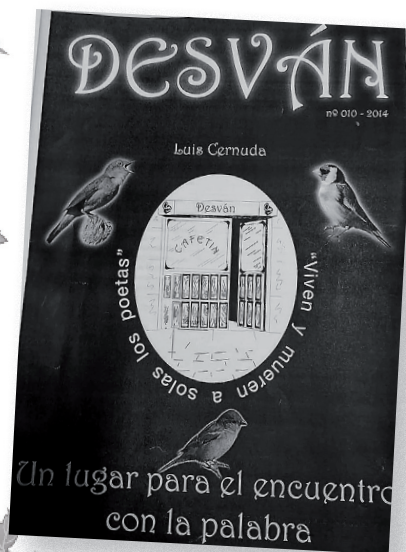


# Historia gráfica de la Revista Desván

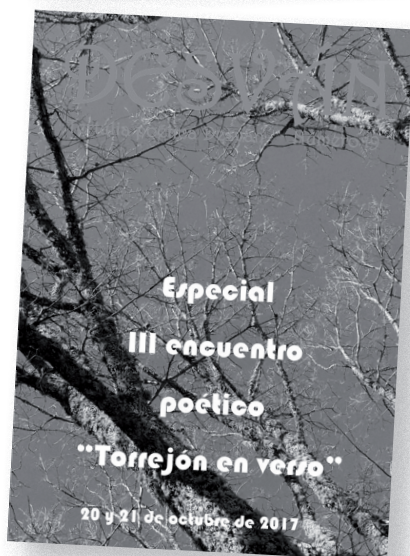
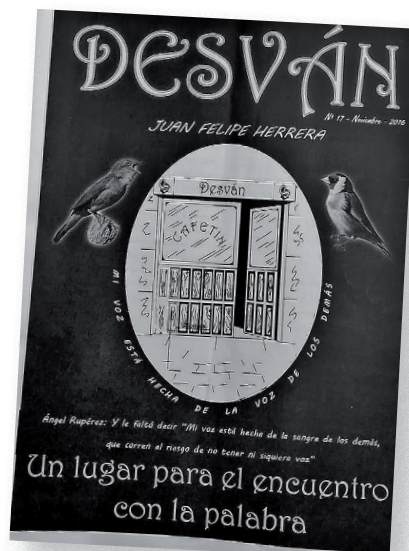
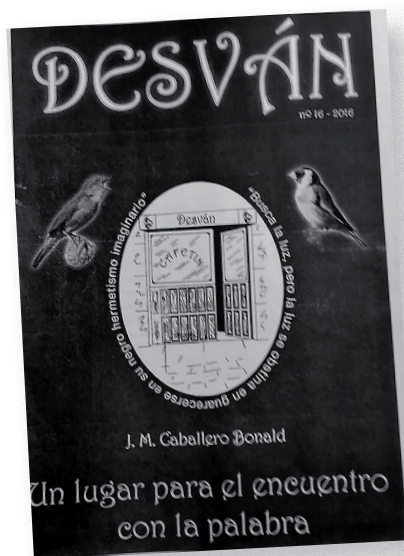




# Historia gráfica de la Revista Desván









# Coordinadores Revistas

## Silvia Benítez Redrejo

Estos ojos que te buscan ya no son ojos del pasado  
y estas manos que te recuerdan tienen arrugas en los tendones.  
Mirada serena por tanto sobrevivir naufragios.  
Fuerza en las alturas por haber estado en lo más profundo...  
Hoy, este corazón que te siente está cubierto de hormigón  
y estos sentidos que te viven se cansaron de sentir a ciegas.  
Ave Fénix que no sabe manejar sus alas...





# Antonio Roque Vera

## Puertas

He visto romperse muchas puertas  
y aparecer los escombros por debajo,  
porque lo de detrás ya estaba roto.  
He visto abrirse muchas puertas  
y detrás no había nada,  
por eso estaban cerradas.  
He visto puertas que nunca se abrían  
ni con llaves, ni con fuerzas,  
no sé lo que esconderían.  
He visto una puerta siempre abierta  
detrás estaban mi vida y mi muerte,  
una se mostraba orgullosa,  
la otra me estaba esperando.

*Leído por Manuel Rodríguez en el  
VI Encuentro virtual "Torrejón en Verso"*



# Coordinadores Revistas

## Alberto Vicente Monsalve

Anhelar que estés, estando ausente,  
pensar en ti, queriendo tu alegría,  
sentir tu fe y verdad, día tras día,  
sosegar tanta emoción ardiente.

Calmar con esperanza al ser doliente,  
convertir tus fiebres en quietud fría,  
disipar con treguas cuanto ardía,  
conseguir mil razones que te orienten.

