

Carmen

de Mérimée



dSYR COMPAÑIA DE DANZA



Premio Teatro de Rojas 2019

FLAMENCO

matel

LA CAJA DEL ARTI

Departamento de
TURISMO Y ARTE

ayuntamiento de
TORRENTONUEVA

laem

Comunidad de Madrid

30 años

30 años

30 años

CG

Bote

Foto

Fotografía:
Miguel Páez

Carmen

de Mérimée

Carmen de Mérimée es una obra que, a través de la riqueza de la danza Española y de la fuerza del flamenco, junto a un gran trabajo dramático, muestra a la popular Carmen "la cigarrera", su vida, el mundo que la rodea y a su tan enamorado Don José, siendo lo más fiel posible al pequeño "cuentecillo" que el francés Mérimée escribió sobre un relato que le contó su buena amiga Dña. Eugenia de Montijo.



Un elenco de 14 bailarines, una puesta en escena que muestra todos los escenarios del relato, una música original del español Daniel Yagüe, un vestuario de época, los grandes temas que Bizet compuso para la obra y párrafos exactos extraídos del libro narran durante 13 escenas el relato, tal cual sucede con el "cuentecillo", de la vida de Don José y como esta se ve truncada al conocer a la famosa "Carmencita".

Una Carmen que huye de su propio mito de "mujer fatal", una mujer gitana rebelde, atrevida, valiente, descarada, provocativa y con un ansia de libertad sin límites, que vive constantemente al filo de la navaja, la cual, por su propia decisión, acaba matándola para así ser siempre libre..

OBRA ORIGINAL: Prosper Mérimée
ADAPTACIÓN: Juan Manuel Prieto y Carlos Fajardo
DIRECCIÓN GENERAL: Juan Manuel Prieto y Carlos Fajardo
DIRECCIÓN ESCÉNICA: Carlos Fajardo
COREOGRAFÍAS: Juan Manuel Prieto
COREÓGRAFO INVITADO: Juan Carlos AVECILLA
MÚSICAS: Georges Bizet, José Nieto, Juan Amaya, José Galván, Ramón Perelló y Ródenas.
MÚSICA ORIGINAL: Daniel Yagüe
CANTAORES: Esther Lora y Pablo Oliva
VOZ EN OFF: Luz Nicolás y Roberto Pereira
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Roberto Pereira
REPETIDOR: Javier Formoso
DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y DE ESCENOGRAFÍA: Carlos Fajardo
DISEÑO Y MEZCLA DE SONIDO: David Juárez
FIGURINES Y ELABORACIÓN DE VESTUARIO: Carmen Granell

PRODUCCIÓN: Carlos Fajardo
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: Thomas Capraro
DIRECCIÓN TÉCNICA: Carlos Fajardo
MAQUINISTA Y TÉCNICO DE ESCENARIO: Jose R. Díaz
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: Elena Bilbao
CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Mambo Decorados
REALIZACIÓN DE TELONES: Carmen Granell y Loles Pérez
FOTÓGRAFO: Miguel Paubel
COMUNICACIÓN Y PRENSA: Roberto Pereira
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: May Torrejón (Matel cultural)
DISTRIBUCIÓN EXTRANJERO: Jaime Trancoso (Flamenco Agency)
AGRADECIMIENTOS Y COLABORACIÓN: Raúl Cárdenes y Basilio Pérez

BAILARINES

Manuel Barajas, Daniel Cabezuelo, Alejandro Cerdá, Elena Círuelos, María Gayubo, Joan Fenollar, Javier Formoso, Laura Fúnez, Alejandro Muñoz, Crístel Muñoz, David Naranjo, Lucía Nicolás, Nazaret Oliva, Juan Manuel Prieto, Almudena Roca, Noelia Romero, Marta Salcedo y Elisa Suárez.

compañía residente


LA CAJA DEL ARTE
CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS TORREJÓN DE ARDOZ


Ayuntamiento de
TORREJÓN DE ARDOZ

