

CREENCIAS

Juan Carlos Avecilla Cía Danza

RESIDENCIA COREOGRÁFICA Centro de Danza Canal,
Madrid

3 CANDIDATURAS A LOS PREMIOS MAX 2020. Mejor
Espectáculo Revelación, Mejor Autoría Revelación y Mejor
Intérprete Masculino.

SINOPSIS

CREENCIAS es un espectáculo, es una expresión, es un movimiento que recoge toda la esencia y la historia de cada rincón de Andalucía. La obra está inspirada en las cinco religiones del mundo: cristianismo, islam, judaísmo, hinduismo y budismo. Cinco pensamientos y cinco maneras de sentir, se unirán mediante la danza española, la danza contemporánea y el flamenco.

Duración 75 min.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección escénica

Eduardo Guerrero

Coreografía

Juan Carlos AVECILLA

Baile

**Juan Carlos AVECILLA, José Ángel Capel, Paula Rodríguez,
Marta Gálvez y Carmen Muñoz**

Composición musical y guitarra

Daniel Yagüe

Cante

Desiree Paredes y Pablo Oliva

Diseño de vestuario

Germán Cabrera y Carmen Sánchez

Calzado

Flamenco Abra y Senovilla

Diseño de iluminación y Regiduría

Carlos Fajardo

Fotografía

Javier H y Miky Guerra

Distribución

Juan Carlos AVECILLA Cía Danza