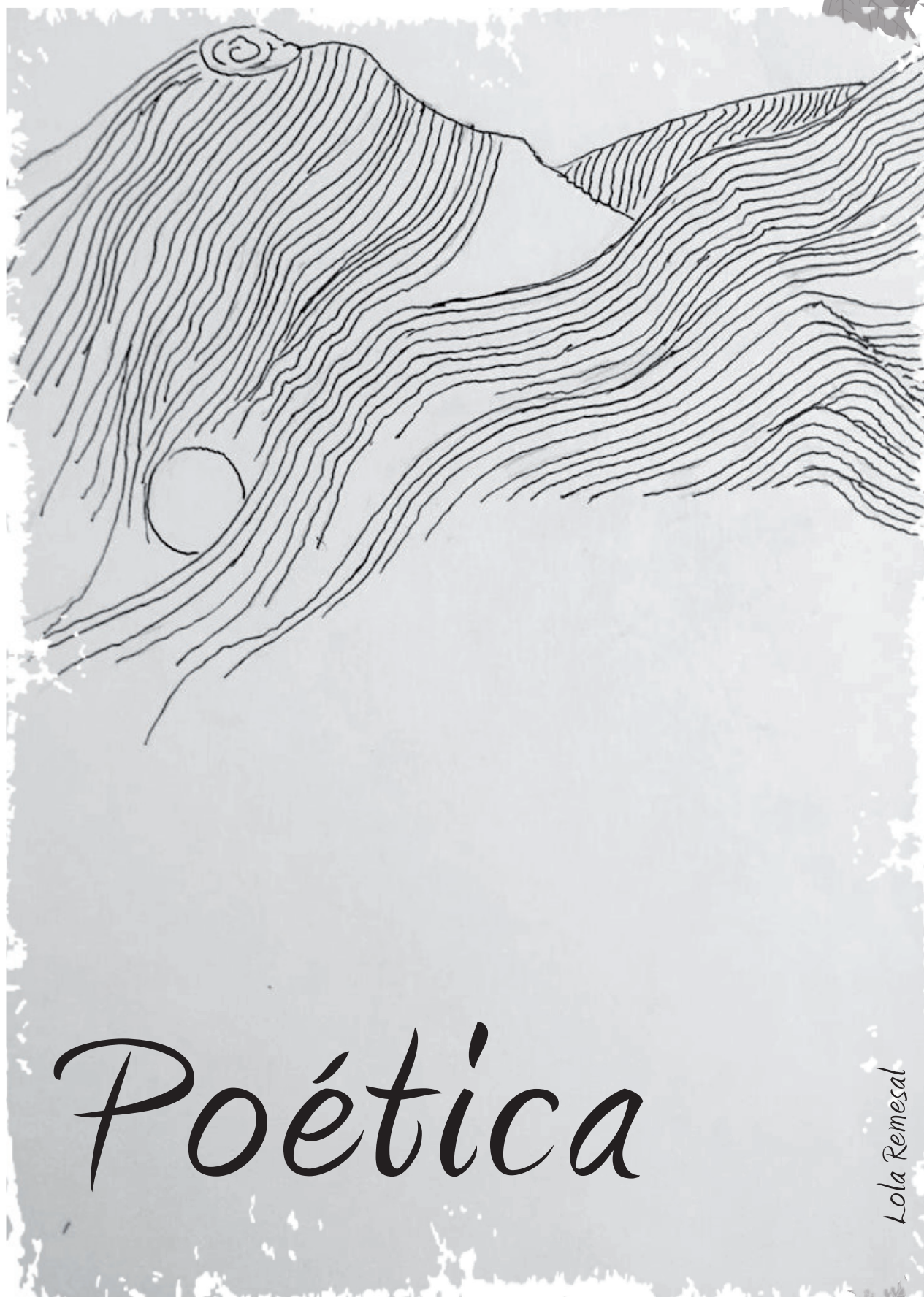
Odio verte de nuevo en el ocaso,  
perdido, vacío, opaco y ciego,  
sufriendo al desear tu último paso.

Por todo esto, con mi amor te ruego,  
no rechaces la vida y sus abrazos,  
disfruta lo que puedas de su juego.



L. GÓMEZ





# Poética

Lola Remesal



# Poética



## Dori Rosado

### **Mi poética**

*La poesía para mí, es mucho más que bellas palabras bien construidas, es el vehículo perfecto para expresar sentimientos, estados de ánimo, tanto de alegría como de tristeza.*

*Describir la naturaleza y sus intensos latidos.*

*Pelear con la palabra, por los que no saben o no pueden.*

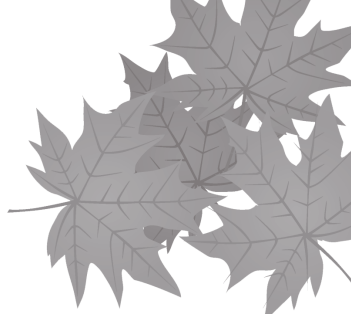
*Y desde mi punto de vista si es clara, que no simple, tiene más posibilidades de que llegue a las personas que en principio no disfrutaban de ella. .*



### **Espejo de la antvida**

Ese sonido lastimero  
que mata cualquier risa en tu garganta  
y quema la energía como un óxido  
que todo lo destruye.  
Ese sonido monocorde  
anclado en la anti-vida,  
como fin principal de tu existencia,  
que rompe por segundos  
mi tozuda intención de resistir.  
Documental perpetuo de mis horas,  
que inclemente amenaza con ahogarme.  
Ya no tengo piedad en la retina  
no me queda ternura en las palabras.  
Por un tiempo que no debí vivir,  
por toda esa niñez que no fue infancia,  
por una juventud envejecida,  
por esa luz solar que fue penumbra,  
me niego a regalarte más instantes.





# Sergio P. Delgado

*La poesía es el arte de contemplar la vida deteniéndose en aquellas cosas aparentemente imperceptibles o cotidianas, desgranándolas hasta tal punto y de tal modo que salgan a la luz aquellas peculiaridades que las hacen diferentes de todo cuanto las rodean, y, por tanto, únicas y dignas de ser perceptibles y extraordinarias. La vida, en sí misma, es poesía. Solo hay que tener una percepción clara para vislumbrarla, no contaminada por obligaciones impuestas o por censores a golpe de ley (o aquellos otros de andar por casa) que nos condenan a mirar de modo incesante al frente, al ahora, viviendo a ras del minuterero, sin permitirnos una pausa para pensar, para contemplar, para sentir, para mirar a izquierda y derecha, o atrás, o adelante, y disfrutar en consecuencia de lo pensado, de lo contemplado, de lo sentido, de lo mirado; obligaciones y censores que únicamente toleran el ir viviendo en un presente continuo diseñado para producir y ser útil a la sociedad de la que formamos parte, dándonos a cambio el tan manido “panem et circenses” que obnubile aún más nuestro pensamiento para que no nos salgamos del redil con idearios y utopías. La poesía, por tanto, también es lucha, porque en ella se propone escapar de lo establecido, clamar contra las injusticias o abogar por las libertades más allá de lo que se pueda considerar normal según el entorno social que nos rodea.*

## De la niñez perdida

Infancias acumuladas en la basura,  
tesoros olvidados, ya obsoletos,  
de niños huérfanos de niñez  
que no son hoy sino adultos  
irresponsablemente responsables.



# Poética



## Patro Salcedo

*En la poesía está la fuente capaz de resucitar los corazones; es la transparencia del alma escrita, que fragua a través de los siglos.*

### Te extraño



Desde el autobús,  
contemplo un sol de colores  
descendiendo en el crepúsculo.  
Entre sombras del ocaso;  
paramos verdes al lado  
y lejos de la carretera.

Guadalajara desconocida.  
Huella del río Henares  
bañando a su paso  
la luna de plata  
y los colores de sus riberas.

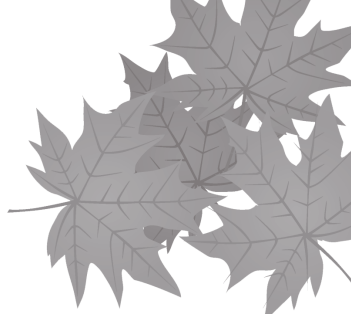
¡Ay, cómo siento tu ausencia!  
En esta ciudad me pregunto  
¿Cómo estás y si me recuerdas?

Te extraño, aunque tu dolor  
me hiera el alma, eres para mí  
miel de Alcarria de las flores  
que da esta tierra.

Quiero ser ojos en tu ventana  
y ver el momento  
que trae tu despertar.

Soy la niña que cree en el amor.  
Mis sueños se deslizan  
en la luz de un amanecer.  
Quiero robarte el tacto de tu piel  
y guardarlo en mis poros  
para que no me olvide.





# Esther Martín

## **Poesía es...**

*Palabras, solo palabras  
que me hacen vivir momentos  
reales, aún siendo sueños.*

## **Tras una pérdida**

Tumba cerrada era  
cual la noche negra  
desierta de estrellas.  
Tumba oscura y solitaria  
cual foso perdido  
en las entrañas de la tierra.  
Tumba fría  
cual piedra de mármol  
en un rincón oscuro  
Así era ella  
toda de negro  
ella muy seca  
las carnes blancas  
como nieve fresca  
Ni sus grandes ojos  
ni su boca fresca  
denotaban vida  
pues estaba muerta  
muerta de amor en vida  
así estaba ella.



# Poética



## Manuel Rodríguez

*Para mí, la poesía es una forma de expresar los pensamientos a través de una bella técnica de lenguaje, que contempla el contenido, la expresividad y la sonoridad.*

### Nuestra casita



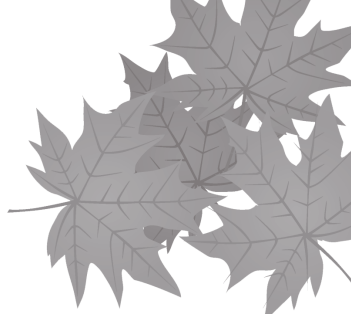
Hoy recuerdo llorando, ya vacía,  
la casita donde tanto nos amamos,  
y aquel sueño del que nunca  
despertamos,  
me visita cada noche todavía.

Acordarnos del agua en la sequía,  
no hará brotar la flor en nuestras manos.  
¿Dónde estás?, ¿Dónde estoy?, ¿A dónde  
vamos?  
¿Se tornó de noche al romper el día?

Hoy me cruza el amor de parte a parte.  
Tengo miedo de no reconocerte,  
de extender mi mano y no alcanzarte.

Temo abrir los ojos y no verte  
de gritar tu nombre y no escucharte.  
Temo al frío reseco de la muerte.





# Francisco Fernández Carvajal

## **La Poesía**

*La poesía es para mi  
El despertar de un sueño, un bálsamo para el alma  
Un camino sin retorno, la luz de mis pasiones  
Un mundo desconocido, un grito en el silencio  
Un rincón soleado, una mirada a la mar.  
Una ventana al viento, el resplandor del amanecer  
La poesía es para mi  
La palabra que no duerme en los libros  
Un viaje a lo desconocido.*

## **Ser libre**

Es elegir tu propio camino  
Ser libre.  
Es no ocultar quien eres  
Ser libre.  
Es comprometerse en el  
proyecto humano.  
Ser libre.  
Es formarse en libertad  
Ser libre.  
Es saber que no lo eres  
Ser libre.  
Es ser crítico con el poder  
Ser libre.  
Es decir no sin miedo  
Ser libre.  
Es no imponer  
Ni que te impongan

# Poética

## Lola Remesal

**Poética:** ..... Pensamiento libre, palabras vivas de los sentidos, gritos de expresión en hojas vacías.

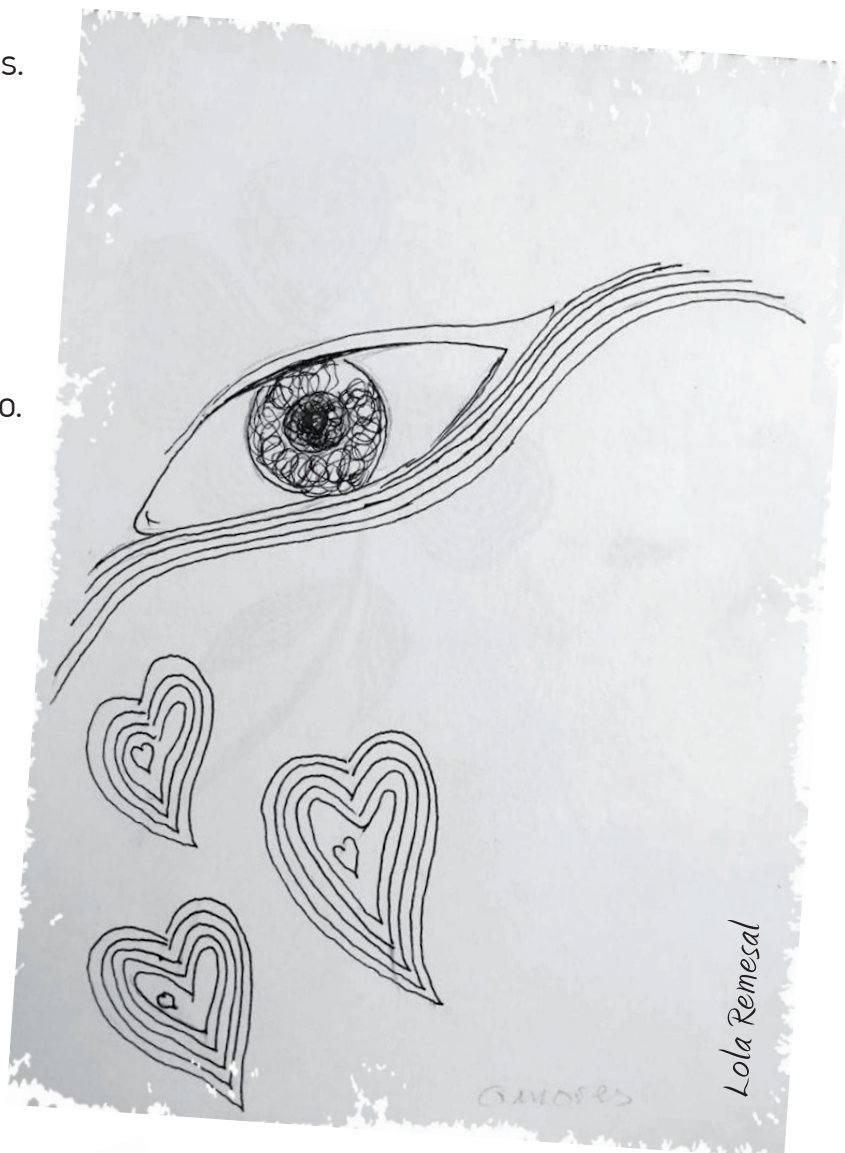
### Sueños

Tus ojos de mirada penetrante.  
Entran en mí dagas de plata.  
Fuente de vida, torrente de agua.  
Cubre la tierra que ha de cultivar.

Tus ojos, manantial inagotable de verdad.  
Afloran los sentidos.  
Baña mi ser de transparencias cristalinas.  
Niebla que me envuelve.

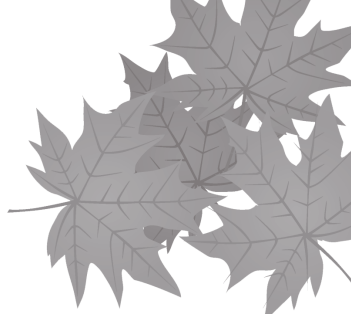
Tus ojos poblados.  
Bosques verdes templados.  
Nobles juncos beben de tu orilla.  
Ríos que convergen en tú boca.

Cráter profundo, espejo donde me asomo.  
Balcón a la sombra de tus cejas.  
Haz de luz, guiño al amanecer.  
Isla de espuma, sí me miran tus ojos.



Lola Remesal





# José María Garrido de la Cruz

## **Mi poética**

*No le preguntes al poeta qué quiere decir con sus versos. Cometerás un sacrilegio imperdonable y te ahogará en la ignorancia. Puedes escribir un poema mientras oyes un trueno, el alarido de un relámpago, pero el verso siguiente no es el mismo verso ni el trueno ni la luz. Tampoco la tormenta ni la calma. Aproximarse a mi poética es sumergirse entre las sombras de esa colección de espejos imposibles, opacos y transparentes a la vez, que me reflejan y me ocultan; es sumergirse en ese caos que siempre va con prisas, porque ha llegado la hora de crear, y la ocasión de lo sublime es breve, efímera tal vez, opuesta siempre al tiempo. Irrepetible. Esa idea luminosa que se pierde en un instante, que se pierde en el olvido nunca vuelve y si lo hace, siempre es dislocada y no con el mismo brillo., como el agua de un río que nunca va hacia el nacimiento sino hacia el mar, hacia la muerte hacia el olvido.*

## **Un hueco que me aguarda**

Hay en el viento  
un hueco que me aguarda  
un silencio entre corcheas  
unos ojos ciegos que me miran  
un espejo caliente que me arrulla

Pero todo, todo está en el viento  
y me desborda,  
más nada es mío  
el color, el fuego, las leyendas,

Los recuerdos que la goma de borrar no arranca  
el tiempo escondido en el reloj.

Pero todo, todo se queda ahí,  
debajo de mi sombra,  
aguardando esa muerte eterna  
mientras efímera la vida se desgaja

Y se van los hombres y su música  
y su canto ahora triste se detiene  
y me mira su canto, y me mira su ausencia  
detenida.

Y yo me escondo  
ciego y cobarde en el espejo  
buscando tal vez,  
la claridad de la palabra que no hallo

Y me atormentan,  
el viento y la cordura  
y el placer de equivocarme  
cargados de rumores  
por todos mis olvidos,  
por toda mi memoria

Y no les hago caso,  
perdido en mi desierto,  
quieto,  
ajeno a la tragedia,  
porque son ellos los que viven,  
son ellos los que mueren.



# Poética



## Ayla Sellenne

### **Mi visión de la poesía**

*Al son que late el alma  
nacen los versos,  
espacios y sonidos llenos de luz,  
suscitan en la piel risas y llantos,  
lágrimas, suspiros, alegría y paz;  
sumidos en el lenguaje de las estrellas,  
la fuente de la vida, el manantial,  
derrama en su cauce miles de afluentes,  
preámbulo de sueños, cantos de cuna,  
que entonan nacimiento y despertar;  
la dicha que desciende del universo,  
acaricia la voz de su juglar,  
en sus labios prendidos viajan los versos,  
esencia de la vida para cantar;  
poesía, lenguaje que arrulla el tiempo,  
vestida del color del verbo amar,  
donde el poeta escancia entre sus ríos  
la libertad.*

Ayla Sellenne

### **Vientos de Otoño**

La brisa acaricia la tierra ,  
pincelando de anaranjado y ocre  
el suelo bajo mis pies,

el sonido del arrollo  
denota el fluir del líquido elemento,  
que como las emociones,  
mantienen inmerso en ella el retorno de la vida;

y un año más, mis manos cosechan castañas  
para comerlas al amor de la lumbre,  
prendida de sueños alegría e ilusiones,  
que tras los últimos rayos del atardecer,  
anuncian el preámbulo de un nuevo Otoño.

Quién pudiera darme el brillo de una estrella  
para bordar de lunas la madrugada,  
quién como cuando era niña,  
y el beso de mi madre dormía mis noches,  
otorgaría a mis ojos la placentera visión  
de su mirada.

Quizás en un remanso de las luces  
que titilan a lo lejos, donde los ojos cerrados  
miran lo que no se ve,  
respire el aroma a incienso de mirra y romero,  
retazos de un alma que en la madrugada  
viajaba llevando con ella  
el corazón que late en mi ser,  
para unir eternamente los dos mundos,  
bocetos del alma que vuelve a nacer.

Quizás, mas allá de tus ojos,  
donde miras y no ves  
se halle en silencio la vida,  
esperando quieta  
que el otoño vuelva una y otra vez.

**Ayla Sellenne (Luz de luna)**







# Carmen Ortigosa Martín

## Poética

*La poesía me escribe con una expresión íntima y humana, es mi decir de lo que me rodea, siento y me cuesta descifrar. La poesía grita lo que no puede mi voz, con infinitas combinaciones.*

## Mi casa

Mi casa es el rincón de mundo  
donde guardo los olvidos,  
aquí vivo por puro azar.

Soy un habitante efímero  
a la sombra de un oasis,  
cobijándome de los recuerdos.

Tengo libros para vivir la vida de otros,  
papeles emborronados de madrugada  
apilados en el enigma del polvo.

En un rincón una caja de hilos de colores  
mezclados, con botones de mi abuela,  
que me trasladan a la infancia perdida.

Tiene una pared de fotos ajadas,  
me miran desde la distancia  
para no olvidar de donde vengo.

La caseta del perro que murió de viejo,  
ahora alberga telarañas sombrías,  
en el vacío de su ausencia.

En la leñera guardo testigos del tiempo.  
También tiene algarabía los días de fiesta,  
y oquedades sepulcrales cuando llueve.

Me da la bienvenida un viejo olivo  
plantado con mis manos,  
regalando una sombra por nada.

En mi casa hay lugares de encuentro,  
para los descendientes de un pasado  
convulso y misterioso.

A veces me pierdo por los por los  
estantes  
más allá de la pequeñez de la memoria,  
cuando el destino se refleja en mis años.





# Poética



## Maribel de Lope

### **¿Qué es para mi poesía?**

*Nada mejor que hablar de la mía para contestar esta pregunta, mi poesía es breve y sencilla, deja el alma al descubierto, está escrita con el corazón, con los poros de la piel y los sentidos, melancólica y esperanzadora, otras veces desesperanzadora, agradecida, crítica, dolorosa ... pero siempre hay un resquicio por donde se espera el nuevo amanecer.*

*Mi poesía es la expresión y explosión de todos los sentimientos plasmados en un papel, mi otro yo, el yo que vive en lo más profundo de mi interior.*

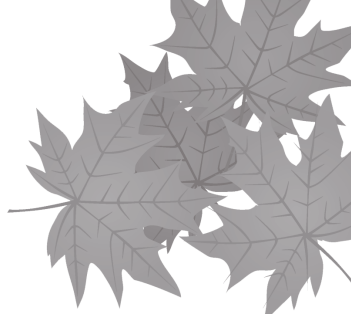
### **Renovarse**

Quiero quitar las espinas  
a las rosas que crecen en mi corazón,  
dejar el huerto vacío de penas,  
que el viento se lleve la mala hierba  
y la lluvia arrastre los aciagos días,  
es tiempo de renovación.

### **Eterno**

Cuando el otoño alce el vuelo  
y el frío penetre en los corazones,  
todos los rincones de la tierra se  
oscurecerán,  
y tus huellas permanecerán inmóviles  
esculpidas en la tierra.





# Alberto Vicente Monsalve

*No soy un escritor comprometido, soy un juntapalabras que hablan de mí y de mis dudas existenciales, que puede que no sirvan para ayudar a nadie, ni para denunciar a nadie, ni para ponerme al servicio de nadie. Escribo como un ejercicio de autocomplacencia, para estimular mi capacidad de producción de ínfimos textos, que seguro no alcanzan categoría de ningún tipo, salvo el mismo hecho de ver fluir las palabras desde mi mente al papel, por así decirlo. Los buenos escritores son admirados, además de por su arte en el manejo del lenguaje, por su capacidad de compromiso social, por ser testigos de su época y dar el análisis preciso de lo que pasa y por qué pasa y quienes son los perdedores y cómo ayudarlos. Publicar todo ello y dejar caminos abiertos para el pensamiento y la acción, es su compromiso vital.*

*¿Es legítimo escribir por qué sí? Sí, es legítimo, pero no tiene ningún sentido moral, humano sí, pero solo en el pequeño espacio que ocupa el yo, omnipresente protagonista de todas las historias que, como la mía, no tienen proyección ninguna. Es una paradoja que me acompaña siempre y no puedo evitarla porque no encuentro salida. Me podría consolar el pensar que, probablemente, es un mal de muchos.*

*Largo momento de reflexión para reconstruir los caminos.*

*Esta podría ser el primer verso, por llamarlo de alguna manera, que escribo en este texto y ¿qué quiere decir? Nada, exactamente eso, nada. Ahora inicio otra senda que parte de otro verso y a ver a dónde llega, sin más sustento en el trayecto, que la grasa que destile mi cerebro...*

*Pongamos un ejemplo:*

## Si hoy...

Si hoy germinara el mundo de nuevo,  
ese universo de papel que inunda  
estanterías,  
ese goce del esteta ante su propia  
imagen,  
brotarían de las teclas nuevas melodías.

Si hoy naciera otra milenaria creación,  
que envuelva los oídos y bruña las  
miradas,  
el cosmos virtual de la emoción,  
compondría nuevos espacios y silencios.

Si hoy brotara un orbe diferente,  
que dejara huecas las conciencias,  
comenzarían las lluvias y las fuentes  
a borrar la negra nube de la infamia.

Si hoy esto sucediera,  
no sería hoy, ni ayer, ni mañana.  
No existiría el yo.  
No existiría el tiempo.  
No existiría nada.



# Poética

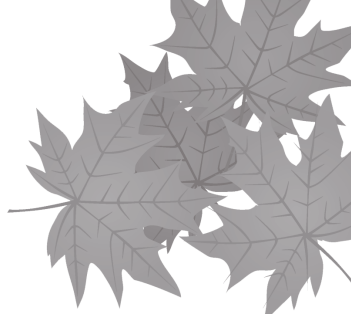


Lola Remesal



Lola Remesal





# Carmen García González

## **Poética**

*Contemplo un horizonte y me emborracho de su luz, el mar me transporta a los ojos de mi madre, los balcones enmohecidos de las ciudades me cuentan historias, un beso es un universo, la piel del ser amado la eternidad y a la muerte la cincelo con palabras sobre un papel blanco.*

*Decir qué es poesía, argumentar por qué utilizamos las palabras exactas para expresar el vacío que siente el ser humano, buscar vocablos, justificar estructuras gramaticales enrevesadas, poner nombre a lo que nace de un sueño...me quedo con leer, escuchar, sentir y no dejar nunca de tener esa necesidad que te hace escribir, a veces, sobre esa sensación que no entiendes; a eso, yo le llamo poesía.*

## **Nacimiento**

Escribo desde el útero de mi madre,  
donde la seguridad no tiene fin.  
Un día saldré a la luz,  
llorando de pena sobre la cuna.  
No conoceré más hogar  
que las letras nacidas de la sangre.  
El mundo se volverá entonces eterno y terrible  
como el dios marcado en nuestra carne.  
Y la vuelta será imposible.



# Poética



## Pilar Vázquez Chozas

*“La poesía es la música del alma, que se hace palabra para llegar a los demás”*

### A una mujer de la residencia



Siente el frío invierno,  
de nubes blancas, color terciopelo.  
Tu blanca mirada  
perdida...  
Ausencia del instante,  
quedan tus ojos  
hirientes, del duro dolor,  
tus manos, aún pintadas,  
hablan de tu señorío  
y elegancia,  
y hoy,  
ya no es el ayer,  
ni tampoco el mañana,  
hoy es el frío dolor del invierno.

*(Mi primer poemario “Brisa de Primavera”)*

### Esperanza

I  
Dejó de hermosura  
rayos de luz penetrantes  
que a sus ojos la miran;  
el ocaso desierto...  
Floreciendo entre jazmines  
la voz va durmiendo...

Despierta con rosas  
en la mano,  
y florecido el jardín:  
Hermosura Infinita  
de Tu Existencia.

II  
No llores flores del ocaso,  
el jardín volverá a florecer,  
la inocencia regará de nuevo  
la semilla. Brotarán  
verdes tallo, pétalos  
rojos, amarillos, blancos.

No llores flores del ocaso,  
vestirán el jardín de nuevo  
margaritas, rosas, geranios.  
Volverán a reír las mariposas,  
y el tiempo no pasará,  
sí el recuerdo de la memoria.

*(Segundo poemario, aún sin publicar.  
“Tiempo en Infinito”)*





## *María Jesús Jiménez*

*Yo no escribo poemas, pero sí sé lo que para mí significa la poesía.*

*La poesía es para mí... el crepitar de las hojas en otoño, el llanto de un bebé al nacer, el lenguaje de dos enamorados al atardecer, la llama del amor cuando arde por primera vez, el olor a tierra mojada, la explosión de sensaciones en un paseo por el bosque.*

*Cuando sea capaz de poner palabras a estas emociones... ¡haré poesía!*

!Álamos del amor que ayer tuvisteis  
de ruiseñores vuestras ramas llenas,  
álamos del amor cerca del agua  
que corre y pasa y sueña,  
álamos de las márgenes del Duero,  
conmigo vais, mi corazón os lleva!!  
!Oh, sí! Conmigo vais, campos de Soria,  
alamedas del río, verde sueño  
de la ciudad decrepita.  
Me habéis llegado al alma,  
¿o acaso estabais en el fondo de ella?

*D. Antonio Machado*





# Poética

Vanessa Jiménez Díaz

## Poética

*¿Existe la realidad? El ser humano vive en el escenario creado por su percepción subjetiva y se relaciona con otras individualidades conformadas por trazos y verbos totalmente personales e intransferibles.*

*La poesía dignifica esa especial característica humana de reconstruir con las palabras aquello que elabora en su interior y que cree que es la realidad pura y sin traducciones de ningún tipo.*

*La vida cotidiana está inundada de metáforas ya que somos, al fin y al cabo, criaturas simbólicas. Por ello, el lenguaje poético es el que verdaderamente viste e integra a la persona en su totalidad. Una oportunidad de comunicarse con el Otro. La poesía es el mapa con el que se viaja a tierras ignotas habitadas por miradas ajenas, y esas miradas son los espejos que la poesía transforma en el cristal reflectante.*

Único rastro en peregrinación  
Incansable saliva ámbar  
Entre las sábanas del cantor  
Que desmenuza los miedos.

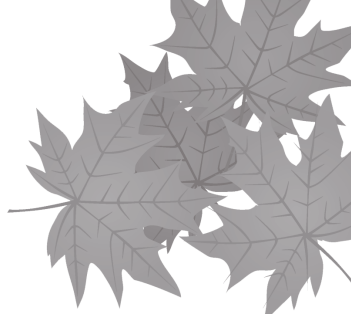
Callada penumbra  
Al margen de un libro  
Ser algo  
Ser ausencia  
En los umbrales del truco de la Vida.

Adolece el dilema  
Si al descorrer el velo  
Increpa la Nada.

Y es la suspensión  
Del fino soplo  
Que apenas permanece  
En el palpito del corzo  
Con ojos de madera añeja.

Languidez de musgo  
Sedimento de la mirada  
De quien sabe  
Que el Principio y el Final  
Conforman el círculo de perfecta sigla.





# Luis María Compés Rebato

## **Definir lo indefinible**

*¿Qué es poesía? ¿Cómo definir o explicar el significado de la poesía? La Real Academia Española no colabora a solucionar tan profunda consideración: <<Poesía: manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa>>  
Un paisaje, en sí, no es poesía, la expresión de lo que trasciende de él, puede ser poesía.  
Una mirada de amor, es sentimiento, accesible a convertirse en versos. La lluvia, las hojas, el vuelo de las aves, el sonido de las aguas cristalinas, el mecer de las olas, todo ello, es susceptible de constituir un poema, pero son hechos físicos que se pueden constatar con los sentidos sin manifestar belleza o sentimiento por medio de las palabras.  
Y lo abstracto, la enajenación escrita en versos de bella música, ritmo controlado, sagaz instrumento para radiografiar el alma... ¿no es poesía?  
El maestro Bécquer escribió: <<¿Qué es Poesía? Dices mientras clavabas en mi pupila, tu pupila azul. ¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas? Poesía eres tú>>  
Poesía es lo que devuelve el espejo. Es la liberación íntima del ser. La visión de otra realidad. Juez y parte de la debilidad y fortaleza del mundo y sus criaturas. Poesía... manantial inextinguible.*

## **Rapaz con uñas postizas**

Disfrazas la mirada al azul celeste,  
siembras vientos de aromas persas  
que seducen la cordura  
con impías garras de rapaz  
con manto de blanca paloma.  
Sorbes la sangre sin perder la sonrisa  
y regurgitas las promesas  
con aliento de hiena  
que danza al acecho de presa  
incólume hasta alcanzar la desdicha de  
conocerle.  
Manos suaves,  
caricias dulces,  
uñas postizas.

# Despedida

## Clausura del VI Encuentro (virtual) "Torrejón en Verso"

*Despedimos este VI encuentro virtual, con el deseo de que el próximo podamos hacerlo de forma real y en contacto con todas las personas que nos siguen, para podernos ver y abrazar y sentir que la poesía está ahí siempre, como nexo de unión entre todos los seres humanos.*

- ✓ La tertulia se venía reuniendo en la Biblioteca Central Federico García Lorca de Torrejón de Ardoz, el segundo domingo del mes, pero este año no ha sido posible.
- ✓ Deseamos vencer la pandemia y volver a nuestras actividades muy pronto.
- ✓ Muchas gracias a la Concejalía de Cultura por su apoyo incondicional.
- ✓ A los integrantes de la Tertulia.
- ✓ A nuestros seguidores en redes y en los actos que realizamos.
- ✓ A todos los que dediquen un rato a ver el vídeo de este encuentro virtual de poetas.
- ✓ A todos los que gustan de la poesía y de cualquier otra manifestación artística.
- ✓ A todos los vecinos de nuestra ciudad, Torrejón de Ardoz.
- ✓ A todos y todas, salud y suerte.

La poesía nos salva. A veces hasta de nosotros mismos.  
Muchas gracias.

Os esperamos en nuestras redes:

Correo: [poeticadesvan@gmail.com](mailto:poeticadesvan@gmail.com)

Blog: <http://tertuliapoeticadesvan.blogspot.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/poeticadesvan/>

Twitter: <https://twitter.com/poeticadesvan>

Facebook: <https://www.facebook.com/PoeticaDesvan>





**Tertulia Poética "Desván"**

**presenta:**

# **VI Encuentro Poético "Torrejón en Verso"**

**Edición virtual 2020**

Organiza:



Colabora:



Participa:





## Francisco de Quevedo

(«Las tres Musas últimas castellanas» de 1670)

¡Cómo de entre mis manos te resbalas!  
¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!  
¡Qué mudos pasos traes, oh muerte fría,  
pues con callado pie todo lo igualas!

Feroz, de tierra el débil muro escalas,  
en quien lozana juventud se fía;  
mas ya mi corazón del postrer día  
atiende el vuelo, sin mirar las alas.

¡Oh condición mortal! ¡Oh dura suerte!  
¡Qué no puedo querer vivir mañana  
sin la pensión de procurar mi muerte!

Cualquier instante de la vida humana  
es nueva ejecución, con que me advierte  
cuán frágil es, cuán mísera, cuán vana.